

عروض خاصة لمغتربين
الاصحاب حصيدة ممتعة ومثير

اعتبارا من اول ايام عيد الفطر ولغاية ٩٩/٢/٥

مدينة العمارات فيلي

مزيج من المعلومات الاتصال ٨٤٥٥٤٢-٣

بنك الخليج دون

FIRST GULF BANK

مجموعة الجواهر

AL AIN 99

NISSAN

اصولك ومجموعة شركاتها

9 Park View, Singapore

www.99.com.sg

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْخَلِّفُ الْخَيْرُ إِلَى الْبَيْتِ الْبَرِّ صَبْرًا وَاجْتِهَادًا وَاجْتِهَادًا وَاجْتِهَادًا
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

تقديم

وزير الإعلام والثقافة

وكافة العاملين بالوزارة

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي / خلفان محمد الرومي
وزير الإعلام السابق

لوفاء المغفور له بإذن الله تعالى نجله

فیصل

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه
الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

الدكتور محمد عمارة في ندوة «المسلمون والتحولت العالمية المعاصرة»:

الامة الاسلامية تملك قانون وحدتها ومبدأ تقدمها بما تملكه من موروثات حضارية

شريعة إلهية كما هو حال الشرائع القديمة، بل هو رسالة خالدة، والعولمة هي شيء آخر، ولقد د. عمارة النظر إلى أن معنى مصطلح (العولمة) يعني: القسور، والعصر، فعمدنا نقول العولمة بمعنى اننا نفرض قلوباً مهيمنة على أمور أخرى، ومثلها الفرنسية والأمريكية. لأننا نفرض لغتها ومثلها وثقافتها قسراً وإجباراً على الآخرين. في حين هناك في العولمة خيرات تتدفق علينا الحضارات العالوية مثل، القيم والمصالح والفكر والحلم، وعلى التقيض العولمة أي نموذج قسري، وعلى التناقض الأخرى أن تتسرع وتندب في ندوتها. ولا ننسى أن مفهوم العولمة الغربية قد ارتبط بفكرتين:

■ فكرة نهاية التاريخ، لأن الليبرالية الرأسمالية أصبحت قدراً، وليس هناك خيار آخر ليبرال الحضارة أمة ما غير هذه الليبرالية التوحشة.

■ فكرة صراع الحضارات، وهذا سيفرض بالمصراع وليس بالاختيار، وقد تعرف بأن الغرب تاريخياً منذ الاستعمار الغربي منذ قرون قد مارس معنا فولية الترهيب والترهيب ثقافية الغرب ونموذجها الذي روج في عالمنا الإسلامي. لكننا لم ننفذ اختياراً أمة كلية خلال تلك المرحلة من الاستعمار الحديث، وتحت الحضارة.

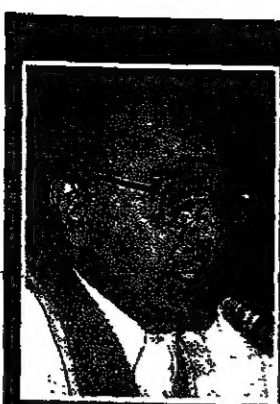
محمد عمارة عن هتاجات ومقولات عن صراع الحضارات ورفض هذه المقولة في الفصل الإسلامي، إذ يتضح هذا اليهودي قومه بأن يبدأ صراع الحضارات ضد المسلمين أولاً والصينيين وبعد الفراغ من هاتين الحضارتين يعود الغرب ليضرب الحضارات التي حيدتها في مرحلة الصراع ضد المسلمين والصينيين. وأضاف، بأن الغرب لا يدري في المرحلة الحالية، وأن الإسلام هو العدو. فغالب بشتا كتب كلمة هي هذه كلمة تفتيح السكروى عن تاريخ مشكلة الشرق الأوسط إذ أرجعها إلى القرن السابع للميلاد، يعني إلى فترة ظهور فجر الإسلام. ولكن بعد الفتوحات الإسلامية تجد القسطنطينية قد ظلت تعيش الجيوش ضد الدولة الإسلامية إلى أن تم فتحها سنة ١٤٥٢م على يد القائد محمد الفاتح، إرثا جاءت الحرب البوسنية قربت من الزمان، أعقبها الاستعمار الحديث وأمة كلمة غاب بشتا كلمة تعبر عن واقع وألم تعبر بالضرورة عن مؤامرة.

فطار العولمة من يربكه؟

كذلك أوضح د. محمد عمارة في محاضرته متحدثاً عن التحولات الغربية في العالم، فبدأ ببيان موقفه من العولمة، مشيراً إلى أن العولمة هي عملية تتسارع تحت عنوان (العولمة) فلهذا جانب إيجابي واقتصادي إيجابي وسريع، إذ أنه لا يمكن أن يكون العولمة في حقيقة الأمر لا خير لنا إلا ركبها دون وعي، والواقع لا يؤمنون بالقيمة العظمى التي يقدمها العولمة.

وعرض د. محمد عمارة التحولات الغربية التي تفرض العولمة بقوانين دولية، وهي تتمتع من الجسد الاقتصادي والزواج الشرعي بين (الليبرالية) والشيوعية، فعملت للتقوية والصينيين، وحدثت في نهاية فترة التماثل والتماثل.

أما العولمة ومصطلحها الشائع اليوم في وسائل الإعلام.. فبدأ حديثه عنها بأن ميز من مصطلح العولمة والعولمة، فقل عمارة: تعد العالمية القاسم المشترك بين الحضارات العالمية لأن عائلنا وهذا الكوكب عليه حضارات قامت منذ قرون موعلة في التاريخ، حضارات متنوعة مثل حضارة الهند، والصين، والإسلام، والعولمة، والغرب له حضارة، ومعلوم مشترك بين كل هذه الحضارات فله يصبح عالمياً، لكن إذا جاءت إحدى هذه الحضارات وفرضت نموذجها على الحضارات الأخرى واستعصت عليها فهذا لا يصحح عالمياً، وأكد الحاضر، وقوف المسلمين مع العالمية لأن الدين الإسلامي هو رسالة عالمية، ومنذ الرحلة الكلية كان رسالة عالمية وليس هو العظيم.



جانب من حضور د. محمد عمارة في الندوة

الغربيين بطرحهم من الانحلال وهم لا يدرون! وعن محاربة الغرب للإسلام تناول د. عمارة في معرض حديثه عن حملة نابليون وبونابرت سنة ١٧٩٨م وغزو لقلب العالم الإسلامي، حيث بدأ الغربيون منذ عصر التنوير الغربي يتوجهون ويخطون هذه هي ذاتها قضيتنا مع اليهود، فلا مشكلة بيننا وبين اليهودية لأن إيماننا لا يكتمل إلا إذا آمننا بكل النوايا والشرائع السماوية السابقة، فعند اليهود ١٥ مليوناً، وإذا عاشوا في عالمنا الإسلامي فلم يماننا، وعليهم ما علينا فلا يضروننا بشيء، وسينال اليهود أن عاشوا في ظل الحضارة الإسلامية وكنت لهم الرحمة التي احتضنتهم قروناً عدة، وتتجلى مشكلة من اليهود إذ رفضوا مشروعنا الإسلامي مثل الغربيين.

ويين د. محمد عمارة في محاضرته بأنه إذا تحدث عن مشروع الغربي فلا ينبغي أن تكون الحديث عن مؤامرة، لأن المؤامرة دائماً تكون على التكرار، ولكن إذا كان الغربي يعمل للناس وسائله المختلفة أن الإسلام هو العدو، فكل هذه مؤامرة كلاً، هذا كلام معن للام.

التحولت المعاصرة قيمها؟

ثم عرج إلى بيان التحولات المعاصرة التي تشهدها اليوم، فقال: بأن هذه التحولات المعاصرة هي امتداد لتاريخ قديم فقد اجتاحت الإغريق والرومان الشرق الذي نعيش فيه مدة عشرين قروناً، وجاء الإسكندر لمطقتنا في القرن الرابع قبل الميلاد.

وعندما حورت الفتوحات الإسلامية الشرق، عاد الصليبيون فاحتلوا أجزاء من منطقة طيلة قرونين من الزمان، وأثر سقوط مدينة غرطة الانكسار في يناير ١٩٩٢م بدأ ما يعرف بالكشف، وهذا هو بولي د. عمارة لأننا ندخل نفسنا بالإلزام عندما نتصور أن كريسف كوليس (مكتشف جغرافي، بل الحقيقة أنها هي (مكتشفة) خرجت من شبه جزيرة الانكسار في نفس الذي سقطت فيه غرطة فخرج كوليس في شهر أغسطس في نفس العام ١٩٩٢م ليكتشف حول الفريضة بمعنى أنه اكتشف حول عائلنا الانكسار، وفصل طريقه فذهب نحو أمريكا فكان فاسكو دي جاما يقود حملة برتغالية عام ١٤٩٧م بعد خمس سنوات من خروج كوليس حيث اكتشف جاما حول العالم الإسلامي، وذهب إلى شواطئ الهند الإسلامية، ونهب الجيش المصري إلى تلك الشواطئ وحارب البرتغاليين سنة ١٥٠٥م.

وأصبح الدكتور الحاضر ليوضح بأن اقتطاع الإسلام بدأ من غرب أوروبا، الانكسار، وقد أخفى الغرب عام ١٩٩٢م برور ٥٠٠ سنة على سقوط الإسلام وأخرج الحكمة الإسلامية من الانكسار وأقيم الاحتفال بذلك خلال قمة الدورة الأولوية بالبرتغال، ونهب المسلمون ليشركوا

وهي الأمة التي عاشت العالم الأول على وجه الأرض لأكثر من عشرة قرون، في حين أن عصر الغرب كمال أول لا يتعدى وجوده أكثر من مئتي سنة! فالأمة الإسلامية هي الوحيدة والمثيرة للفتنة لأكثر من عشرة قرون، تملك فوق أرواحها إمكانات ملية تجعل العلم الإسلامي هو الأول ترتيباً في وجوده، والثاني في القصور، والتفكير، والكروم، والثاني في التحسين والتوسيع، والتثقيت في وجوده، والخامس في الرصانة، والسادس في توفيق كليات هائلة من العلم، إضافة لاستطاعت امتلاك أطول أنصار الدنيا وأقدم نموذج لفهم علم الدنيا في الزراعة، ومئات الفدان الصالحة للزراعة إذ تعيش مصر مثلاً على ٥ ملايين فدان، والسودان تمتلك ٢٠٠ مليون فدان صالحة للزراعة بتكاليف بسيطة.. ثم ما تملكه الدول العربية والإسلامية من الثروات الحيوانية والثروات السمكية والنفطية النفعية. كل ذلك براه د. عمارة جانيا مشرقاً في حياة المسلمين، ومثله الحاضر مثل إنسان وثقافة ميراث غير عادي لكن إذا به لم يحسن استخدامه، فحسب مثله مثل السيف الذي لا يتصرف بحكمة وروية بتلك الكثرة التي جاحته دون تعبد.. فمن هنا يبيح تشاؤماً، لكن الأمة الفاتية والجنتية الروحي والديني تتغير إلى شيء مما لا يراه د. عمارة، وبين ذلك بقوله: نتحدث امتنا للزراعة من أجل التنمية بما قمنا ولحسن وجه، والافتقار من أجل وضع كل هذه الامكانيات في دائرة العمل وليس في مقام الامكانيات المعردة.

الناس صنفان:

وعن التحولات العالمية المعاصرة، التحولات الغربية التي نعيشها في وقتنا الحاضر.. حاول الأستاذ الدكتور عمارة الإسهام فيها مشيراً إلى أن ليس كل ما يأتي من الغرب هو سيء، وهذه برأية قضية في غاية الأهمية، فقل: بأن ثمة أناسا يركضون الغرب ويضعونه في سلة واحدة ويرفضون كل الغرب، في حين هناك من يتبنى الغرب ويقبلونه به فئات متضادات، ويرى الحاضر الجليل أن الموقف العلمي والديني لابد أن يميز في الغرب بين شرائح ثلاث هي:

١- بين الإنسان الغربي، ونحن ليست لنا معه أية مشكلة، وقال الخليفة علي بن أبي طالب «ربي الله عنه» (الإنسان صنفان أح لك في الدين، ونظير لك في الخلق)، ونجد الغربيين كسلي يفتخرون بكمهم للإسلام ويدخلونه أرواجاً.

٢- والعلم الغربي، وليس لنا معه أيضاً مشكلة ونحن طلاب علم ولابد لنا أن نطلبه واقتنصه على منحل العلم وليس فقط الملازمة به، بل الواجب الحتم علينا السعي صوبه لأن: (الحكمة ضلة المؤمن أنى وجعا

متابعة: محمد رجب السامرائي

تمر الأمة العربية والإسلامية ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين بعدة مآزق وتناقضات في خضم التحولات العالمية المعاصرة وفرض هيمتها قسراً على شعوب وحضارات الكون.. فالسلمون وهم يشكلون ربع سكان البشرية ويعيشون فوق أرض حبها الله تعالى بالنعيم الوافر والأثر الحضاري وبرسالة سماوية هي خاتم الرسالات.. لكن وبرغم كل ذلك فشا فيهم القرقة والشقاق واختلاف الآراء والقبول بما أقرته الحضارة الغربية الزائفة من بضاعة كساسة صمها وغايتها زيان الشخصية الإسلامية والانتماء بالأفكار الهدامة الوافدة من الغرب لتجتاح ديارنا في المشرق.

ولا بأس من روح الله..

إن وضع العلم الإسلامي اليوم والحضارة الإسلامية وضع يبشر بشيئا متفائلاً وإيجابياً يبعث على اليأس، هكذا بدأ الفكر الإسلامي الأستاذ الدكتور محمد عمارة وهو أحد أعلام امتنا ومصلح للأمة الوافرة وصاحب الجواز والأوسمة وعضو العديد من الجمعيات العربية الإسلامية. نعم يقول، يبشر وضع عالمنا الإسلامي عندما تلقى الضوء على امتنا من توفيق الامكانيات ولكن تصاب باليأس ولو أنه: لا يباس من روح الله إلا القوم الكافرون، حينما نرى تعامل هذه الأمة الخالدة مع ما لديها من إمكانيات.

فالمسلم الإسلامي يملك امكانيات روحية ومادية محولة، وعندها الأمة الإسلامية أكثر من ما يملك، ولتلك الليالي، وإذا نظرت إليها باعتبارها امتية بالدين السماوي، الإسلام.. جسمها تمثل نصف المتسدين من كل الديانات السماوية الموجودة على سطح الكرة الأرضية، وأكد الدكتور د. عمارة على ترامي أطراف بلدان المسلمين وأن تمدادهم يمثلان تعداد نفوس الصينيين مع العلم أن مساحة الصين (٩ ملايين كيلومتر مربع) ومساحة العالم الإسلامي تبلغ ٢٥ مليون كيلومتر مربع، علاوة على ما يتمتع موقع العلم الإسلامي بالمواد الخام على الأرض بريا وبحريا وجويا وتاريخيا هذا الموقع هو حاكم كلك، وأضاف الحاضر بامتلاك الوطن العربي والأمة الإسلامية حضارات التاريخ، وأن الحضارة الإسلامية تتميز عن سواها من الحضارات بخصيصة إلهية، والحضارة إبداع مني وهي ليست وحياً إلهياً لكن كونها ارتبطت بالوحي الإلهي فجاءت حضارتنا كشمس للوحي، لأنه عندما نزل الوحي عليه السلام لم يكن العرب الذين نزل عليهم دستور المسلمين هم أصحاب حضارة وإيمان، لكن الإسلام والوحي والدين هو الذي استنفر واستقر هذه الأمة البهوية لكي تبعد هذه الحضارة، وأكد د. محمد عمارة في بيان خصائص الحضارة الإسلامية أن الدين مطلق وعالم، لهذا ارتبطت الحضارة بالدين فالتكسيت قمر من الخلود، مثل اللغة العربية مثلاً التي أمة لغة من الفلك، وكل اللغات والحضارات يمكن أن يسرى عليها القانون الخلدوني نسبة لأن ظنون، فالحضارة تتشأ في تصب لم تفسحل، إلا اللغة العربية التي ارتبطت بالوحي الذي حفظه الله، والآن حضارتنا الإسلامية التي ارتبطت بالوحي

الأمة وفانود الوحدة

ونبه د. عمارة أن تلك اللغة قد لا يدركها الكثيرون أو الذين يحاولون أن يستبدلوا بحضارة خالدة حضارة وافدة غربية على المسلمين، فالأمة تملك قانوناً وحدتها وهي أمة واحدة وهذه ارادة إلهية وهي ليست حقاً من حقوق الإنسان صريح ويتمتع مع ما تملك من وحي وحيد صحيح أنزل الحق الجليل وتحفظه، وإذا نحن نزلنا الذكر وإذا لم نحطون.. علاوة على امتلاك حضارتنا للشريعة المعجزة، معجزة بقدرتها على صيانة الإنسان السوي.

أمتنا والامكانيات الموهولة

ثم عرج الحاضر د. محمد عمارة على امتلاك الأمة الإسلامية لكل الامكانيات اللامدة

المسنون

أمر الله سبحانه بحسن التعامل مع المسن كما في قوله تعالى: «إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماً واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً»، وقال صلى الله عليه وسلم: «رغم أنف ثم رغم أنف، ومن يارسل الله، قال: «من أدرك أبويه عند الكبر أحدهما أو كليهما فلم يدخل الجنة»، إلا أن المستقرى أواقع البعض مع المسنين يرى عقوباً وإهمالاً واستهزاء، كما قال أمية بن أبي الصلت بعدما هزم وشاخ لآبته يعاتبه:

غولتكم مولودا وعلتكم يافعا
تعل بما اجني عليك وتتعلم
إذا ليلة نلتكم بالشجو لم أبت
لشكواك الاسهر اأتعلم
فلما بلغت السن والغاية التي
ليسا مدى ما كنت فيك أو لم
جعلت جزائي غلظة وغلظة
كلت أنت المنعم المتفضل
فليتك إذ لم ترع حق ابوتي
فلتك كما الجار المجاور يفعل
إن الاهتمام بالمسن لا يعني الاهتمام بالغير فقط، فكلنا غدا من المسنين فيجبنا التعميد كالتفسيلا، التفت حسنة في شرح الصبا
بمعوز أنها عبه السنين
تلك في الشرق على عرش الضحا
وفي في الغرب بين الأقليين
قالت الحلوة ما أجملني
قالت الأخرى ولكن تجهلين
خلتنا تثنين بل واحدة
فلنا أنت ولكن بعد حين

الأسرة

نصير بن علي الحوسني
ربنا تقبل منا أنك أفت السميع
العليم وتب علينا أنك أنت العزيز
الرحيم، وأجل اللهم رمضان مرتحلاً
بذنوبنا.

اجواء خاصة يلهمسا للعديد وشاهدنا من بعيد الغير وهي شعيرة عظيمة أمام كل حي حواس على كل حال.
■ القرآن العظيم نبع من الوحي السماوي وإسراها تكسو عقولنا وعواطفنا من رحمته وهديته ونوره وشفايته ما يجعل من الإنسان إنساناً متميزاً بامتلاكه في محيط بيئته وعلمه بسلوكه يمكن تكراره في أي مجتمع يتخذ منه نموذجاً يقتدي به، ورب رمضان هو رب جميع أشهر السنة وإن كان رمضان شهر القرآن والصائم يحرص على أن يختمه مرة أو أكثر فليجعل ليلتي السنة حصصاً في قراته اليومية وحفظ آياته وتأملاً لذات معانيها.

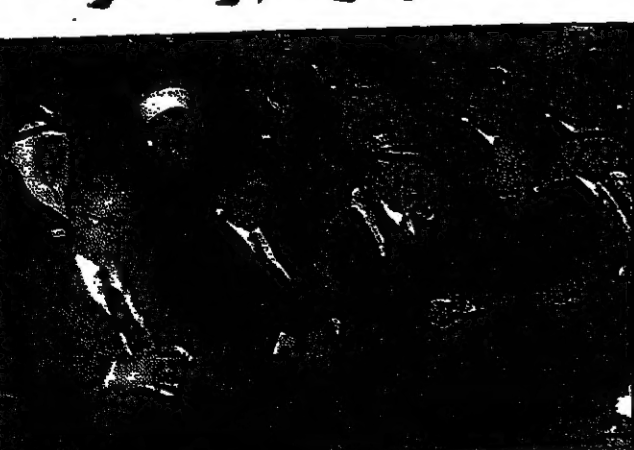
تصبة من زرع الليل عندما تقف بنا خطوات الساعة من زمن اليوم عند دقائق يغفل عن فضلها عند الله سواد البشر زمن الله تعالى على الخاصة من عباده فينفضون عنهم عجز الكرى ويوجهون همهم إلى أعاء وانتهال في محراب القيام يتعمرون إلى قيوضات وأنوار وينصوبون للروح سلم الرقي نحو شرف الليل والانكسار على اعقاب الرضا فتتجافى جنوبهم عن المضاج ولا يغترون في توسلهم واستغاثتهم به ولا يعني لهم رمضان إلا روضة يزيد فيها شرف المناجاة ومغانم تروح جباههم بالاجور الجزيلة، وأما باقي ليلي السنة فانها مراحل لا يتنازلون عن غيم حصصها إلى ماله يحوه الله خليلهم ويهبهم بها فضلاً وإحساناً.

■ وهو الصائم الذكر يتلاوته وقيامه عاش مع صوم الجوارح وتوجه إحساسه إلى حلة المضط إلى السند وحلجة القاصر إلى اللغني فسلم بصداقته إلى سد حاجة إخوانه من الفقراء والعوزين ورفع صومه بصلة الفطر فكان أحق أن يعي من الأسبوع الأول لشهر رمضان المبارك، عند في قصة الثمرات الكبرى بمسجد الملك عبدالله بن الحسين المجلس الثاني تحت عنوان: الإسلام وتخصيات العولمة.

حضر المجلس الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مستشار الملك الحسين للشؤون الإسلامية، قاضي القضاة، وعدد من كبار المسؤولين والوزراء والنواب والمفكرين والدعاة ومجهرين من المثقنين.

أدار المجلس الدكتور محمود السروطي عميد كلية الشريعة في الجامعة الأردنية، وتحدث فيه كل من: الأستاذ كامل الشريف الأمين، الامام المجلس الشريفي الحالي للدعوة والأغلافة، والدكتور عبيد الخرابشة رئيس ديوان المحاسبة بالاردن، والدكتور سيار الجميل استاذ التاريخ الحديث في جامعة آل البيت، وشمل الحوار والنقاش عدداً من المحاور بين الصلة بالوهم، كالغرق بين العولمة وعالمية الإسلام، وأثر العولمة على الثقافة الإسلامية والاقتصاد

لابد من التكتلات الإقليمية الإسلامية للوقوف إزاء العولمة



الحضور في المؤتمر الإسلامي

الوطن بصدده الدول ولا بد من ذلك أن نحاول إيجاد موطئ قدم للتصديع للعولمة العالمية، وهذا يعني فاعلين في التجارة أو هذا يستلزم التكنولوجيا متقدمة موجهة في العالم الصناعي وإمكانية العمل وتوسيعها في العالم الإسلامي، ونحن نلاحظ أن العولمة مع المفهوم الحديث من مفهوم الأمة رأى العولمة الشريفة أن العولمة تنقض العولمة، وهي غشبية في مفهوم المؤسسات الاقتصادية في العالم العربي والإسلامي.

الاجتمع الاستراتيجي، وبالتالي جر الل إلى الخارج، ونحن مع الأسف الطرف المتلقي سواء في التجارة أو الصناعة أو في التقاليد، وهذه الفوضى العامة تحتاج إلى اعلة نظر وتخطيط سليم، وعن العلاقة التي تربط العالم المتقدم بالعالم النامي في ظل العولمة ذكر الدكتور عبيد خرابشة، أنها تؤدي إلى نتائج كبيرة بين الدول المتنافسة تتميز بكفاءة عالية وإنتاج كبير للسلم والخمات، لذلك لابد من أن نحول في دول العالم العربي والإسلامي أن تنتج سلعا عربي ومستوى من المواصلات التي تقع

الاسلام دين عالمي لكننا اليوم لا نملك كتلة إسلامية اقتصادية أو سياسية أو ثقافية عالية، وإذا أردنا أن نطور هذا الجانب علينا أن نفهم وتسعوب مفهوم العولمة كما هو موجود اليوم حتى نستطيع أن نفوذ بالاسلام إلى عالميتي كي يقف إزاء العولمة، وحول أثر العولمة في الثقافة والأعلام قل الأستاذ كامل الشريف، إن أثرها ينعكس حتماً على الأسرة وعلى الحضارة وإمكانتها متماثلة إلى حد كبير، وإمكانتها متماثلة إلى حد كبير، وتوظيفها ونستخدمها زائد من التقدم والرفق اقتصادياً، ومن جانب قل الدكتور سيار الجميل:

التي تتعامل مع هذا النظام. وتوه الدكتور خرابشة إلى أهمية التكتلات الاقتصادية الكبيرة التي أصبحت تضم الدول الصناعية الكبرى، وإلى ضرورة أن تقوم التكتلات الإقليمية في العالم العربي والإسلامي للاستفادة القصوى بلصغار أن ظروفها وإمكاناتها متماثلة إلى حد كبير، مع الاستفادة من كل الامكانيات المتاحة من تقنية ومعلومات وإمكانات فنية وعلمية يمكن أن نوظفها ونستخدمها زائد من التقدم والرفق اقتصادياً، ومن جانب قل الدكتور سيار الجميل:

المشاركون في المجلس العلمية الشامية:

■ عمان: محمد رشيد
ضمن المجلس العلمية الشامية الأسبوعية التي بدأت تنظيمها وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية بالاردن اعتباراً من الأسبوع الأول لشهر رمضان المبارك، عند في قصة الثمرات الكبرى بمسجد الملك عبدالله بن الحسين المجلس الثاني تحت عنوان: الإسلام وتخصيات العولمة.

المشاركون في المجلس العلمية الشامية:

■ عمان: محمد رشيد
ضمن المجلس العلمية الشامية الأسبوعية التي بدأت تنظيمها وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية بالاردن اعتباراً من الأسبوع الأول لشهر رمضان المبارك، عند في قصة الثمرات الكبرى بمسجد الملك عبدالله بن الحسين المجلس الثاني تحت عنوان: الإسلام وتخصيات العولمة.

العصا دلالتها وأهميتها
وذكرها في القرآن والتراث

إبراهيم الذهلي

■ هنك كثير من الشعراء نكروا العصا في قصائدهم ويصفون
أبي الطيب اللتيني في ذم الكواثر الأخفصيين من أشعر هذه القوافي
لا تشترى العبد إلا العصور منه
إن القنفذ لأخفان من أكاف
إذا جاء موسى وألقى العصا
فقد بطل السحر والسحابة
إن العيصا من تلحم العصب
لا تلد العصب إلا حية
فاشهد لأتلك مادام تنضب
بأنك أوصيل العيصا في رحلك
عليه سريب وادع لئن العصا
يساجلها جماعه ويساجلها
ضعيف العصا يادي العروق ترى له
عليها إذا ما أجنب الناس اصبعها
دعما من الضرب ويشوها يميني
ذاك الزيد لأزيد بالعصا
حلل خاتمها وقبر ملكها
وعصا الرسول كرامة عصاها
فألقت عصا السيار غنا وخيمت
بأرجاء غيب الماء ببيض مخاضه
أظنك لما خضضت بطنك العصا
ذكرت في الأحلام ما لست تاسيا
قبولا لنودان عبيد العصا
وما غركم بالأسد الباسل
العبد يضرب بالعصا
والحر تكفي الملامة
إذا كانت العجاء وانشتت العصا
فحسبك والضحك سيف مهند
فله شعبة طينه صدعا العصا
هي اليوم شتى وهي أمس جميع
ورجل كليل القلب الحق سدوها
وظيف أمرته عصا لاساق أروح
ونجر الدنيا في نومة زول
تقولان بيع عصاك البهر
ومالك الخ من أمثال الشعراء (العصا والجلط).

ذكر الأستاذ عبدالله علي الطابور في كتابه الأمل الشعبية في دولة الإمارات العربية المتحدة عدة أغنية شعبية يتم فيها استخدام العصا ومن هذه الأغاني:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد ..

فإننا نأثرونكم بهذه الرسالة في يوم الجمعة المبارك
مبارككم في هذا اليوم الذي يغفر الله فيه السيئات لمن اتقى الله
ومجاهدته في سبيل الله

وإلى أن ياتيكم صلاة الغداة فليست بغير صلاة
الجمعة ولا يصح تركها ولا إتمامها إلا بعد الصلاة
الجمعة

والله اعلم بالصواب

محمد بن عبد الوهاب

رحمه الله تعالى

١٢٠٤ هـ

١٨١٩ م

١٧٠٠

١٦٠٠

١٥٠٠

١٤٠٠

١٣٠٠

١٢٠٠

١١٠٠

١٠٠٠

٩٠٠

٨٠٠

٧٠٠

٦٠٠

٥٠٠

٤٠٠

٣٠٠

٢٠٠

١٠٠

٠

١٠٠

٢٠٠

٣٠٠

٤٠٠

٥٠٠

٦٠٠

٧٠٠

٨٠٠

٩٠٠

١٠٠٠

١١٠٠

١٢٠٠

١٣٠٠

١٤٠٠

١٥٠٠

١٦٠٠

١٧٠٠

١٨١٩

١٩٠٠

٢٠٠٠

٢١٠٠

٢٢٠٠

٢٣٠٠

٢٤٠٠

٢٥٠٠

٢٦٠٠

٢٧٠٠

٢٨٠٠

٢٩٠٠

٣٠٠٠

٣١٠٠

٣٢٠٠

٣٣٠٠

٣٤٠٠

٣٥٠٠

٣٦٠٠

٣٧٠٠

٣٨٠٠

٣٩٠٠

٤٠٠٠

٤١٠٠

٤٢٠٠

٤٣٠٠

٤٤٠٠

٤٥٠٠

٤٦٠٠

٤٧٠٠

٤٨٠٠

٤٩٠٠

٥٠٠٠

٥١٠٠

٥٢٠٠

٥٣٠٠

٥٤٠٠

٥٥٠٠

٥٦٠٠

٥٧٠٠

٥٨٠٠

٥٩٠٠

٦٠٠٠

٦١٠٠

٦٢٠٠

٦٣٠٠

٦٤٠٠

٦٥٠٠

٦٦٠٠

٦٧٠٠

٦٨٠٠

٦٩٠٠

٧٠٠٠

٧١٠٠

٧٢٠٠

٧٣٠٠

٧٤٠٠

٧٥٠٠

٧٦٠٠

٧٧٠٠

٧٨٠٠

٧٩٠٠

٨٠٠٠

٨١٠٠

٨٢٠٠

٨٣٠٠

٨٤٠٠

٨٥٠٠

٨٦٠٠

٨٧٠٠

٨٨٠٠

٨٩٠٠

٩٠٠٠

٩١٠٠

٩٢٠٠

٩٣٠٠

٩٤٠٠

٩٥٠٠

٩٦٠٠

٩٧٠٠

٩٨٠٠

٩٩٠٠

١٠٠٠٠

١٠١٠٠

١٠٢٠٠

١٠٣٠٠

١٠٤٠٠

١٠٥٠٠

١٠٦٠٠

١٠٧٠٠

١٠٨٠٠

١٠٩٠٠

١١٠٠٠

١١١٠٠

١١٢٠٠

١١٣٠٠

١١٤٠٠

١١٥٠٠

١١٦٠٠

١١٧٠٠

١١٨٠٠

١١٩٠٠

١٢٠٠٠

١٢١٠٠

١٢٢٠٠

١٢٣٠٠

١٢٤٠٠

١٢٥٠٠

١٢٦٠٠

١٢٧٠٠

١٢٨٠٠

١٢٩٠٠

١٣٠٠٠

١٣١٠٠

١٣٢٠٠

١٣٣٠٠

١٣٤٠٠

١٣٥٠٠

١٣٦٠٠

١٣٧٠٠

١٣٨٠٠

١٣٩٠٠

١٤٠٠٠

١٤١٠٠

١٤٢٠٠

١٤٣٠٠

١٤٤٠٠

١٤٥٠٠

١٤٦٠٠

١٤٧٠٠

١٤٨٠٠

١٤٩٠٠

١٥٠٠٠

١٥١٠٠

١٥٢٠٠

١٥٣٠٠

١٥٤٠٠

١٥٥٠٠

١٥٦٠٠

١٥٧٠٠

١٥٨٠٠

١٥٩٠٠

١٦٠٠٠

١٦١٠٠

١٦٢٠٠

١٦٣٠٠

١٦٤٠٠

١٦٥٠٠

١٦٦٠٠

١٦٧٠٠

١٦٨٠٠

١٦٩٠٠

١٧٠٠٠

١٧١٠٠

١٧٢٠٠

١٧٣٠٠

١٧٤٠٠

١٧٥٠٠

١٧٦٠٠

١٧٧٠٠

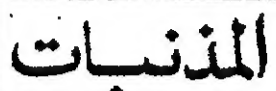
تتألف هذه اللجنة من فريقين يبلغ عدد أعضاء الفريق الواحد نحو عشرين لاعباً تقريباً، وعند بدء اللعب يعمل كل لاعب من أعضاء الفريقين عصاً من جريد النخل ثم تحدد منطقة معينة لأداء المباراة، وبعد ذلك يقوم كلا الفريقين بمحاولة ضرب بعضهم بعضاً ويستمر اللعب صباحاً والفريق الفائز هو الذي يستطيع السيطرة على أعضاء الفريق الخصم وأخذ كل ما يوجد لديهم من عصي.

عبة كرة السوط «العصا» من الألعاب الجماعية التي استحوذت على نصيب وافر من الاهتمام والنفية لدى لاعبي الأضف فهي تشبه إلى حد كبير لعبة كرة القدم من حيث الإثارة مع الفرق بينهما في طريقة الأداء ونوع الكرة.

الجلد وتوضع حصة صغيرة من القماش ثم يلف القماش بينا حتى
تضمير الكوة من القوة يمكن لاجل الضيق من «كوة مثل فعل»
الجلد عريضة نسبيا يساهل في قذف الكرة أو «سطحها»
فلنعلمنا ويقوم اللاعب اللويز يرمز له بحرف (أ) برمي الكرة أمام
اللاعب اللويز يرمز له بحرف (ب) ويقوم هذا اللاعب في ضرب
الكرة بسرعة. فإذا ما سقطت الكرة من الفريق الآخر أي أعضاء
الفريق الثاني الامسك بالكرة قبل أن تقع على الأرض، فإذا ما
امسكت الكرة فنتظر الكرة لصالح الفريق الثاني. إما إذا وقعت الكرة
على الأرض فتحتسب للفريق الأول لصالحه وهكذا يستمر اللعب
ويجوز لكل فريق ثلاث ضربات عند بداية اللعب وإذا خسر الفريق
التي تحقيق الفوز الضربات الثلاث فإن اللاعب يتحول للفريق الثاني.
والفريق الذي يسجل أكثر اصبات بعد ممتد من ١٠ دقائق

في من الأقطاب الشعبية الجماعية التي احتلحت مكانة مكرمة من قِبل المجتمع، انقسم الأمر إلى قيعا من طابع التنفّس والحملات والغلبة والانتزاع والفتنة والشد والحب، ولها قيعا من طابع العنف والجري والحركة. وتتلخّص فيفني عليها طابع الحملات تلك الحملات الشعبية الزائد عن جملة الأهداف السياسية حيث أن لكل فريق جملة تقف خلف وتبشيد الزيادة على نجاحه من أجل تحقيق الأهداف وطغي الحملات وزيد التنافس بينه وبين حشد اليوم في كل القدم من إثارة وحملات وتشجيع قد يفني في حشد اليوم في أحيان كثيرة نادفهم في ذلك جميع إثارة اليوم في قومهم من مارة المزينة. هذه اللعبة للعب بالكرة، وتتمثل في أن يمدحها من الجد أو من الخشب. وتبدأ لعبة السماع بين مجموعتين من فريقين يصل كل فريق إلى عشرين لاعبا وقد يزيدون في العدد. حيث يقف كل فريق على بعد ١٥ مترا من نقطة التركيز في وسط الملعب. وتتمثل اللعبة في حمل كل لاعب من الفريقين لونا أو علما أو شيئا من حشود الكرة وفرضها. أثناء اللعب، ويقتطع على جانبي الكرة يمين ويسار اللاعبين لا يمكن أن منها يمثل فريقة، وتتمثل في أن يقوم اللاعبان اللذان يقفان على جانبي الكرة في اللعب، وتتمثل في استخدام المصم. ومن يعثر عليها ينطلق بها إلى فريقة. هذه اللعبة ينبغي على الفريق الآخر الانطلاق خلفها في محاولة لإبقائها وأخذ الكرة منه.

كثيراً ما تحدث اشتراكات بين المجموعتين أثناء التسير في القرون العظمى
فني يستطيع أن يسجل أكبر قدر من الإصابات على عظمى



للنبيات من آيات الله العظيمة



لتنتهي عنده وتموت مثلها في ذلك مثل جميع مخلوقات الله قلدوام للواحد القهار فقط.

في فكر كفسار اليوم من العلماء أن الله فرق بين الحساب بين الذين يعملون والذين لا يعملون كما في الآية ٩ من سورة الزمر حيث قال عز وجل: «قل لا يستوي الذين يعملون والذين لا يعملون...» وإن الله يدق الله العظيم.

الآلاف المذنبيات تدور حول الشمس ويحمر بعضها بالقرب من كوكبنا الأرض فترصدنا أضواء الفلكية ويقف العلماء في أذهاب الاستعجاب في تقدير مسابيات الاصطدام. فكان منتهاها هذا المذهب الذي يطير بسرعة الصاروخ ليرتطم وكوكب المشتري وهو الكوكب الملال الذي يعتبر حجمه مساويا لحجم جميع كواكب المجموعة الشمسية وقد قدرت نتج الاصطدام بما يساوي عشر كتلة ثرية وسيترتب على ذلك فجاج الكوار الذي يلضعف وء الكوكب المشتري ولن يملك لعاء حيل هذا التصادم سوى لعة الرؤية البصرية بالمرآب كليات وتسييل صورة تاريخية للتصادم. لهذا صاروا مصفرة جداً لما ينظر كوكب ض في المستقبل حينما ض الله عز وجل هذا الحدث

ولعل سؤال كبار اليوم أنفسهم
التي أعطى الحركة الدورية
تذبذب هالي ليمر على كوكب
ض ٦١ سنة وكانت
مرها في المراحل سنة ١٩٨١
سأبأن المدارس هالي وآلاف
نبات على شاكلته ليسا بها
سود ولا أي نوع من أنواع
ثقافة المعروفة إنما تسير بأمر
وحده في مسار محدد
تظلم من الله القدير
المنيات لها عمر مقبر

وهدمت المنازل ودمرت القواعد
الجوية وقتلت الآلاف. وشردت ما
يزيد على ملايين. إنها رمز
صعب جداً لفئة الزعماء التي

سبي سمو موقوفات من أصلها
الإنسان على سطح الأرض فما بين
في ذلك الإنسان نفسه. وقد
يرافق هذه الرياح طوفان من
البحار فطفت على المدن
الساحلية، ولقد عرف العلماء
كيف تتكون الرياح وكيف تنتقل
من مكان إلى آخر وأقام المراقص
للتسجيل والمتابعة وعرف كيف
يتم قياس الضغط الجوي
بأجهزة علمية حديثة وعرف
تأثير الحرارة على هذه الرياح
وعرف الكثير من كيفية
استغلال الرياح في الطاقة
النظيفة لتنتج الطاقة
الكهربائية. وعرف عرف عرف
ولكنه وقف أمام إعجاز آيات
تصريف الرياح في حلة تحول
واندحاش لجهل التام في كيفية
تصريف الرياح فربما عن
الأقمار الصناعية الخاصة
بالأرصاد الجوية التي تقوم
بتصوير نواة الإعصار وتحديد
قوته واتجاهه الابتدائي لهذه
الرياح ولكنه فاجأه تصطدم
بتغيير جميع القوانين الوضعية
التي وضعها العلماء فإذا بالرياح
تهدأ فجأة وتتصرف لحال
سبيلها دون أن تستمر في
الهبوط. أو يجد أن الرياح قد
غيرت مسارها إلى منية أخرى
لعل لها عصاة آخرين. ويرغم
أحد الأرصاد الجوية الحديثة
التي اخترعها الإنسان لعبادة
ملك الشومر.

لقد قضت الرياح على أمم
وقد مثل قوم عاد وثمود واليوم
في صورة مضرغة في إعصار
دور الذي يدمر كل ما هو
صالح في مدينة ميامي
فلورنسا والولايات المتحدة
المسيك حيث بلغت
سرعة الرياح ٢٧٠ كيلومترا في
ساعة فاشعلت الأشجار



ففيه أفلا تبصرون .

مليون مليون مليون طن وأنها
برغم هذا الثقل الجبار إلا أنها
تتحرك في الفضاء حول محورها
بسرعة ١٠٤٤ ميل/ ساعة، وذلك
في حركة الأرض السنوية
وسرعة ثلاثة حول مركز مجرة
«درب التبانة» تقدر بـ ٤٩٧ ألف
ميل/ ساعة، ورغم اختلاف
السرعات الثلاث فإننا نرى
الأرض كما لو كانت ثابتة
مستقرة ساكنة، بينما هي في
الواقع تتحرك وتدور وترجع دون
أن نقذف بنا من على سطحها،
ودون أن نتعثر خطافها ودون أن
نفسح للبدار أو الفضاء أو
التزيح، إنه هو الله الواحد...
الخبير... العليم، الذي وضع
هذه القوانين تلك التي تحكم
وثرية، وبالرغم من ذلك فالحكمة
في ازدياد والفساد في ازدياد،
وكل ما فعله الإنسان ليتحدى
قدرة الخالق العظيم هو اختراع
المرايا العكسية والتي
بواسطتها جعل الليل نهاراً
بنقل أشعة الشمس من الجانب
المضي إلى الجانب المظلم ! هل
يقصد بها العلماء استعراض
علوم الفضاء وهم لم يصلوا
إلى البشر إلا إلى القمر فقط ولم
يصلوا بالعلم في أقصى مداره،
إلى آخر الجمعية العلمية،

ومازالوا في البحث كيف الوصول إلى أقرب مجموعة شمسية تبينها وتبعد عنا بمقدار ٤,٥ سنة ضوئية وهي مجموعة (الفاقطورس) وتقف بقية العمر الافتراضي للإنسان لأن الرحلة يلزمها ألف سنة ونهايا وانقضى آخرى للمسودة ولهم يمكنهم اختراع مركبة فضاء ذات سرعة عالية لأن خسر الإنسان لا يتحمل سرعة الضوء وهي السرعة اللازمة لمركبة الفضاء للوصول في أقل وقت ممكن، ولعله تكون في الفضاء الخارجي كأنات أكثر تقدما لتقوم بزيارة أرضنا قبل زيارة أرضهم ولينتبه إلى سورة يوسف، الآية ٦١ حيث يقول الله عز وجل، «وفوق كل ذي علم عليم».

يمر علينا أطول نهار في يوم ٢٢ يونيو. وأطول ليل في يوم ٢٣ ديسمبر دون أن ننتبه إلى أية اختلاف الليل والنهار ورغم أن القرآن الكريم أشار إليها في أكثر من آية، ففي سورة يونس ١٦ يقول الله تعالى: «إن في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والأرض دلائل لقوم يعقلون».

ويرجع السبب العلمي لاختلاف الليل والنهار إلى ميل محور كوكب الأرض بمقدار ٢٣.٥ درجة على مستوى السطح البيضاوي الذي تدور فيه الأرض في حركتها السنوية حول الشمس، كما يوجد النهار السرمدي أي النهار الدائم في القطب الشمالي خلال الفترة من ٢١ مارس إلى ٢٢ سبتمبر حيث تلقي الشمس الدافئة الشروق بضوئها على القطب الشمالي، ويكون الليل السرمدي أي الليل الدائم في الوقت نفسه ولكن يتغير المكان ليكون في القطب الجنوبي، ثم يتبادل القطبان حالة الضوء حيث يصبح الليل السرمدي في القطب الشمالي بينما النهار السرمدي في القطب الجنوبي خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر إلى ٢١ مارس، ولا يقتضب أحد إلى نعمة الوجود، والنهار داخل اليوم الواحد، وقد أشار الله تعالى إلى الليل والنهار السرمدي في سورة القصص الآيتين ٧١ و٧٢ حيث قال عز وجل: «قل أرأيتم إن جعل الله عليكم الليل سرمدا إلى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بضياء أفلا تسلمون». قل أرأيتم إن جعل الله عليكم النهار سرمدا إلى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بليل تسكنون

حث الله تعالى عباده على
 النظر في السموات والتأمل في
 آياته الكونية والتفقه في كل
 من كتاب الله المقروء، وهو
 القرآن الكريم، وكيفية الظهور
 وهو الكون العظيم الذي
 نشاهده أينما وجهنا أبصارنا
 إلى أي اتجاه، ومن أي مكان،
 وكما جاء في قوله تعالى من
 سورة يونس الآية ١٠١: «قل
 انظروا ماذا في السموات
 والأرض وما تغني الآيات والنذر
 عن قوم لا يؤمنون» صدق الله
 العظيم.

وبهذه الآية الكريمة التي بها
الأمر الإلهي بالظفر إلى السماء
فقرى الشمس والقمر والكواكب
والنجوم والنيازك والمنبتات
والنجوم وكلها أجرام سماوية
مسفرة من الله تعالى في
الآفاق فزاه بأبصارنا، ونحسب
مشارنا يقولون وننسى أنها
من آيات الله، وإنها تتحرك
بقوانين علمية دقيقة وفيها
الخالق العظيم الذي لا تأخذه
سنة ولا نوم ولا ينفل عن
حركاته إلا كلاً منها في ذلك
يسبحون، ولكن عقولنا غاب
عنها أنه الله وحده لا شريك له
في ملكه هو الذي خلق هذه
القوانين الكونية.

ولقد نظر علماء الفلك إلى
السَّمَاءَ نظرةً سطحيةً بما تحتويه
من نجومٍ التي هي شمسٌ ما
بين العملاقة والصغيرة تقع
بينها شمسنا كنجم متوسط،
وحدوداً رقماً فلكياً لا تحتويه
المجرة من شمسٍ بحوالي مئة
ألف مليون نجمٍ، وإنما ليس
بتقدير دقيقٍ إنما هو تقدير
جزافي مجرد أن سعة التلكوب
«هائل» المعلق في السَّمَاءِ له
قدرةٌ محدودةٌ في رؤية أعماق
السَّمَاءِ، التي هي كإسراب
وبصفة خاصة الثقوب السوداء،
وكما يقول بعض العلماء أنها
الأسرارُ التي يكون آخرُ لا
يعلمها إلا رب العالمين.

فالعالم الحقيقي المؤمن هو
من يشعر بأنه كلما ازداد علماً
شعر وكأنه ازداد جهلاً في بحر
الفضاء التي ليس لها قرار
وليس لها قاع بل هي مفتوحة
فيما لا نهاية ومستورها عند
الله وحده لا شريك له في علم
النهيلا ولا شريك له في كل
شئ.

الليل آية والنهار آية واختلافهما آية وتكرر الليل على النهار آية، فهل فكر كفار اليوم في العللات الرياضية في تعاقب الليل والنهار؟ ومن الذي يعطي القدرة لكوكب الأرض في الدوران حول محوره في اتجاه عكس عقارب الساعة؟ وكيف تمر علينا آية الليل مظلمة فنامم وتسكن الجوارح وتهدأ النفوس ثم يتعاقب النهار لبدء العمل في آية الله البصرة لنبدأ في تسجيل الحسنة والسيئات، هل حسب عمله، وحسب ما يوجه عقله إلى الطريق المستقيم أو إلى طريق الشيطان؟ فقد ترك له عز وجل العقل دون تسخير لتكون لنا حرية الاختيار، هل سار كفار اليوم أنفسهم كيف يدور كوكب الأرض حول محوره مع الأخذ في الاعتبار أن كتلة الأرض ستة آلاف وستمئة

محمد مفرح: زايد يشجع العمل لخدمة الوطن



مفتي - يتبع شئون مزارعته مع مهندسي الإرشاد والوقاية (تصوير محمد حامد)

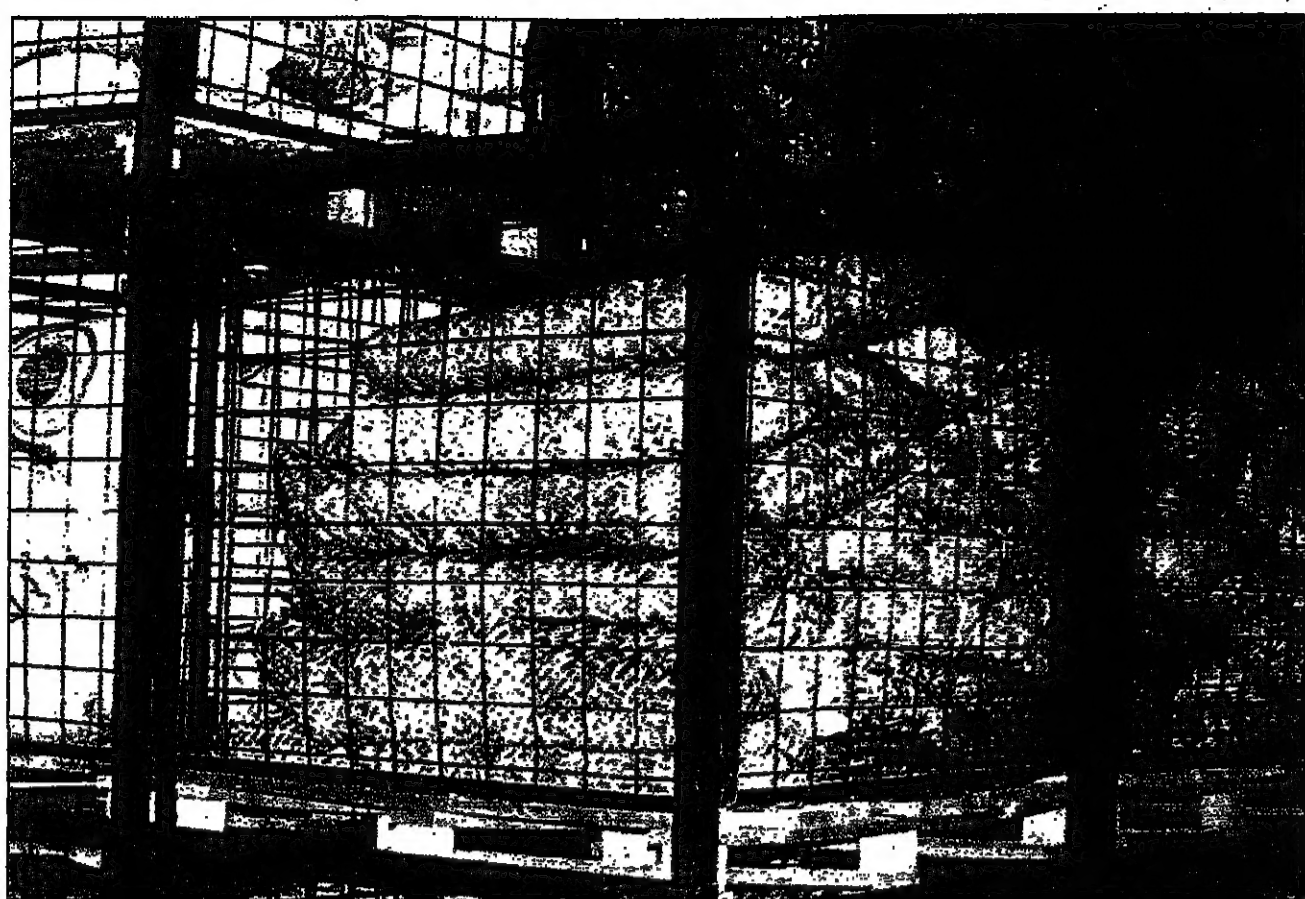
مراكز التنسيق الزراعي التي تخدم المزارع من قبل تقنيات الساتل وجيش التجو. المرمز الزراعي محيي الدين صبيح المكي البغدادي، ورشد الصفيح سليمان محمد عوض فلاذ، نواب المزارعين من مركز كبرسر. محمد عبد الرحمن بن عبد الله متابع

قال محمد مفرح نعيم الجبالي
في النضال النجاشي في القضاء
الزراعي والتحصين وأرضه
وأطماعه على نقلاطه، إن حكومة
السلطان السور ريس السور وقوم
المزارع على المواطنين تعسفوا في
تسلطهم كعامة أمام المواطن
ويجسدهم ويغصب، ويؤيد ذلك،
يعتمد على نفسه، ويسوق رقبه
على نعل عيده، ولم يعمل بكتة إن
هذه السور وأسرت وأهله كفرقة
الكريمة، والحيث الأريخ.

محمد مفرح زونا نعيم الثانية
ركز الأشراف الزوايا في التفتح التي
بمبادرة الأشراف والتزوية الحيوانية في
نصيبه العمالة السور، فأضاف
مكتم صاحب السور رئيس الدولة
أهروسة على أبناء المواطنين، وأهم
كل فرس الحياة الكريمة لهم،
موضحا أن إن يمدد نفسه
أسرته وأهله من قطعه، ووعاها
خوبه على الجميع، ووعاها
مزرعة وعاشقتها وتأمين حاجاتها و
سلس إلى نجاح.

محمد زرع في مزرعة، الزهرة،
الطعام، السباغ، البطانة، الزهرة،
السكرية على خايطه الطفل،
في كل الأنتان، إن محمد له جيد،
السلطان الدولة إن كل مستشارته
الأنتان والأخصام الأشرافية
والواقعية، والدة الزراع إلى تم قصور،
في تقديم البانك ما أنتجها إليه من
خدمات، وتأمين مستحاجها عبر

مقاومة حشرات التمر أثناء التخزين محور ندوة في جامعة الامارات



فحص التمور الخزنة دوريا للتأكد من سلامتها.

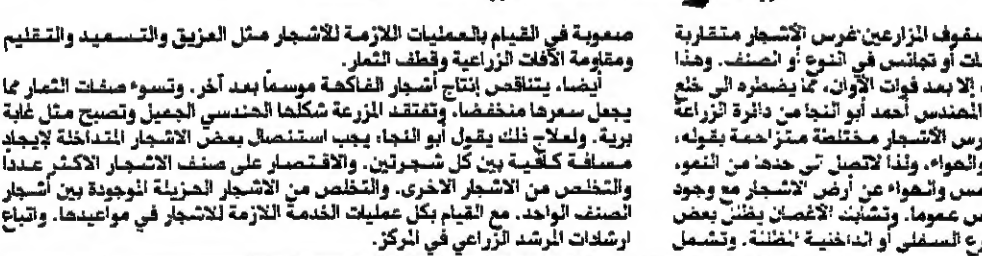
للبعيريات يزيد اتساعه كلما ازداد نشاط الحشرة، ويلاحظ وجود زوايا الزوايا في المنطقة نفسها، وفي حال الإصابة بتسديدة يقرق ومشترت رافعة إلى الخلفين من محتويات الثمرة الفاضلة التي يحيطون بها على الكثير من مخلفات حشرة وجوه الانسلاخ. وولجنا ان عدوان احبتر الغنطس في شكل عام يكون اذرا على السطح الخارجي للثمور لبقولة كلما زاد العمر، والتصور غير مقبول على الامام صاب بصورة أشد من ذلك التي تحصى على الاصمام. تكون الثمور الصلبة بفحشرات عريضة الإصابة بالأمراض الفطرية والبكتيرية الكائن.

■ تتعرض التصورات البديعية للإصابة بالافتقار الشديدة المختلفة، مسببة بأضرار اقتصادية في حيز النوعية، وتشترط الدول المستوردة للتصورات التزديعية التصور البديعية، بالاضطرار على ٧٠٪، وإتقان هذه النسبة في التصور المحبة يقلل من أهميتها الغذائية، والاقتصادية، وبما يجب على الحياة والكائنات، ولهذا وقاية النبات أن يتفادوا التدابير اللازمة التي تتصرف على أهم المحاصيل التي تصيب التصورات التزديعية، وعرفه أساليب مكافحةها، وتحديد الإجراءات التي تتخذها، وتوفر ضمن برنامج مكافحة متكامل لمنع أو التقليل من الإصابة

[illegible]

قال ذلك الدكتور وليد عبد الفتاح من قسم التتبع النباتي في كلية العلوم الزراعية في جامعة الإمارات، خلال الندوة التي نظمها القسم أخيراً تحت عنوان: «التجاهل الحديث في تداول وتخزين النخالة».

غرس الأشجار متقاربة ومختلطة يعوق عمليات الخدمة



أدوات للمزارعين في يناير

أخطاء زراعية

ارشادات للمزارعين في يناير



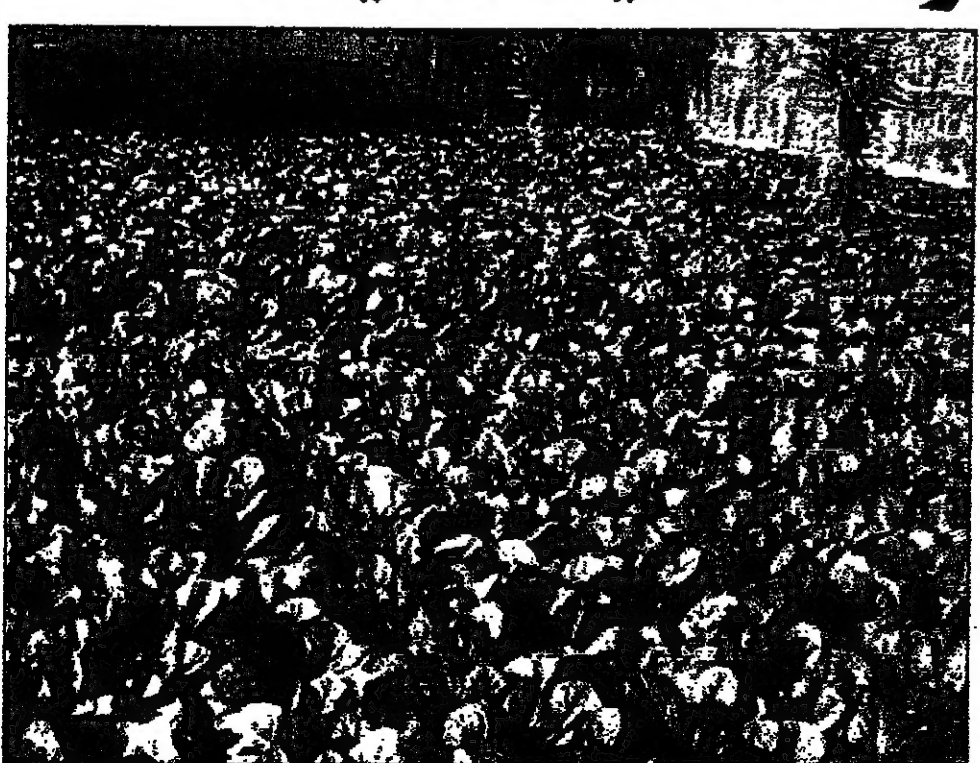
زراعة أشجار الفلفل تتوقف في الأرض المستديمة خلال هذا التمر

[illegible]

لشجر بنابر خصوصيته في
بلاطنا، إذ من الخرقه في سفوف
الأعطار، والبودرة السديدة، وأخصا
نسبة الربوة، لأن عليك أخي المزارع
أن تراعي أن:
- مراقبة نبات دروات الحطاط
والسما والبرنات المحشوفة والجلط
على ردهما مع مراعاة عدم الإسراف
في استعمال السمادة الأرتوية في
الحقبة المجددة، وتشجيع على
السمدة الكيميائية التي تحتوي على
نسبة عالية من عنصر النيتروجين
مثل السماد المركب ٢٤/٨/٢٣
بالتنظيم.
- تتوقف زراعة الأشجار في
الأرض السميدة لمجابهة العطش
والسجائين والفلفل والبنفسج
والزهره.
- التخلص من الأشجار التي
الحجم من الأضفاف السابق ذكره
وتقليت الخشيل من تحشاشها
وعرقها بالغ، وتعريضه للتشمس
استعدادا للورس الخيل.
- من المهم التفتيد بمواجبه
الزراعة لمرضه الريبية خصوصا
العالة الفرمية، كغسوا، بطيخ
الشمس، الطاعون، الخيلار، و
التيكوير في الزراعة لتعرض
للإصابة بالأمراض الفيروسية.
- التخلص من مخلفات السماد
الزراعي بول وعدم تركها داخل
المزعة.

الخضراوات

فوائد غذائية عديدة



الحرص من الخضراوات الغنية بالفيتامينات.

النخعية، وزلزلة استهلاكها اللذيذة والبطاطا الغسلها بالوادر الكرومير اتيه.

[illegible][illegible]

المشهد السياسي في السودان بعد تطبيق «قانون التوالي»



الحرب الأهلية في الجنوب السوداني



عمر البشير



محمد عثمان البريقي

الحكومة وتبشيرها بتصدير البترول وإيهام الناس برفاهية مرتقية فالبترول موجود بكميات كثيرة في دول كثيرة غير السودان وقد اكتشف في السودان في غير هذا العهد بزمن طويل وإسماره اليوم ولسنوات قادمة لن تمكن السودان من حل أزمته الاقتصادية.

الاستمرار في منهلضة الحكم

وتقول القيادة البارزة في الحزب الشيوعي السوداني المظهور سعاد إبراهيم أحمد أن جدول أعمال المعارضة يتكون من شقين: الشق الأول هو الاستمرار في مناهضة حكومة (الجبهة) بكل السبل العسكرية والمدنية، ونضال القوى الشعبية بمختلف الاتجاهات حتى تصل قمتها بالانقلاب الشعبية واستمرار الضغوط العسكرية لأتلال حكومة (الجبهة) ومنح الشعب الثقة لأنه قادر على إسقاط النظام، هذا الاستقطاب التي تعارضها وتصر عليها السلطة الحاكمة لن تفيد الشعب ولائذ من عقد المؤتمر السياسي قد تم في السودان في الوقت نفسه الذي تسمى لتكريس وتقنين نظامها وفرض رؤاها وتوجهها على الشعب. وقد صدر هذا الدستور بمزمل عن القوى السياسية التي لم تشارك في أعداده أو مناقشته بل حتى أعضاء اللجنة التي كونتها السلطة استثمروا عن حضور الجلسات وأصدر من حضر منهم مشروع دستور ورغم ما أخذوا عليه لم تقبل به السلطة وعصمت إلى إصدار مشروع آخر أعده الأمين العام لحزب الجبهة الإسلامية ورئيس مجلس وطني النظام الحكم. وهذا الدستور الذي أشرفت عليه السلطة في كل المراحل الشعب والسودان يمر اليوم بأسوأ مرحلة في تاريخه إذ أن وحده الوطنية أصبحت مهددة والتدخل الأجنبي يطل برأسه في كل موقع والتوجه الإسلامي انحسر لأن أده السلطة طاول الأعداء الماضية كان مثلاً سينا لهذا التوجه ما أفضى لانتشار الرقبة في كل مكان بسبب الفقر والحاجة وبلغ الأمر حداً جعل الكثيرين يعتقدون أن انتشال الوطن من وهدة أصبح مستحيلاً، ولن تجدي عود

نقد الله: رفض الحكومة لمذكرة المعارضة أغلق باب الحوار السلمي حسنيين: المؤتمر الدستوري هو السبيل الوحيد للحل السياسي سعاد: اعتراف الحكومة بالمعارضة يمهّد لمفاوضات دستورية جادة



عبد الرحمن بن عبد الله الله



جون فراق



أحمد النسي



حسن تترابي

التي اصطلحت الحكومة تصدق بها دون وسيم، يقول نقد الله كنا نلحق ذلك، ولكن الحكومة رفضت هذا الحل، ولذلك يقول الآن أنه لا يمكن أن تجلس مع الحكومة يجب على المعارضة أن تبحث عن وسيلة أخرى، ولذلك الندوة التي تمت في منزل الزعيم الأزهرى ما هي إلا ضربة البداية. وعن الخطوات التي ستتبعها المعارضة بعد رفض المذكرة قال نقد الله: «سنعارض النظام بصورة مكشوفة ومفتوحة بالمظاهرات السلمية والندوات والنظام مؤكداً لديه تحولات. هذه المعارضة إذا تمتعت الحل والممكن. يكون لدى الناس السلاح ونفسه ليدافعوا عن انقسامهم وعن الشعب والبلاد. نحن أرادنا الحل بالأيدي وإذا أراد النظام الحل بالأسنان، فنحن لدينا أسنان قوية وطبيعية وليس لدينا طقم أسنان اصطناعي».

تجميل وجه الحكومة

أما القيادي البارز في الحزب الاتحادي الديمقراطي المظهور الحامي علي محمود حسين فيقول: «إن الدستور والقوانين

أجنبي سواء كان سياسياً أو عسكرياً قبل مدة زار البلاد مندوب من الأمم المتحدة - مندوب كوفي عنان - البلاد للبحث عن حل سياسي تحت إشراف الأمم المتحدة، هذا يفتح الباب أمام الطامع الأجنبي. الخلافات في صفوفها وعن قريب قيادات الأحزاب وقواعدها رغم اتهامات الجبهة والتكفير. أما على الصعيد الإعلامي (لحور الثالث) فتستهدف خطة (الجبهة) خلق حالة من اليأس في نفوس المواطنين في ظل سيطرة تامة على كافة أجهزة الإعلام فتارة تتحدث تلك الأجهزة عن وفاء مرتقبين بين الحكومة والمعارضة وتارة أخرى تتحدث عن خلافات في صفوفها وعن قريب عودة رموزها (المعارضة) للانخراط في صفوف الانتفاضة (الحكومة) وتقلصه عن طردهم من بلدان اللجوء العسكري والسياسي».

الخروم - «الاتحاد»

■ منذ أن أصبح دستور السودان الجديد نافذاً في ٢٠ يونيو ١٩٩٨ والجدل يشور خاصة على مستوى الراغبين للأحداث من فوق السطح عما إذا كانت هذه الخطوة هي في الطريق الصحيح لحل مشاكل السودان الثلاثية الأبعاد، وهي الأزمة السياسية ووتبعاتها وتداعياتها (الحرب، الاستقطاب الدولي والاقتصادي والنزاعات القبلية) والأزمة الاقتصادية وإفرازاتها (انهيار مفرات المكون الاقتصادي، الفقر والمجاعة) والعزلة الإقليمية والدولية التي تتفاقم وتشعل الحريق في الأزمتين السياسية والاقتصادية.

النظرة للمتعمقة للأوضاع منذ بدء النقاش والاعداد للدستور يوضحان أن الحوة بين الأطراف السودانية (معارضة وحكومة، حكومة وشعب، شعب وقوى المعارضة) تزداد عمقا.. فبعد اعلمت أحزاب المعارضة وما زالت تؤكد عبر التجمع الوطني الذي يضمها داخليا وخارجيا أن الدستور ما هو في أفضل الأحوال إلا البرهان السياسي للجبهة الإسلامية القومية التي تحكم السودان وأن اعترافها بأنها تحول نحو الديمقراطية ما هي إلا حيلة بالنسبة بالنسبة لتكسب الوقت والبقاء لأطول فترة في السلطة على أمل أن تتسبب الأحوال الاقتصادية والعلاقات الدولية الإقليمية نحو الأفضل.

وتقول قوى المعارضة أنها غير معنية بالدستور والقوانين التي صاحبت إلا بالاتصالات التي تروج لها الحكومة (الجبهة) عبر أجهزة إعلامها من كل تحركاتها في هذا الاتجاه هي من قبيل خداع الذات قبل خداء الوطن السوداني. وقررت الحكومة انطلاقاً من أن النقطة الحورية التي تتلقت عندها قوى المعارضة والأطراف الدولية هي تحقيق انقراض سياسي والتحول من نظام شمولي إلى ديمقراطي، قررت تحقيق هذا الانقراض وعندما خرجت هذه الفكرة من جيز الحوار بين شيوخ (الجبهة) إلى طولة البيت والدراسة في أروقة الجبهة الخلقية واجهتها مقاومة شرسة من قبل فريقين من فرقائها: الأول هو الفريق الذي يضم الانقسام الليبراليين على مؤسسات الدولة عبر عملية اقضاء واسعة النطاق طالت الآخرين خلال العقد الماضي ويعلم هذا الفريق أن أي تحول ديمقراطي يعني بالضرورة تطبيق مطالب المعارضة بإعادة القومية لمؤسسات الدولة... أما الفريق الثاني فهو من التناقضات الليبرالية وتكمينا (للجبهة) من السلطة وهم يقولون إن هذه الشهادتين ضحوا في سبيل (إرادة لا إله إلا الله) أن تذهب مدرا.

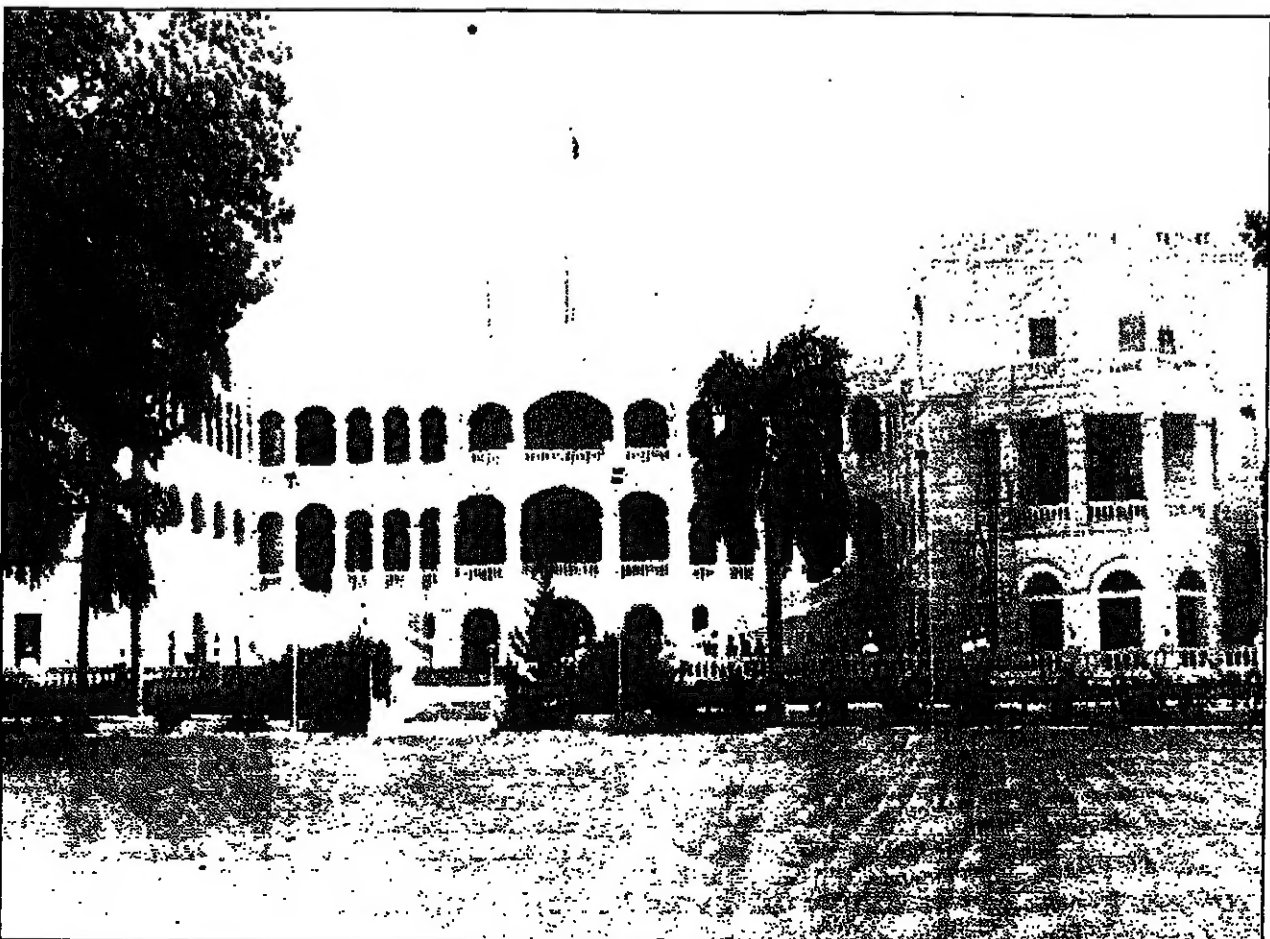
وكان على شيوخ (الجبهة) البيت عن صيغة جديدة لا تقنعهم بتصريحهم أو يفقدون من مواقفهم وفي الوقت نفسه يكسبون بها المجتمع الدولي والاقتصادي وأمن لا يصحح سحب البساط من تحت أقدام المعارضة اسهل من سل الشعر من العجين، واستصحبوا في هذا الاتجاه تجارب بعض دول أوروبا الشرقية ما قبل الاستعبدات حيث كان هناك حزب شيوعي غالب ففكر وسيطرة على المؤسسات مع أحزاب صغيرة تقبل بتلك القلة ولا تعارض مع جوه التحولات السياسية والاقتصادية. إلا أن القومية الأساسية التي تواجه هذه الفكرة هي أنها سقطت دوليا ولم تعد مقبولة كشكل من أشكال الحكم إلى جانب الخاصية السودانية القائمة على التوزيع الثقافي والاقتصادي وما يستتبع ذلك من تقاطع المصالح والطموحات وقصور فكر (الجبهة) مع كل التعديلات والتقسيمات والتحولات التي ادخلتها عليها لاستيعاب هذا النوع أو التعبير عنه. ولأنجاح استراتيجيتها من دون خسائر تذكر أعيد الدستور والقوانين المصاحبة له بحيث تقضي من دون قرار علني أحزاب المعارضة الرئيسية ونجحت في مساعدها عبر جملة واحدة في الدستور هي «أن من يريد إنشاء أحزاب سياسية والعمل وفق الديمقراطية الجديدة عليه أن يعلن التزامه بثوابت الدستور وهي الثوابت التي تصنفها المعارضة بأنها البرهان السياسي لحزب جاء ثالثاً في البرلمان العام ١٩٨٦ في انتخابات حرة وكان من الممكن أن يجي ٢ رابعا لو أن طريقة الانتخابات كانت أكثر عصرية...»

والاضفاء المزيد من النجاح على هذه الخطة تحركت الجبهة أخيرا على محورين، الأول دولي إقليمي

وفوض سعاد إبراهيم أحمد أن جنود القضية هي أن الانتفاضة تريد أن تبقى في صورة أخرى، جاز أن لا تبقى في السلطة ولكن لا يشاركهم أحد. كما أننا نجد أن أجهزة الإعلام والصحف تعمل في تشويه الأحزاب وتختتم بالقول بأنه لا يستطيع أي حزب أن يحكم بمفرده والتجربة الماثلة الآن واضحة، وإحزابنا ستواصل فضائلا، لأن السودان بلد التمدد والنمو، وسنواصل فضائلا تحت مظلة التجمع الوطني الديمقراطي في مواجهة هذا النظام لكي نعيش في مجتمع يسوده العدل والرفاهية.



التمردون

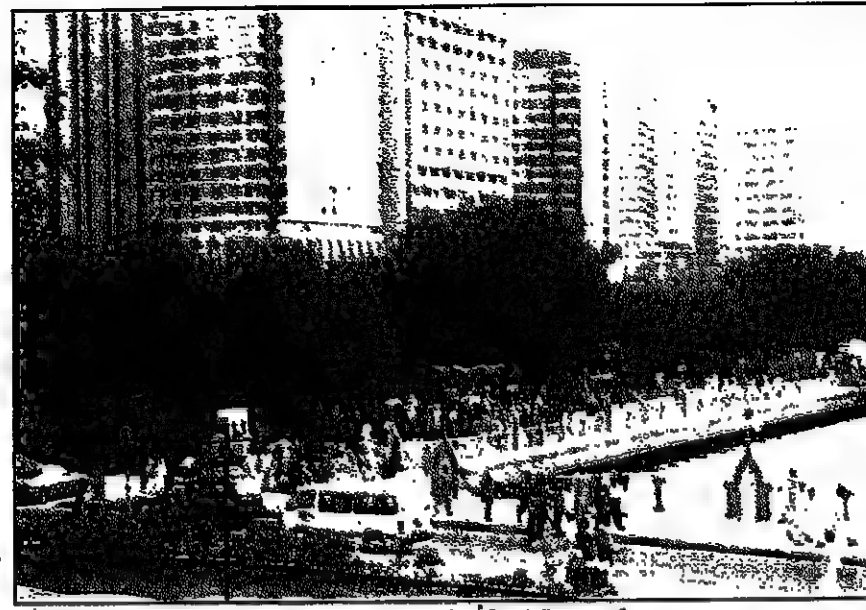


القصر الجمهوري - جيت التليفون في السودان

~~CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION~~

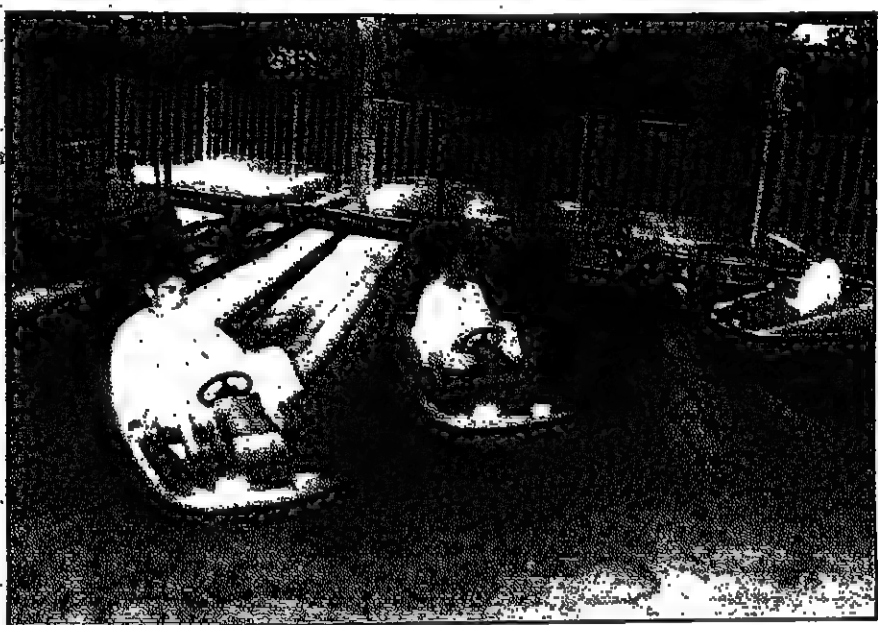


فرق الفنون الشعبية تشارك بعروضها في الاحتفالات بالعيد



افراح المواطنين بعيد الفطر المبارك بامارة الفجيرة

كورنيش العاصمة أبوظبي ... الاستمتاع بالخضرة والماء



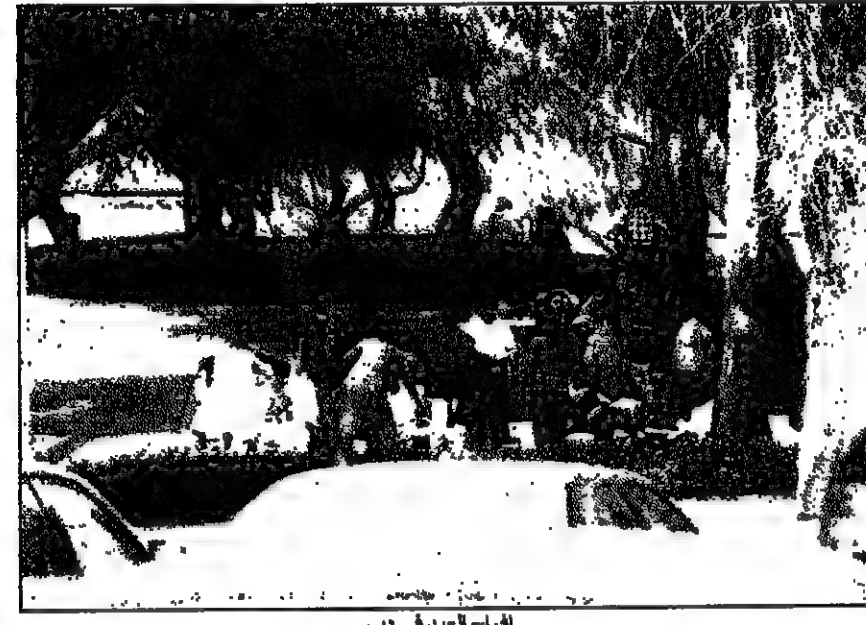
احتفالات العيد في الشارقة

أفراح العيد في الإمارات

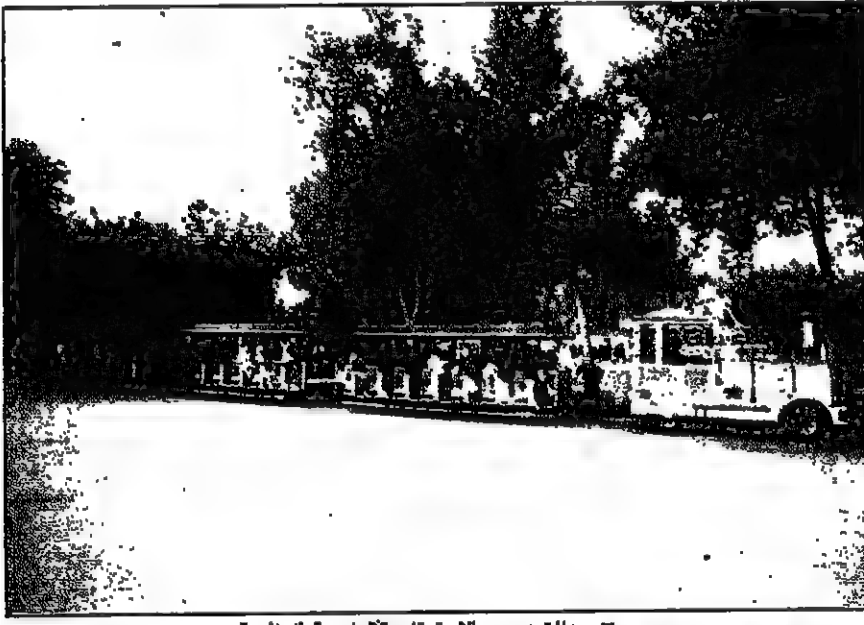
عمت الأفراح والاحتفالات أنحاء البلاد بمناسبة عيد الفطر السعيد واستقبلت الحدائق والمتنزهات والمناطق السياحية في الإمارات آلاف الأسر من الإمارات وخارجها لتقضاء اجازة العيد المصميد في أحضان الإمارات وربوعها الخضراء ومياهها الزرقاء وطبيعتها الخلابة وشاركت فرق الفنون الشعبية في احتفالات العيد وقدمت العديد من اللوحات الفولكلورية التي تعبر عن تراث الإمارات الأصيل في حين استقطبت الحدائق والمناطق السياحية آلاف الزوار للاستمتاع بالبرامج الترفيهية والترويحية التي تقدمها هذه المناطق وأم مدينة ألعاب هيلي بالعين أكثر من ٢٠ ألف زائر خلال أيام العيد لقضاء أوقات سعيدة وسط عروض الدلافين والألعاب النارية والتعمدة التي تضعها المدينة الخضراء.

كما عمت الاحتفالات والأفراح الإمارات الشمالية، وشهدت دبي والشارقة ومدن الساحل الشرقي البلاد كثيراً من السياح من الإمارات وخارجها...

دامت الأفراح على أمة التمسك وأعاد الله هذه المناسبة باليمن والبركة على الأمنين العربية والإسلامية... وكل عام وأنتم بخير.



افراح العيد في دبي



حدائق دبي... الاستمتاع بالألعاب وقطار الحبة



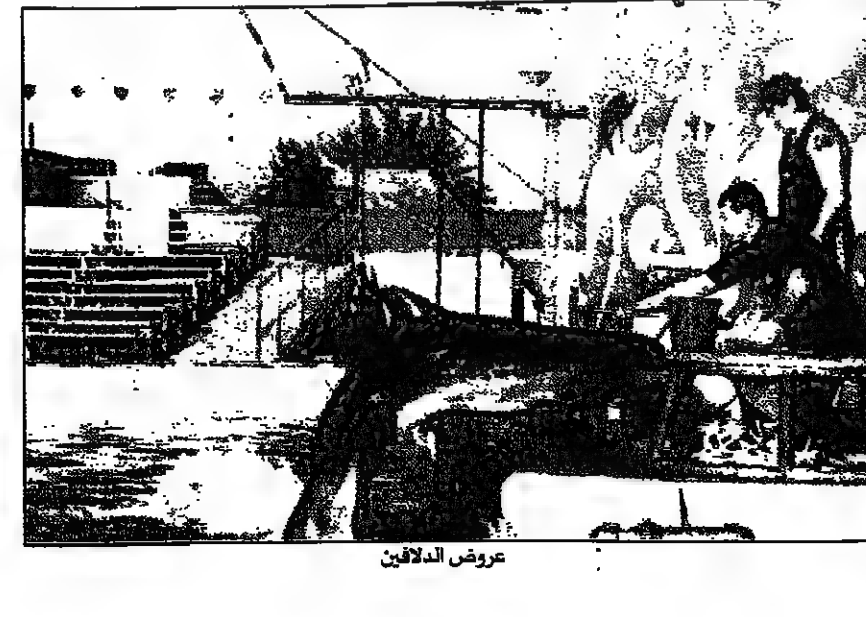
مدن الألعاب والفرجة على وجوه الأطفال



سراع الثيران في الفجيرة



الترات في مدينة ألعاب هيلي



عروض الدلافين



■ سعادة أحمد عيسى النعيمي مدير دائرة البترول برأس الخيمة خلال افتتاحه متجر أسواق التخفيضات برفقة سلطان عني أبو ليلة قائد كتيبة الحرس الأميري برأس الخيمة.



■ الشيخ عمر بن مقبر القاسمي رئيس دائرة المراقبة المالية برأس الخيمة يكرم المشرفين على المراكز السنوية لجمعية تحفيظ القرآن بحضور محمد أبو ليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية.



■ العقيد الشيخ مكي بن مقبر القاسمي مدير الإدارة العامة لشرطة رأس الخيمة يقبل أحمد المسلمي رئيسة الجديدة لجمال التمثيل من أميرة مكتب الاتحاد برأس الخيمة.



■ أقامت شركة أمنا العاملة حفل عشاء في فندق الشاطئ روتانا بأبوظبي حضره عدد من موظفي الشركة.



■ تحت رعاية مؤسسة تريس للتجارة أقامت شركة جراس لمنتجات البناء في فندق الشاطئ روتانا بأبوظبي ندوة تقنية دعا إليها مديرو أدارات شركات البناء المختلفة العاملة في أبوظبي.



■ أقامت الامارات للشحن الجوي التابعة لطيران الامارات حفل استقبال حضره أكثر من ٦٠ وكيل شحن ومعلمين في الدولة، وذلك على متن السفينة السياحية (المنصور) التابعة لفندق انتركونتيننتال في دبي، وكان في استقبال المدعوين من وكلاء الشحن عدد من مسؤولي وموظفي الامارات للشحن الجوي وطيران الامارات.



■ فرانسييسكو بورييلو مدير عام فندق شيراتون أبوظبي يكرم جايا شاندران من قسم الأغذية والى جانبه السيد جاري شارب المسؤول عن قسم الموارد البشرية في الفندق.



■ أقامت شركة الامارات للكمبيوتر في فندق الشاطئ روتانا بأبوظبي دورة تدريبية حضرها موظفو الشركة حاضر خلالها استشاري الادارة السيد نيك سافاستكو من شركة «ميركوري ماركيٲنج بارٲز أي. جي».



■ سعادة مازويل بومبو، السفير الاتسالي لدى الدولة وعقيلته وسعادة دائري فونداري السفير الاتسالي خلال حفل الاستقبال الذي اقامته مؤخرا ادارة فندق شيراتون أبوظبي في قاعة اذنة. حضر الحفل عدد كبير من عملاء الفندق، ويظهر في الصورة فرانسييسكو بورييلو مدير عام الفندق.



■ أقامت شركة بنتي نيفادا كوربوريشن محاضرة وحفل استقبال في فندق الشاطئ روتانا بأبوظبي حضرها عدد من عملاء الشركة.



■ قامت المجموعة الفندقية من اصداقاء البيٲة في أبوظبي بزيارة لحلم الفنر بفندق فورت جرانډ أبوظبي حيث اطلما على الوسائل والأساليب الصديقة للبيئة للٲبئة والفندق، ويظهر في الصورة كونيٲو وينيو رئيس المجموعة بتوسط الأعضاء.



■ أعضاء فريق فندق الشاطئ الدولة للترويجيٲ يتسلمون جوائزهم وشهادات التقدير لانجازهم بفوزهم في بطولة فندق فٲكو التي نظمت اخيرا.



■ عيد مبارك وعساكي من عواده يا مريم سعيد سلم



■ يقدم جميع الاخول والاصداقاء الى راشد ابراهيم بخون باجسم التحدي لٲبئة تعيينه رئيسا لشعبة التلٲعة وترقية الادارية في منطقة رأس الخيمة لٲبية.



■ مريم خليل ابراهيم لشكو



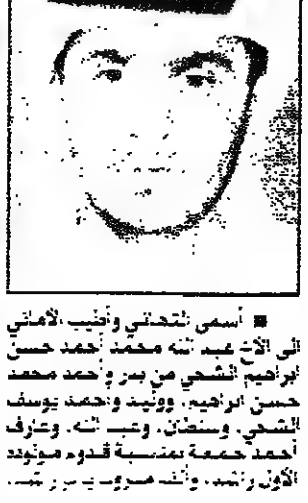
■ تم بخمد الله خٲلوبة الحبيب حسام حسن توفيق على الٲبئة شيرين، تهنة من الٲبئل والاصداقاء بالعين.



■ سارة فوزي عباس



■ ومن حمد عبد الله التميمي



■ أسس لٲبئتي وأٲبئ الٲبئ الى الٲبئ عبد الله محمد احمد حسن ابراهيم الشبي من ممر يا احمد محمد حسن ابراهيم، وونيد وحمد يوسف الشبي، وسنان، وشب الله، وعازف احمد حمدة بمسببة قدوم مؤنوده الكون ونٲب، وأٲب مبروك يا مبروك.



■ محمد وعبد الله سابر



■ الزملاء في دائرة الزراعة بالعين يتقدمون باحر التحدي الى ناصر محمد ناصر توفيق وعروسه نيسين، ولف مبروك.

في غفلة عن الأهل



عن نبوتك

وعلى هذا الاساس يقول ريك داير رئيس مركز سان نيجو لانتاج الصور المتحركة، وهو ناقد كبير للفلام والالعب الحفلة بصور عنف وجنس «هذه ليست العبا، بل هي ادوات تعليم، ونحن بهذه الطريق

الابتسامة... هدية الامارات إلى العالم
مشاركات متميزة ودائمة لابنة الامارات في العمل الخيري والتطوعي

رؤية الإمارات في سماء الإعلام





بقا، وسئل المسألة على أحد الوجهين (أ. مؤيد)

بغداد، أُنشئ في تمديد عراقي
عاصمة - مصعرة وملاحة
لشؤون جدران وقلة إحدى مدارس
بمدينة الشعب في العاصمة بغداد في
أجبار قنصلية من مخططات الهجوم
مصاروخي الأمريكي البريطني الأخير
في العراق أشهر للمضي
وتكرمت مصعبر الشوطة أمس أن
ملاطقت وعندها عثر أحد التلاميذ
في قنصليتين والبشارع أخذ القنصل
مداهما وأمر بضربهما في جدار الفصل
أنشئ في أنفجرها.



رئيس لجان القوات المسلحة الأمريكية هاري شيلتون يلقى ببيت لحم لقاء مع الفلسطينيين في بيت لحم (رويتزر)

«الناثو» يوجه تحذيراً إلى ميلوسيفيتش والسفن الحربية تتحرك إلى الادرياتيكي

توقع التصويت على الضربة خلال أيام

لكنه لا يوجد ضرورة لذلك الأغلبية في مجلس الأمن الدولي. وقال وزير الدفاع الأمريكي ويليام كويهن إن مجلس الأمن الدولي قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام.

توقع التصويت على الضربة خلال أيام

لكنه لا يوجد ضرورة لذلك الأغلبية في مجلس الأمن الدولي. وقال وزير الدفاع الأمريكي ويليام كويهن إن مجلس الأمن الدولي قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام.

كليتوتون كتب رسالة توضيحية إلى يلتسين الادارة الاميركية تقرر احياء برنامج صاروخي رغم انتهاكه معاهدة دفاعية مع روسيا

واشنطن - أ. ب. رويترز، أعلنت الإدارة الأمريكية أمس عن إحياء برنامج صاروخي يعود إلى العام ١٩٧٧ لمواجهة ما وصفته بـ «تهديدات متزايدة من دول خارجة على القانون الدولي». وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك.

واشنطن - أ. ب. رويترز، أعلنت الإدارة الأمريكية أمس عن إحياء برنامج صاروخي يعود إلى العام ١٩٧٧ لمواجهة ما وصفته بـ «تهديدات متزايدة من دول خارجة على القانون الدولي». وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك.

تخطم طائرة أميركية ثانية في اليابان خلال يومين

تخطمت طائرة أميركية ثانية في اليابان خلال يومين. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك.

توقع التصويت على الضربة خلال أيام

لكنه لا يوجد ضرورة لذلك الأغلبية في مجلس الأمن الدولي. وقال وزير الدفاع الأمريكي ويليام كويهن إن مجلس الأمن الدولي قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام.

توقع التصويت على الضربة خلال أيام

لكنه لا يوجد ضرورة لذلك الأغلبية في مجلس الأمن الدولي. وقال وزير الدفاع الأمريكي ويليام كويهن إن مجلس الأمن الدولي قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام.

ايران تدين العقوبات الأميركية ضد معاهد البحوث الروسية

طهران - د. ب. أ. أفادت إيران بالعقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة ضد معاهد البحوث الروسية. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك.

أوبوتشي يزور سول مارس المقبل مسؤولو الدفاع في اليابان يبحثون تهديدات كوريا الشمالية

توكيو - د. ب. أ. رويترز، ذكر مسؤولون أن أحد عشر من كبار مسؤولي الدفاع في اليابان سيذهبون إلى كوريا الشمالية في زيارة رسمية. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك.

توقع التصويت على الضربة خلال أيام

توقع التصويت على الضربة خلال أيام

لكنه لا يوجد ضرورة لذلك الأغلبية في مجلس الأمن الدولي. وقال وزير الدفاع الأمريكي ويليام كويهن إن مجلس الأمن الدولي قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام.



تزوجون يستعملون للموت إلى إفرام بعد أن انصهرت أيام في الجبل هيرا من المراك الدائرة في كوسوفو. (أ. ب.)

توقع التصويت على الضربة خلال أيام

لكنه لا يوجد ضرورة لذلك الأغلبية في مجلس الأمن الدولي. وقال وزير الدفاع الأمريكي ويليام كويهن إن مجلس الأمن الدولي قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام.

شعبته تحقق أرقاماً قياسية جديدة محامو كليتوتون يواصلون مرافعاتهم في «مونيك» ومجلس الشيوخ يستعد لاستجواب الدفاع والادعاء

واشنطن - أ. ب. رويترز، أعلن محامو كليتوتون عن تحقيق أرقاماً قياسية جديدة في مرافعاتهم في المحكمة الفيدرالية في واشنطن. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك. وقالت أنها ستحاول تطوير صاروخين روسيين في إطار برنامج صاروخي مشترك.

توقع التصويت على الضربة خلال أيام

توقع التصويت على الضربة خلال أيام

لكنه لا يوجد ضرورة لذلك الأغلبية في مجلس الأمن الدولي. وقال وزير الدفاع الأمريكي ويليام كويهن إن مجلس الأمن الدولي قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام.

توقع التصويت على الضربة خلال أيام

توقع التصويت على الضربة خلال أيام

لكنه لا يوجد ضرورة لذلك الأغلبية في مجلس الأمن الدولي. وقال وزير الدفاع الأمريكي ويليام كويهن إن مجلس الأمن الدولي قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام. وقال كويهن إن مجلس الأمن قد يتصاعد إلى التصويت على الضربة خلال أيام.

لماذا يتخاذل الغرب أمام مجازر الصرب؟

ما يحدث في إقليم كوسوفو حالياً، يكشف العيب الفاضح في العلاقات الدولية المستندة إلى نظام «القطب الواحد»، لأنه لا أميركا ولا حلفاؤها في الأطلسي ومنظمة التعاون الأوروبي، استطاعوا إيقاف عمليات «القتل على الهوية» التي يتفندها الصرب المتعصبون ضد المسلمين في هذا الإقليم.

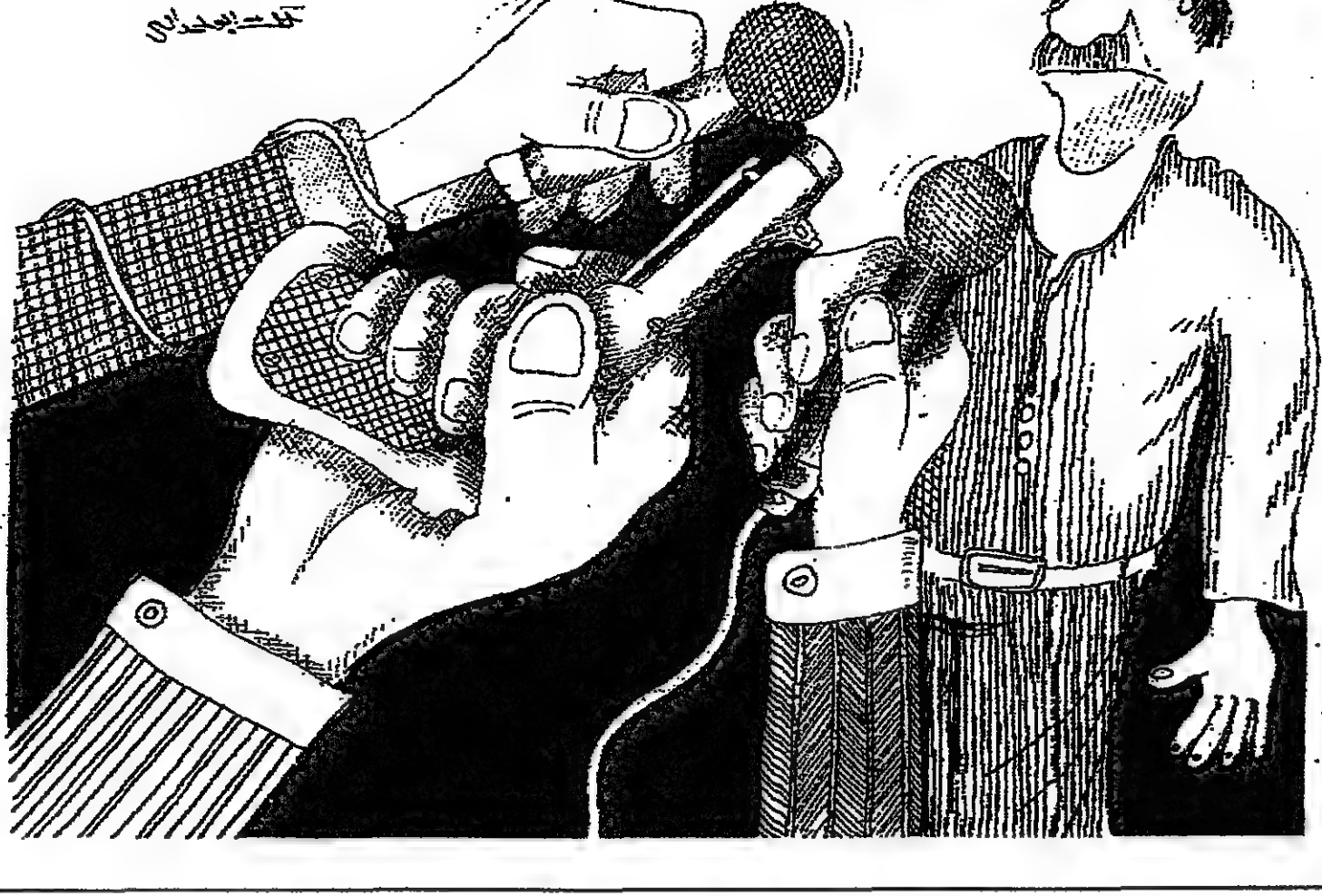
ان الرئيس اليوغوسلافي سلافوبودان ميلوسيفيتش، الذي يدافع بضراوة عن الصرب من دون غيرهم في المنطقة، ويحتقر ممثلي أوروبا وحلف الناتو ومنظمة الأمم المتحدة، يتصرف وكأنه يعرف، مقدماً، أن «الغرب» لا يتصرف بغير الأداة النفطية حيال المجزرة الصربية المروعة في قرية «راتشك».

وفي حقيقة الأمر، فإن «مجزرة راتشك»، كشفت بصورة لم يسبق لها مثيل، ليست الفاشية والهنصرية الصربية فقط، بل والوقوف المتخاذل جداً للولايات المتحدة وحلفائها الأوروبيين إزاء هذا القتل المتعمد للناس المسلمين في كوسوفو، لأنهم مسلمون فقط!

إن ما يجري من مجازر صربية بشعة ضد المسلمين في كوسوفو، هو استمرار واستطادار لما كان يتم من أعمال قتل بشعة ضد المسلمين في البوسنة والهرسك، وأن استمرار هذا الموقف الغربي المتخاذل إزاء الصرب، يغري هؤلاء القتل السفاحين بالعودة بمنطقة البلقان إلى دورة القتل اليومي للمسلمين لجرم أنهم مسلمون.

لقد أدت جرائم الصرب في كوسوفو، ضمير المجتمع الدولي، كما أن المواقف المتخاذلة لنظام «القطب الواحد»، تؤكد لجميع الأمم والشعوب والأعراق والأجناس والثقافات، أن هذا النظام يكبل بأكثر من ميكال عندما يتعلق الأمر بمصالحه ومناطقه الحيوية، وأنه يحمل أهلاً تاماً حياة البشر والشعوب والأعراق التي تعيش على حافته الغرب.

وإذا لم تتخذ الولايات المتحدة وأوروبا عملاً سريعاً وفعالاً، يوقف الحمجية الصربية في كوسوفو، فإن ذلك سيكون إشارة مضاعفة أمام القوى المرتبطة بمصيرها بالغرب، ومنها إسرائيل، لأن ترتكب المزيد من عمليات القتل العمد والأقذاف المقصود للشعوب العربية والإسلامية.



السبيل

مجلة أسبوعية سياسية عامة

تصدر عن

TELEK 2504

فاكس ٥٥٥٥٥٥

برقية الاتصال

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥٥

النفوس

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

رئيس الكبار

نحو الأطلسي؟ أم نحو أوراسيا أم الاتحاد الأوروبي؟

روسيا التي غاب عنها الدور القيادي

تعاما من قبل الحلف، فما هي البدائل الروسية أمام كل ذلك.

المستقبل والجيوبوليتكا

ان القفز في المفطورة الأخيرة حسب تمثيل الكسي بوشكوف لامتنى له بالنسبة إلى روسيا، وهو (غير مهيد أو أنهم من ذلك أنه مستحيل فروسيا

في بعد ذاتها في قناتل كامل، والسؤال بشأن الاتجاه والخطوات التي سيسير عليها القطر لامتنى له ولن يواجه روسيا في العقود القادمة بمفردها بل

سواءه أوروبا الغربية، وأميركا أيضا، فليس ببالها الغرب حتى ولو كان أكثر غلابة بالنسبة للمصالح الروسية الإليني أو بوسع روسيا أن تترى على

سبلها وأن تبدأ بوصفها دولة قوية عظمى بلبحت عن بدائل فعل تمسك

الجيوبوليتكا بخيار المستقبل الروسي؟

في الجيوبوليتكا فإن الروس ليسوا أوروبيين ولا آسيويين، وإنما

أوراسيون، فهم خليط من الشعوب سكنت أطراف القارات، وشعوب بدوية

سكنت السهوب وأوراسيا عالا قانما بداته، وروسيا تحتل القسم الأعظم من

هذه القارة الثلاثة) ليس للبلدان الجغرافي بل للبلدان الحضاري والثقافي

أهم، وهو المثل الذي أعادت الثورة الشيوعية انقلابه العام ١٩١٧ كما أعادت

أزمة الدولة السوفيتية العام ١٩٩١ انقلابا ثانيا، فهل من الواقعي واليكن

أن نضحي روسيا في هذا الخيار؟

القوميون الروس يواجهون الأملوات الأوراسية بعنف، ويربطون

ببها وبين البولشيفيين معتبرين أن كل العنصرين طوباويين، كما يخافون من

انقلاب الليزات الديمقراطي مستقبلا لصالح المسلمين بسبب النمو السكاني

النامي عنهم مقابل الانخفاض الملحوظ في عدد السلاف نتيجة لانخفاض

عدد الولادات عندهم، كما يقول القوميون بأن الأوراسيين مستعبدون

للدخول في الحلف لاتخاذ المصلحة القومية الروسية العليا بالاتبار، ولاتقود

إلى انبعاث روسي جديد، وفي الوقت نفسه يرفض القوميون (أوروبا)

أهم، وهو المثل الذي أعادت الثورة الشيوعية انقلابه العام ١٩١٧ كما أعادت

أزمة الدولة السوفيتية العام ١٩٩١ انقلابا ثانيا، فهل من الواقعي واليكن

أن نضحي روسيا في هذا الخيار؟

القوميون الروس يواجهون الأملوات الأوراسية بعنف، ويربطون

ببها وبين البولشيفيين معتبرين أن كل العنصرين طوباويين، كما يخافون من

انقلاب الليزات الديمقراطي مستقبلا لصالح المسلمين بسبب النمو السكاني

النامي عنهم مقابل الانخفاض الملحوظ في عدد السلاف نتيجة لانخفاض

عدد الولادات عندهم، كما يقول القوميون بأن الأوراسيين مستعبدون

للدخول في الحلف لاتخاذ المصلحة القومية الروسية العليا بالاتبار، ولاتقود

إلى انبعاث روسي جديد، وفي الوقت نفسه يرفض القوميون (أوروبا)

أهم، وهو المثل الذي أعادت الثورة الشيوعية انقلابه العام ١٩١٧ كما أعادت

أزمة الدولة السوفيتية العام ١٩٩١ انقلابا ثانيا، فهل من الواقعي واليكن

أن نضحي روسيا في هذا الخيار؟

القوميون الروس يواجهون الأملوات الأوراسية بعنف، ويربطون

ببها وبين البولشيفيين معتبرين أن كل العنصرين طوباويين، كما يخافون من

انقلاب الليزات الديمقراطي مستقبلا لصالح المسلمين بسبب النمو السكاني

النامي عنهم مقابل الانخفاض الملحوظ في عدد السلاف نتيجة لانخفاض

عدد الولادات عندهم، كما يقول القوميون بأن الأوراسيين مستعبدون

للدخول في الحلف لاتخاذ المصلحة القومية الروسية العليا بالاتبار، ولاتقود

إلى انبعاث روسي جديد، وفي الوقت نفسه يرفض القوميون (أوروبا)

أهم، وهو المثل الذي أعادت الثورة الشيوعية انقلابه العام ١٩١٧ كما أعادت

أزمة الدولة السوفيتية العام ١٩٩١ انقلابا ثانيا، فهل من الواقعي واليكن

أن نضحي روسيا في هذا الخيار؟

القوميون الروس يواجهون الأملوات الأوراسية بعنف، ويربطون

ببها وبين البولشيفيين معتبرين أن كل العنصرين طوباويين، كما يخافون من

انقلاب الليزات الديمقراطي مستقبلا لصالح المسلمين بسبب النمو السكاني

النامي عنهم مقابل الانخفاض الملحوظ في عدد السلاف نتيجة لانخفاض

عدد الولادات عندهم، كما يقول القوميون بأن الأوراسيين مستعبدون

للدخول في الحلف لاتخاذ المصلحة القومية الروسية العليا بالاتبار، ولاتقود

إلى انبعاث روسي جديد، وفي الوقت نفسه يرفض القوميون (أوروبا)

أهم، وهو المثل الذي أعادت الثورة الشيوعية انقلابه العام ١٩١٧ كما أعادت

أزمة الدولة السوفيتية العام ١٩٩١ انقلابا ثانيا، فهل من الواقعي واليكن

أن نضحي روسيا في هذا الخيار؟

القوميون الروس يواجهون الأملوات الأوراسية بعنف، ويربطون

ببها وبين البولشيفيين معتبرين أن كل العنصرين طوباويين، كما يخافون من

انقلاب الليزات الديمقراطي مستقبلا لصالح المسلمين بسبب النمو السكاني

النامي عنهم مقابل الانخفاض الملحوظ في عدد السلاف نتيجة لانخفاض

نحو الأطلسي؟

أم نحو أوراسيا أم الاتحاد الأوروبي؟

روسيا التي غاب عنها الدور القيادي

تعاما من قبل الحلف، فما هي البدائل الروسية أمام كل ذلك.

المستقبل والجيوبوليتكا

ان القفز في المفطورة الأخيرة حسب تمثيل الكسي بوشكوف لامتنى له بالنسبة إلى روسيا، وهو (غير مهيد أو أنهم من ذلك أنه مستحيل فروسيا

في بعد ذاتها في قناتل كامل، والسؤال بشأن الاتجاه والخطوات التي سيسير عليها القطر لامتنى له ولن يواجه روسيا في العقود القادمة بمفردها بل

سواءه أوروبا الغربية، وأميركا أيضا، فليس ببالها الغرب حتى ولو كان أكثر غلابة بالنسبة للمصالح الروسية الإليني أو بوسع روسيا أن تترى على

سبلها وأن تبدأ بوصفها دولة قوية عظمى بلبحت عن بدائل فعل تمسك

الجيوبوليتكا بخيار المستقبل الروسي؟

في الجيوبوليتكا فإن الروس ليسوا أوروبيين ولا آسيويين، وإنما

أوراسيون، فهم خليط من الشعوب سكنت أطراف القارات، وشعوب بدوية

سكنت السهوب وأوراسيا عالا قانما بداته، وروسيا تحتل القسم الأعظم من

هذه القارة الثلاثة) ليس للبلدان الجغرافي بل للبلدان الحضاري والثقافي

أهم، وهو المثل الذي أعادت الثورة الشيوعية انقلابه العام ١٩١٧ كما أعادت

أزمة الدولة السوفيتية العام ١٩٩١ انقلابا ثانيا، فهل من الواقعي واليكن

أن نضحي روسيا في هذا الخيار؟

القوميون الروس يواجهون الأملوات الأوراسية بعنف، ويربطون

ببها وبين البولشيفيين معتبرين أن كل العنصرين طوباويين، كما يخافون من

انقلاب الليزات الديمقراطي مستقبلا لصالح المسلمين بسبب النمو السكاني

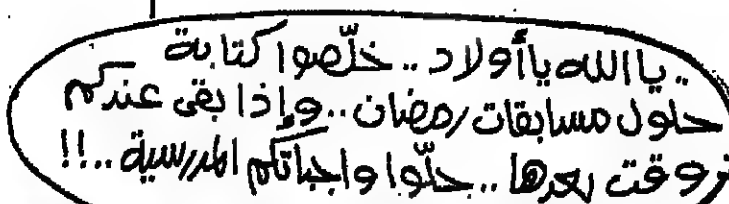
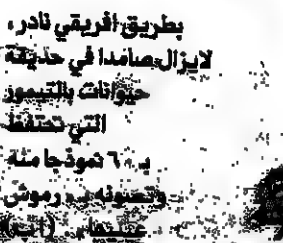
النامي عنهم مقابل الانخفاض الملحوظ في عدد السلاف نتيجة لانخفاض

عدد الولادات عندهم، كما يقول القوميون بأن الأوراسيين مستعبدون

للدخول في الحلف لاتخاذ المصلحة القومية الروسية العليا بالاتبار، ولاتقود

إلى انبعاث روسي جديد، وفي الوقت نفسه يرفض القوميون (أوروبا)

أهم، وهو الم



■ القاهرة - «الاتحاد الإسيوعي» :

سائقو الحوادث يفرون والقوانين... لا تطاردهم

لندن - «الاتحاد الاسيوعي» :

■ أظهر إحصاء رسمي أن عشرة في المئة من السائقين الذين يتسببون بحوادث مرورية تؤدي إلى قتل أشخاص، يصلون إلى المحاكم، بينما يصل إلى ٩٠ في المئة منهم من المعتاق. واعترف المسؤولون في الولايات المتحدة بزيادة نسبة السائقين الذين يتسببون في حوادث مرورية تؤدي إلى مقتل أشخاص، في حين أن عدد السائقين الذين يتسببون في الحوادث بقتل شخص واحد، انخفض.

وتتبع إحصاءات أبحاث المرور في جامعة كاليفورنيا في سانتا باربارا، في كاليفورنيا، وتبين أن عدد من السائقين الذين يتسببون في حوادث مرورية تؤدي إلى مقتل شخص واحد، انخفض من ١٠ في المئة إلى ٩ في المئة، في حين أن عدد السائقين الذين يتسببون في حوادث مرورية تؤدي إلى مقتل شخصين أو أكثر، ارتفع من ١٠ في المئة إلى ١١ في المئة.

وتتبع إحصاءات أبحاث المرور في جامعة كاليفورنيا في سانتا باربارا، في كاليفورنيا، وتبين أن عدد من السائقين الذين يتسببون في حوادث مرورية تؤدي إلى مقتل شخص واحد، انخفض من ١٠ في المئة إلى ٩ في المئة، في حين أن عدد السائقين الذين يتسببون في حوادث مرورية تؤدي إلى مقتل شخصين أو أكثر، ارتفع من ١٠ في المئة إلى ١١ في المئة.

وتتبع إحصاءات أبحاث المرور في جامعة كاليفورنيا في سانتا باربارا، في كاليفورنيا، وتبين أن عدد من السائقين الذين يتسببون في حوادث مرورية تؤدي إلى مقتل شخص واحد، انخفض من ١٠ في المئة إلى ٩ في المئة، في حين أن عدد السائقين الذين يتسببون في حوادث مرورية تؤدي إلى مقتل شخصين أو أكثر، ارتفع من ١٠ في المئة إلى ١١ في المئة.

■ باريس - أفي، منحت جائزة
للشاعر لؤي جلال محمودة

■ باريس - أ. ف. ب. - ملحت جائزة «فرانسيس أسيور» لأفضل مجموعة قصص قصيرة ولغة السيرة الذاتية الصلياني الأميركي جو ساكون عن اليوم في فلسطين الذي يحكي الحياة في الأراضي المحتلة.

وقالت اللجنة الفرنسية ان الجائزة ستمنح رسميا في ٢٥ يناير الحالي في المهرجان الدولي للقصص القصيرة في كولومبي (غرب فرنسا).

وتختار الجائزة سنويا بين ١١ يوما وقد تحقّق قام به ساكون في ١١ انطلق العام ١٩٩٨ من الأراضي المحتلة ليزي كيف يعيش الفلسطينيون.

ويقلّ اليوم القرار في الخليل ونابلس وغزة ومضيمات اللاجئين بواسطة تقريعات ومقالات وشهادات.

تمت ترجمة اليوم وأصدرته دار «هيريت جريك».

■ لندن - رويترز: أكثر حساسية

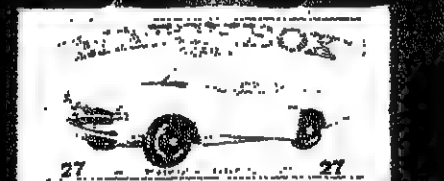
■ لندن - ووليتز: أكثر حشاشية من أجهزة الكشف بأشعة (الأكس)، وأفضل من أي كتاب الليرة. إنه جهاز جديد كشف التفتحات قبل التفتيش المستعمرين إن استطاعت كشف الغرض مشفوعة تحمل حجم رأس الليرة وضمن أسطوانة يوزن ملعب كرة قدم.

يرى أنثى من علماء البيولوجيا أن حشاشية «وليتز» شمال بريطانيا أن الجوز الجديد بدأ يشكل دور في مجال تأمين سلامة الطيران ومكافحة الأضرار.

البحار في حرم قديمة السفرة ويبدو أنه نوع أشبه أنثى التي تطلق صرخة بوجاهة مثقلة الطائر، وهو شديد الحساسية وأكثر قوة من نظيره له طحايا في الماء.

تعتبر طيور البط في بريطانيا على ساحل معين، وهو مصدر للعمل في المناطق المقتلة في شمال غرب البلاد من أجل الماء، وأيضاً صيغ متلاحق.

الطيور في بريطانيا طائر قديمة.



القاهرة -
الاتحاد الاس

■ حلم الجمهور: محتويات وأجهزة
المعرض في دار سينما «رافايو» في
وسط القاهرة احتججا على عرض
سليم مبرح «الابتداء» لمحمد هنيدي.
لقد شترط القاهرة إشارة بطول
مخرب داخل السينمات، وبين
التي تتركز ان الجمهور تتركه كل هياج
شديد لسوء عرض الفيلم وعدم وضوح
الصور والمسورة.. فحطم بعضهم
اللوحة والاحتجاج داخل السينمات كما
تتلاقى بعض المقاعد، لقت الشرطة
التي تنسحب على بعض الرواد الذين
عترفوا بتعطيل القاعة احتجاجا على
سوء العرض.

...وتحطم زجاج المقصورة!

القاهرة - و، ا، غ، انصهرت طارة
 وكاب مصرية متحمشة لنيجيريا في
 الجولة الأولى من مباريات القاهرة بعد ستين
 من الاعلاء بسبب تجمد زواج
 مسجورة البنية الطارة ما هم
 سلطنتهم، ولكن وكلة عالمه اهد
 الايطانية ان كسله الطارة وهي من
 طراز «ايريس» «فوجي» بعد الاعلاء
 تمزج زواج القصور ما ادى الى تغير
 النمط مسندت سلالة الركاب
 والظهور، وانصهرت التحمل بوجه
 اللقبة في مطار القاهرة طلبة اموال
 الميسوق امباروا، وتمكن بعد
 ستين من الهبوط اسلام، وتم نقل
 الركاب النفاق بينهم ٢٠٥ الى صالة
 التفتت من ثمن طارة
 انهم بعد ذلك اكثر من سحر،

زياء «كوك»

لندن - اذاعت، ذكرت صحيفة «فاينانشال تايمز» البريطانية أمس أن الشركة الأميركية للعقارات المتكاملات «إف.إم.إل.سي» قد وافقت على صفقة لبيع 100 مليون دولار من أسهمها في السوق العامة. وتعد هذه الصفقة واحدة من أكبر صفقات الشركات في السوق العامة في هذا القطاع.

■ لندن - رويترز، قلّت مجلة «نيو ساينتست» ابن العماد اوشكدا على

سالتهم ، فاجابوا : نعم ، نحن نعلم ان
 سالتهم ، ان العلماء اوشكوا ان
 ظهور شكل جديد لمع العمل عبر
 تطوير بوهيشة المرأة . وبعد تفسير
 الهرمونات او منع الحيوان للنمو من
 الوصول الى البوهيشة فان الطريقة
 الجديدة تعزل التفاعلات الكيميائية
 الحيوية اللازمة لتخصيب الحيوان للنمو
 للبوهيشة . واضلت الجاه ، وعرقلة هذه
 التفاعلات يمكن ان تمنع على تفسيط
 وتتركز الفكة على تفسيط
 البوهيشة او خداعها عن طريق بروتيناتها
 مبتكرة للاعتقاد انها خصبت وتالياً تم
 غشها خارجي بحيث لا يفسد
 الحيوان للنمو .

■ کارل زروویچ - (المسیح) - وای...

[illegible]

لندن - «الاتحاد الأسبوعي» :

ووصل حجم النفاق البريطاني خلال أعقاب الميلاد وحسب السنة، إلى أعلى مستوى، لما عاينه العمل بقطعة من النفاق المتلاحق في هذه الفترة من كل عام. ووصف صاحب الحال التجسسية هذا الأمر، بما دفعهم إلى إطلاق النفاق المسببة قبل وقوعها في دائرة النفاق. وقول الخيرة أن النفاق التجسسي إنما التراجع للخيبة، يعود إلى ارتفاع معدلات النفاق والسياسا إلى دعمه البريطاني يشترطون جديتهم عن طبقات التهمته، والقروى إلى استعانة الخلفته.

ورغم وجود نسبة كبيرة جداً من السياساء في تلك الفترة، إلا أن هؤلاء استمعوا عن الشراء بسبب ارتفاع قيمة الجنيه الاسترليني. وأصبح النفاق الموروث على عكس الوضع في باقي دول الاتحاد السوفيتي، وانحصر النفاق في أسرار البلاط في بريطانيا أكثر من ٢٠ في المئة من أسرارها في أي دول الاتحاد، بما في ذلك فرنسا وإيطاليا.

القاهرة - «الاتحاد الاسيوعي» ،

[illegible]

لندن - وأخ، اجبر مدرس بريطاني طالبا شابا (١٦ عاما) على الاستلقاء على

المسامير، وعقباً له في دروس المسامير السنية.

ولم يجد الطالب أيضاً على السير حافياً على المسامير والوقوف على رجل واحدة.

وذكرت الصحف البريطانية نقلًا عن المحكمة أن الدرس اعترف ببلبته وبواجبه

حالياً حكماً بالسجن، وطالب محاميه تخفيف العقوبة بجهة أن موكله يعاني ضغطاً

نفسياً شديداً ولم يستطع تمالك أعصابه.

١٢٠٠ ع: ١٩٦ شخصاً وضبطت في منزل له كمية من أدوية الإغشال

متزايًا وتحققين نجاحًا قلقة في سنوات الصمود.

وتكررت أحداث تصفح الحليين أن الطبيب وأسسه وولنج (٥٠ عامًا) ألقت الشرطية القبض عليه في العام ١٩٩٧ حين كان وسط الصين حيث كان يمارس تشطله منذ يوليو ١٩٨٨.

وكان هو ذات ليلة ١٩٩٧ بمزاعم عن تمكثته من تحقيق معاللات الحالات ينسبها لشيخين في المئة بين مرضاه الصغار بعدد من الأمراض والصفات المستحسمة. ثم السرطان والتعاقب الذي هو البشري فيفطد الم وبغيرها. كما كان وضع كتابا يدعى مزاعمه بامتلاك قوة سريفة وقوة خارقة على العلاج والأشفاة بما لا يرى انتقال مرضه إلى من تلقى ودول مجاورة ثم هو منج كونه.

وأضافت الصحيفة أن السلطات أجبرته على السماح في العام عينه بمضي أمضى أربعة عشر عامًا في السجن لتهامه جرائم قتل. ولقد تمسكت بسدسه في ما لا يرى أن هو في ١٩٩٦ عشرين شخصًا. كذلك افتتح في العام عينه مستشفى آخر تسبب وفاة ١٦ آخرين.

ولاقى الشرطية القبض عليه في أحد فنادق شفهني وأكر أن الاعلام الموجة

■ **بلفوك - رويتزر**، قالت الشرطة ان أربعة نمور مروحية لكنها هاجمت

«**بكتيك**»، ورونتي، في الاسرعة ان تقوم مزرعة لتكاف جند مملو من
وقته حراسها في حديقة حيوان محلية معتمدين فقط لتدافع.
وقال مستحث لبسحمان ان القنوم في مطعم بانها سواء في كندا حوالي ٨٠٠
كيلومتر مربع ولكون جند انهم انهم العالم منذ ان جند يسقط الحوالي
قننت حراسها انما قننت وتطيرها داخل القنص، وسيتم عمل اخرون عليها بعد
الصحى.
وفي حديقة الحيوان الصغرى للعلقة بلطام بشرة الثور وطيور وحيوانات اخرى
يستحقها طعم في اجتناب الافرة.
وابارت الشربة ان الاصيل على المطم في الاشهر الاخيرة كل محدود، مضيفة
البرازيل ان الاممية اصدرت ان برافه ترخيص المطم.

اربع جوائز لموقع «الغريب» على الانترنت

دبي - الاتحاد الاسيوي «

فاز موقع الغريب على الانترنت الذي يعد الأول من نوعه في دبي بأربع جوائز عالمية نظراً لسهولة استخدامه وجاذبية رسوماته البيانية.

وقال أفيجيت ياداف مدير التسويق في المركز انه تم اطلاق الموقع منذ شهرين، وتلقينا العديد من الاطلاعات الجيدة من زوار الموقع، وتعد الجوائز الاربعة دليلاً على تميزه وتطوره وتشمل الجوائز التي حصل عليها المركز جائزة الاعمال التي اعتبرتها ان الموقع يتميز بجودة محتوياته وسهولة تصفحه، اما جائزة «اس ان اي» فاعتبرت ان الموقع يعد من المواقع المبكرة المنافسة بالمعلومات.

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٤ هـ - ١٠ يوليو ٢٠٠٥ م

الشرق الأوسط

الشركة الوطنية للوساطة المالية

وسطاء معتمدون من المصرف المركزي لبيع وشراء الأسهم المحلية

ترخيص المصرف المركزي رقم: ١٨/٢٢٩١ تاريخ: ١٩٩٨/٧/١٤

ط ١/ بناية شبيب الظاهري ش: الشيخ خليفة

ابوظبي ت: ٢٠٣٦١١١ - فاكس: ٢٧٣٧٨٨

استبدلت الأشهر بالأيام

يقضي عدد متزايد من سكان الامارات اجازة العيد في رحلات سياحية قصيرة سواء في جزر حلة قرقاش أو مدن صاخبة أو في تسوق دبي أو راحة في العين، وبينما كان العيد سابقاً اجازة لم شمل الأسرة، أصبح الآن فرصة نادرة للاجتماع نحو قضاء عدة أيام بعيداً عن العمل والاجتماعات وضغوط الحياة المختلفة.

ماهذا التحول إلا مثال عن تغيير في طباع الناس فتح فرصاً أمام رجال الأعمال لم يكن لها وجود فيما مضى.

مع التقصير المتزايد لدة اجازة الصيف (وانحدامها خلال طفرة الصيف الماضي بالنسبة لتجار الاسهم!) حلت هذه الاجازات القصيرة المتعددة محل الصيف الطويل في لندن.

نرى اليوم شركات السفر والسياحة تقدم الخيارات السياحية المختلفة بينما لم تكن في الماضي سوى محال لبيع تذاكر الطيران.

متطلبات العملاء غيرت توجهات هذه الشركات وظهرت لدينا لأول مرة شركات سياحية بمعنى الكلمة تقبل لتخفيف ببرنامج المسافرين.

المناخ التجاري مناخ دائم التغيير يعود تعريف نفسه باستمرار سواء في مجال التجارة أو الصناعة أو الخدمات، والسياحة ليست سوى مجال تجاري كسائر المجالات.

واستطاع متعهدو السياحة التحور مع الزمن وتلبية ما يأمُر به السائح الذي ازادت متطلباته تفصيلاً وتعقيداً.

الحشود العائدة من فنادق الدولة ومطارات العالم دليل على ذلك، ودليل على الزمن الذي تغير وعج بلسافيرين الذين أكثروا من ايامهم في سريلانكا على حساب أشهرهم في لندن.

ستة مليارات دولار القيمة الاجمالية للتجارة البينية لدول التعاون سنوياً (ص ٢)

وزير النقل والاشغال العامة اللبناني: سلطة موانئ دبي تستثمر مرفأ بيروت ٢٠ سنة درس بناء خط سكة حديد من بيروت الى دبي مروراً بالعراق

بيروت - الاتحاد الاسيوي «

نوه وزير النقل والاشغال العامة اللبناني جيب ميقاتي بالاتفاق الموقع بين مرفأ بيروت وسلطة موانئ دبي، كاشفاً عن ان الأخيرة وافقت على بناء خط سكة حديد من بيروت الى دبي، وانها اجرت اتصالاتها مع الدول المعنية وحصلت على موافقات من السلطات المختصة بما في ذلك

وعن جمهورية لبنان لاجل هذا الخط الى بيروت، وأوضح ميقاتي في حديث له الاتحاد « ان الشبكة هي من منطقة المصنع على الحدود اللبنانية السورية وصولاً الى مرفأ بيروت حيث الصمصومات بسبب المناطق المكثفة بالسكان والصمصوات الطبيعية، والشروع سيسير من الحدود السورية الى دبي ونيت في الطريقة الافضل لتسيير الخط، وبانتظار ذلك سيقوم مرفأ بثلث الاستثمارات بواسطة الشاحنات الى منطقة المصنع.

وعرض ميقاتي لوضع مرفأ بيروت حالياً وتفاصيل العقد الموقع مع سلطة موانئ دبي، فبال « ان الدائرة السابقة لرفأ بيروت وضعت تصميمات لجعل هذا المرفأ مرفأ مخصصاً للاستوعاب (الكوتنيزر) واجرت نوعاً من المناقصات لذلك وفازت بفنحتها شركة لبنانية تدعى مجموعة تطوير الجبل ابي، وهي مجموعة لبنانية قامت بتوقيع عقد مع ادارة مرفأ بيروت وأعلنت الكفالات اللازمة من حيث الترخيص وهي مستعدة لوضع ٦٠ مليون دولار كاستثمارات مع كلفة ٢٠ مليون دولار.

وأوضح ميقاتي ان المجموعة المذكورة هي التي قامت بتوقيع العقد مع سلطة موانئ دبي، قبل دخولها بالمنافسة في مرفأ بيروت، وبرزت الى الجانب اللبناني الاتفاق

وقالت الخافي حال فازت بالمنافسة في تسليم الادارة سلطة موانئ دبي لمدة ٢٠ سنة، ثم جرى التوقيع مع ادارة مرفأ بيروت، وقدمت الشركة المذكورة كلفة بقيمة ٥ ملايين دولار ككفاية مقدمة رسالة تظمين بان راسماليا سيرتفع الى ٢٠ مليون دولار من احد المصارف الاولى في العالم، وسالته هل وجد كوزرة اي تحفظات على العقد... اجاب الوزير اللبناني « بعد ان اجتمعنا مع سلطة موانئ دبي وحصولنا على تكمينات منها عن جهة سير العمل، ارانا ان نحافظ على مضمون العقد وان نبقى الامور كما هي واذا تعطلنا على الامور الاقتصادية الاخرى بين مجموعة تطوير المرفأ، ولجنة مرفأ بيروت نستطيع العمل على تعديلها خلال مهلة اخرى، كما ان سلطة موانئ دبي تستمر في تطبيق المصالح المتعلقة عليها وهذا الامر لا علاقة له بالاتفاق الموقع بين المجموعة وادارة مرفأ بيروت.

ولفت ميقاتي الى ان مدة عقد عمل المجموعة في ٢٠ سنة، وان الدولة تتقاضي ٧٠٪ من الواردات او التسرفة وهناك ٧٠ دولاراً على

للاستوعاب تأخذ الدولة ٧٠٪ ويبقى للمستثمر ٣٠٪.

وأوضح ميقاتي ان الدولة المستثمرة ستقوم بالشروع بالكامل، وسلطة موانئ دبي تملك الخبرة اللازمة في هذا الموضوع كما تمنع قدرات تمويلية قادرة على جلب الاستثمارات، وسيصدر مجداً الى رئيسها ان خطنتم تشمل موضوع الترخيص من بيروت، اذ هناك ٧ أيام وهي المدة التي تأتي بها البادرة من حوض المتوسط لتصل الى دبي لتقطع الجزيرة العربية، في حين ان المستوعب من مرفأ بيروت الى مرفأ دبي برا على ظهر الشاحنة يحتاج قطعان الخبز من مرفأ بيروت الى مرفأ بيروت توفر سلطة موانئ دبي ٥ أيام كما توفر جملة مرور من قناة السويس، ومن شأن هذا الاتفاق ايضاً ان يؤدي الى تشغيل المناطق الحرة في مرفأ بيروت.

من جهة اخرى، تحدث ميقاتي عن توجه لجعل مرفأ بيروت مؤسسة عامة خاضعة لهيئات الرقابة او سلطة عليا للمرفأ، ولخلق نوع من الخصخصة لكل مرفأ مع الحفاظ

«أثرون» تبرم اتفاقاً تمهيدياً مع «أبو ظبي للغاز المسال»

دبي - رويترز، فكر مصدر مطلع ان شركة أثرون توصلت الى اتفاق أولي مع شركة أبو ظبي للغاز المسال حول تعاقب طويل الاجل لتوريد الغاز المسال لتزويد محطة كهرباء دبايل في الهند.

وقال المصدر الذي طلب عدم افصاح عن اسمه لم يوقع شيء بعد بيد انه تم التوصل الى اتفاق أولي على توريد ٥٠ ألف طن سنوياً من الغاز المسال (الدول) وسيستكمل الاتفاق خلال اسبوع تقريبا.

واضاف المصدر « انتهى الجانب التجاري من الصفقة وتوجد الآن قضايا قانونية تحتاج للحل... ويحوي حلاً جاري قانوني بين الطرفين ».

وكان الإعلان عن الصفقة متوقفاً في الاسبوع الثاني من ديسمبر، وقال المصدر ان الاتفاق لنحل سبب عيب البيلاد لم شهر رمضان حتى تم هذا الاسبوع.

وشركة أثرون لديها تلمذة لشركة أثرون الاميركية وتمتلك أغلبية حصص شركة كهرباء دبايل التي تسمى « حليفاً محطة كهرباء دبايل التي تعمل بقدرة بطاقة ٦٥٠ ميغاوات في ولاية تامارانتشا غرب الهند.

المكسيك تنتقد عدم تقيد فنزويلا بتخفيضات انتاج النفط

ريوسا - المكسيك - كراكس - رويترز، قال وزير الطاقة المكسيكي لويس لوبيز ان عدم تقيد فنزويلا بشكل كامل بالتخفيضات الانتاجية المتفق عليها يهدد محاولات منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) في الحد من العرض العالمي من الخام، وتزعمت فنزويلا والمكسيك والسعودية العام الماضي اتفاقاً لخفض العرض العالمي من النفط بمقدار ٣.١ مليون برميل في اليوم في مسعى لاتخاذ الاسعار المنخفضة.

لكن مسؤولين نفطيين فنزويليين مسلموا بلهم لم يبقوا بكامل بالتخفيضات التي تعهدت بها فنزويلا وهي ٥٨٥ ألف برميل في اليوم من انتاج البلاد البالغ ٢.١ مليون برميل في اليوم.

وقال لوبيز لرويترز انشاء وزيراً لخفض بيرجوس لغاز الخبيث في مدينة ريلوسا بشكل شرف المكسيك، ويتعين على فنزويلا ان تقيد حتى بتخفيض انتاجها اليومي خاصة الدول العربية وقرروا اتخاذ اجراءات اضافية.

وقال الرئيس الفنزويلي للشعب جيمس شافير الذي سيقول منصبه رسمياً في الثاني من فبراير انه سيبدأ الاتفاقيات الحالية بالكامل.

وقال ايضا ان اي تخفيضات اخرى في العرض المتفق عليه قد تحدث في النصف الثاني من العام.

وتابع معلق بارز عن مواصلة التعاون بين منتجي النفط، لكنه ألقى في الاسابيع القليلة الماضية ركلات الى دول منتجة للنفط قائلا انه لن يكون الاطلاقاً أحداث تخفيضات اخرى ما لم تقيد جميع الدول بالتخفيضات التي تعهدت بها.

وايون ونيجييريا بين منتجين اخرين اشير في السابق انهم لا يتقيدون بالتخفيضات التي تعهدوا بها، وقال الرئيس الفنزويلي المنتخب هوغو تشافيز ان سياسته النشطة ستدفع الى اقامة توازن بين زيادة الانتاج ودعم الامم، وأضاف شافير قائلا ان كلمة امام منتدى لرجال الأعمال الليلة القليلة « من الضروري مواصلة زيادة الانتاج لتتفق مع الاتفاقيات الحالية.

وفي وقت سابق اوضح شافير انه يعتزم اعادة فنزويلا الى حظيرة منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) حيث كثيرا ما تعرضت لاتقادات بسبب انتهاكها لعملة الانتاجية.

لماذا الرحلة

نفسه وكذلك ترى

نوجه عناية المستمعين الكرام

على إذاعة إمارات FM ابتداءً من السبت ١٩٩٩/١/٢٣

* محطات الظهيرة:

يومياً ما عدا الجمعة من الساعة الثانية حتى الثالثة بعد الظهر.

* أغاني السيدة أم كلثوم:

يومياً من الساعة الثالثة حتى الرابعة عصراً.

رأية الإمارات في سماء الإعلام

١٢ ألف طن حجم الطلب السنوي المتوقع العام ٢٠٠٥

١٨.٢ مليون درهم صادرات الدولة من الحليب ومشتقاته ٥٥ ألف طن الانتاج الحالي ويغطي ٨٠٪ من الطلب المحلي

واردات وصادرات الحليب بالدولة

السنة	الكمية	القيمة	الكمية	القيمة
١٩٩٠	٦.٨	٣٣.٣	٠.٢	٠.٦
١٩٩١	٦.٠	٢٩.٧	٠.٢	٠.٧
١٩٩٢	٤.٧	٢٤.٢	١.٠	١.٢
١٩٩٣	٦.٥	٣٢.٧	١.٢	١.١
١٩٩٤	٨.٣	٤١.٨	٣.٢	١٥.٨
١٩٩٥	١٢.٠	٥٥.٧	٣.٤	١٥.٦
١٩٩٦	١٢.١	٥٩.٨	٣.٦	١٦.٦
١٩٩٧	١٨.١	٧٦.٤	٤.٠	٢٨.٢

القيمة مليون درهم

تحتب الخافي حيث لفتت حجم الواردات بوفرة ثلاث مرات من تلمذة كمية خلال السنوات الثمان الماضية، اما حجم الصادرات فقد تضاعف ليصل الى أربعة آلاف من بقيمة ١٨.٢ مليون درهم في ثمن العام ١٩٩٧ مقابل ٦٠٠ ألف درهم العام ١٩٩٠.

وتضمنت الدراسة انه وفي ضوء تزايد اعتماد على حليب ومشتقاته أولت دولة الامارات اهتماماً خاصاً بتميز منتجاتها الغذائية لمرتبطة به ١٤ الى ١٦ في المئة من ثمن منتجاتها.

يركز على نشر الوعي بالأحجار الكريمة

معرض دبي للمجوهرات يستقطب عارضين دوليين الشهر المقبل

دبي - الاتحاد الاسيوي «

يستقطب معرض دبي الدولي للمجوهرات هذا العام عارضين من عدة دول عربية واجنبية منها المملكة المتحدة واطاليا وتايلاند والهند والصين، ولبنان والامارات. ويقام المعرض في مركز دبي التجاري العالمي في الفترة من ٦ الى ١٠ أبريل المقبل، من مرفأ من فعاليات مهرجان دبي للتسوق ٩٩، ويركز المعرض هذا العام على الاحجار الكريمة الملوحة، ونشر الوعي حولها وتوافده نسبة مبيعاتها البالغة بأشرف الأوساط ٧٠٪ من إجمالي المبيعات العالمية، لتتوازن مع نسبة مبيعاتها في الاسواق الأميركية والاوربية.

ويقدم المعرض عدة تصاميم ابتدعية باستخدام اللاس والياقوت والصغير والزهر وغيرها من الاحجار الكريمة الاخرى لجذب اهتمام التسوق بالمنطقة، خاصة وان معرض تمام الثاني شهد صفقات بقيمة ٢١ مليون درهم، لتتصدر زيادة مساحة معرض ٩٩ لاستيعاب اعداد العارضين به.

وقال مارت بريت مدير مبيعات في «اس.تي.اس. للمجوهرات»، «قررنا المشاركة في معرض دبي الدولي للمجوهرات لنشر الوعي حول الاحجار الكريمة الملوحة في

دبي تستضيف معرض «الترسيك ٩٩»

تستضيف دبي خلال الفترة من ٨ الى ١٠ فبراير ٩٩ معرض «الترسيك ٩٩» وهو المعرض التجاري الدولي الأول لمعدات ومستلزمات سلامة وامن المؤسسات ومكافحة المراقب، ويشارك فيه عدد من الشركات المتخصصة في هذا المجال، وقال جوستاف بروس المدير التنفيذي لشركة تشاغلز للمعرض المنظمة المعرض ان الزوار المعراني التي تضمه الدولة، وفيه دول الخليج تزامن مع تزايد الوعي بأهمية تجهيز الشركات بأدوات السلامة والوقاية من الحوادث، واهتمام بسلامة الموظفين في الشركات.

السلامة وحماية المستثمرات والازواج، وأضاف بروس ان دول الخليج أصبحت من اجل ذلك المعتمد من الشركات، واهتمام معارض في هذا المجال الامر الذي أدى الى تزايد عدد الشركات المتخصصة في توفير المعدات الأمنية.



تحتفظ كل المنتجات في حالة جيدة

هو مسئول بمقتضى ضابطته الى نائبها بقائه من اولاته وشهواته

في التاسع الاقتصادي يتوقع شيوخ
أن تختف من مرور القرن ١٩٩٩ إقاص
العلامات على اكتفى يستحق الذكر
مألت حتى الآن قليلة .
ولزم جوينسبان الصمت كصفته
جول أجماع القضاة الأميركي
م يعلق تعقياً مفاداً على مستوى
لكلفة الاقتراض .
غير أن خبراء الاقتصاديين وتجارا
فسروا تصريحاته عن الاقتصاد
الأممري والمخاطر التي يواجهها على
أنها مأزونة بوجه عام يائي
الملك الفاندة الأميركي لا يعمل تغير
إسما الفاندة قريباً بعد أن أجرى نقدة
الخصومات للمصالح .
وقال ليس نؤسش نجر للحلئين
في مؤسسة أي بي سي مشرشت
بأنه في أشارة إلى سياسة
الاقتصاد بشأن أسما الفاندة
أهله وبنه أن لا يحدث ولا خفض
لإسما الفاندة . وهذا يؤكد أن مجلس
الاستطاط الاتفاقي يخلد
«حليدا» .
وقال جوينسبان في أول صفادة له
هذا أن الأسواق الفاندة كان
فعلها جدا على الاتحاد في البرازيل .
وكانت الفاندة خرفت أكبر
صعته الازيل استجابة لعضو

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015.

مبيعات اقل من المتوقع.
لكن اسهم بعض الشركات حققت مكاسب كبيرة - فقد ارتفع سهم شركة اركاديا وهي شركة ملابس بريطانية للبيع بالتجزئة بكثر من ٢١ في المئة بعد اعلان زيادة صغيرة في المبيعات على مدى العشرتين اسبوعا الاخيرة - وزاد سهم شركة كا جيميني الفرنسية لبرامج الكمبيوتر بنسبة ٧ في المئة بعد انشاء زيادة بنسبة ٢٢ في المئة في

تجسس عنی میں سے



استاذنا فارق لسان...
 بعد وفاته...
 رحمه الله...

...
 ...
 ...



...
 ...
 ...



...
 ...
 ...



رد اعتبار
ابطال كأس العالم
يهزمون المغرب
 ١/ صفر

كأس دبي العالمي
للخيول
رفع قيمة الجوائز
 الى ٢٢ مليون درهم

كأس مكتوم
للخيول العربية
الجبارة «العنود»
تكتسب الجولة الاولى

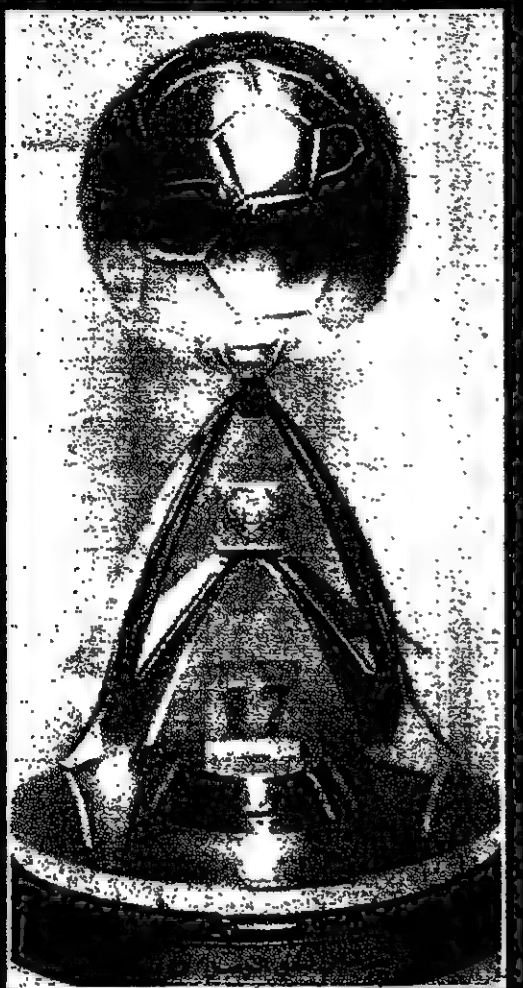
تكريم خاص من «الاتحاد الرياضي» للفهد الأسمر اليوم
 حرصا منها على تكريم المتفوقين والمتميزين في رياضة الامارات، تشارك أسرة
 «الاتحاد الرياضي» اليوم في تكريم فهد خميس كلبن المنتخب والوصول السابق حيث
 تقدم له هدية خاصة خلال مهرجان الاعتزال اضافة لهدية اخرى لبعثة الاهلي القاهري كما تقدم أسرة «الاتحاد
 الرياضي» درج «الاتحاد» لأسرة نادي الوصل ودرج آخر لبعثة الاهلي.



الاسبوع

الجمعة ٥ شوال ١٤٢٩هـ الموافق ٢٢ يناير ١٩٩٩م

بليلة اعتزال الفهد الاهلي ونجوم العرب يعزفون «سيمفونية الوفاء» بملعب الوصل



صباح الخير يا امارات

مهرجان الفهد

● ليس من قبيل المبالغة ان نقول ان نجاح مهرجان اعتزال فهد خميس كلبن الامارات السابق اليوم مسؤولية الجميع، فبقدر ما بذل الفهد وضحي، بقدر ما يجب ان يكون التكريم.

● ومهما نال اللاعب من شهرة، ونجومية، فلانه يصيح في أمس الحاجة، في نهاية مشواره الكروي إلى لسة وفاء، في زمن ندر فيه الوفاء، تتمن جده وتقدم درسا للأجيال القادمة بان التكريم بقدر العطاء، والوفاء بقدر الاخلاص والتضحيات.

● ولعل فهد خميس أو الفهد الأسمر أو فهد الامارات، هو أبرز نجم في الجيل الذهبي تحتفل الامارات، كلها، باعتزاله، بعد ان ظل طوال مسيرته الكروية، سواء مع منتخب بلاده أو مع نادي الوصل، وأحد أبرز المهاجمين والهدافين الذين عرفتهم الكرة الاماراتية، فهو صاحب أول هدف للامارات في تاريخ مشاركتها بتصفيات كأس العالم، وقائد كتيبة الصعود لنهائيات مونديال ٩٠ كما انه ضلع اساسي من اضلاع فوز الوصل ببطولات الدوري خلال الحقبة الوصلية الذهبية في الثمانينات وبداية التسعينات.

● ولعل حرص النادي الاهلي المصري، أشهر الأندية العربية، وأكثرها شعبية، على المشاركة - بكامل نجومه - في تكريم الفهد فيه ما يكفي من دلالة على قيمة الفهد داخل الامارات وخارجها.

● ولعل توافد كل هذا الحشد من النجوم العرب، القدامى والجدد، لاتراء «مهرجان الفهد» يجسد البصمة التي تركها الفهد طوال مسيرته الكروية الخافلة.

● وسبق رقم (٢٢) محفورا في ذاكرة الفهد، فهو تاريخ آخر نقطة في آخر سطر بمسيرته الكروية، وهو ايضا نفس عدد الأهداف التي توجهته هذا للعرب قبل ١٥ عاما.

● وكما كان الفهد وفي الحرصه على دعوة مدربه الأسبق زكي عثمان أحد أبرز وألع المدربين الذين أشرفوا على الفريق الوصلوي ووضعوه على أول طريق الانجازات والبطولات عندما منح صغار الوصل ومن بينهم فهد خميس، الفرصة كاملة ليقيموا لكرة الامارات فريقا يشار إليه بالبنان لعدة سنوات، فربما تحول من مرحلة البناء إلى مرحلة الحصاد في تجربة ظلت حديث الساحة الكروية منذ بداية الثمانينات وحتى الآن.

● ولا نقول للفهد وداعا اليوم بل إلى موعد جديد مع البذل والعطاء والاخلاص، فالتفاح يولد مزيدا من التفاح.

عصام سالم

الفرنسي جاكيه افضل مدرب للعام ١٩٩٨ وتشيلافيرت احسن حارس مرمى

اختير الفرنسي ايميه جاكيه افضل مدرب عالمي للمنتخبات الوطنية من قبل الاتحاد الدولي لتاريخ واحصائيات كرة القدم أمس الخميس. وحل ثانيا الكرواتي ميروسلاف بلانزيتش وثالثا الهولندي جوس هينينغن. واختير الايطالي عازتشيلو ليني (يوفنتوس) افضل مدرب على صعيد التنمية تلالا لاني يوب هاينكيس (ريال مدريد الأسباني سابقا) والاسكتلندي اليكس فيرجسون (مانشستر يونايتد الانجليزي).

واختير حارس منتخب الماراجوي خوسيه لويس تشيلافيرت افضل حارس مرمى تلالا الفرنسي هينينغن (موناكو) والهولندي ادوين فان در سار (ايكس).

سطو على فريق هولندي في تركيا

تعرض لاعبو فريق فينوتوره روتردام الهولندي لكرة القدم لسرقة أثناء التمرين الأول من مباراة فريقهم الودية أمام فريق عنقه سري التركي. وقلت وكلة أبناء الاناضول التركية ان تلصيص قصود تقصيصا الحديدي في نواذع عرف للكبس وسرقوا هواتف محمولة وجوازات سفر ونفود من امتعة اللاعبين لوجود اثنه الشوج الاول لتمارين التي خيمت امس الاول، واكتشف اللاعبون السرقة خلال فترة التمرين بين شوطي المباراة وتأخر بدء الشوط الثاني للمباراة ٢٠ دقيقة بينما كان يلعب لاعبو الهولنديون ان كانوا سيكملون المباراة ١٠ لا. وقرر لاعبوهم لاستعرا في المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين ٠-٠.

وتنفي هذه البواراة في املا دورة ودية كلاتية تضم بروسيه دورتموند الألماني أيضا.

الجزائري موسى صايب يواجه عقوبة من ناديه الانجليزي

لأسفرون بدون اذن
 يواجه صانع ألعاب منتخب الجزائر وفريق توتنهام الانجليزي موسى صايب العقوبة بعد سفره الى الجور...
 ...
 ...

احبار

...
 ...
 ...

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

مسابقة المليون ... «الاتحاد الرياضي» يكافئ قراءه

مليون درهم بختام الموسم لعشرة فائزين ... و ١٠ آلاف أسبوعيا

■ إقر الاتحاد الرياضي يوميا واحتفظ ببطاقة السحب الأسبوعي. انهب كل يوم خميس لأقرب مكاتب جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والعين والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصناديق المخصصة للمسابقة. وتكريرا لقراء «الاتحاد الرياضي» تقرر اعفاء القراء المشاركين في مسابقة «المليون» من شرط تقديم عدد من تذاكر الدوري، والاكتفاء بتقديم ١٥٠ من كوبونات «الاتحاد الرياضي» كشرط أساسي للاشتراك في المسابقة.

وكل ما هو مطلوب منك ان تداوم يوميا على قراءة الاتحاد الرياضي لتحصل على البطاقة اليومية المخصصة لمسابقة «المليون» واحتفظ بها حتى نهاية الدوري العام. وتسهيلا على القراء يمكن جمع الـ ١٥٠ كوبونا من كوبونات «الاتحاد الرياضي» حتى لو كانت من عدد واحد فقط من أعداد الملتحق.

وبعد نهاية الموسم مباشرة وخلال أسبوع واحد يمكنك المشاركة في المسابقة لتكون أحد المتنافسين على الفوز بأحد الجوائز العشرة لمسابقة المليون. حيث تقرر توسيع دائرة الفائزين بالمسابقة بحيث يتم توزيع المليون درهم على عشرة فائزين سيتم سحب أسمائهم عن طريق القرعة بحيث يحصل كل قارئ من القراء العشرة على مبلغ مائة ألف درهم.

■ للجائزة الأسبوعية:

(٥) من كوبونات «الاتحاد الرياضي» ... فقط

يتم نشر بطاقة السحب الأسبوعي داخل الاتحاد الرياضي على امتداد أيام الأسبوع. القطع البطاقة اليومية واحتفظ بها لنهية الأسبوع. واجمع (خمس بطاقات على الأقل) تحمل رقم نفس الأسبوع. وضع رسالتك في الصندوق المخصص للمسابقة في مقر مؤسسة الاتحاد بطونجي أو في أحد مكاتبها بالعين، العين، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة. ويتم الإعلان عن الفائز في بداية الأسبوع التالي ويتم تسليم جائزة العشرة آلاف درهم نقدا من أقرب مكتب الاتحاد.

■ في مسابقة المليون:

اجمع ١٥٠ فقط من كوبونات «الاتحاد الرياضي» وشارك

● قطع البطاقة التي ينشرها «الاتحاد الرياضي» يوميا واحتفظ بها لنهية الموسم. (اجمع ١٥٠ بطاقة وضعها في رسالة واحدة بأقرب صندوق من صناديق المسابقة بعد أسبوع واحد من انتهاء الدوري.

● يفتح باب الاشتراك لمدة أسبوع كامل. يتم بعده الإعلان عن أسماء الفائزين العشرة بمسابقة «المليون».

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

توقع البطل ووصيفه واكسب جائزة قيمة

والدرجة الثانية نصيب

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

● للمرة الأولى في صحافة الإمارات يتم تنظيم مسابقة خاصة لجمهور دوري الدرجة الثانية لكرة القدم وخمسينا لها جوائز قيمة يتم الإعلان عنها قريبا.

● يتم نشر بطاقة الاشتراك في المسابقة بصفة يومية وحتى منتصف الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية.

● تصاد يوم الأربعاء (٢٠ مارس ١٩٩٩) كموعدا أخيرا لتلقي المشاركات من خلال إرسال البطاقات الأصلية وعليها تصديق الفريقين المصاعدين للدرجة الأولى في ختام الموسم.

الاسم	الدرجة	الفرقة	الوقت	الوقت
الأحد	١٩٩٨/١/٢٤	الشارقة * بني ياس	٧.٠٠	٧.٠٠
الأثنين	١٩٩٩/١/٢٥	الأهلي * النصر	٧.٠٠	٧.٠٠
الأثنين	١٩٩٩/١/٢٥	الخليج * الوصل	٧.٠٠	٧.٠٠
الأثنين	١٩٩٩/١/٢٥	الوحدة * العين	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/١/٢٧	بني ياس * النصر	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/١/٢٧	الخليج * الأهلي	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/١/٢٧	رأس الخيمة * الجزيرة	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/١/٢٨	الوصل * الوحدة	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/١/٢٨	الشارقة * الخليج	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/١/٢٨	العين * الشباب	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/٣	الجزيرة * العين	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/٣	الخليج * بني ياس	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/٣	الأهلي * رأس الخيمة	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/٤	الوحدة * الشارقة	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/٤	النصر * الشعب	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/٤	الشباب * الوصل	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/١٠	الخليج * الوحدة	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/١٠	الوصل * الجزيرة	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/١٠	الشارقة * الشباب	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/١١	رأس الخيمة * النصر	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/١١	بني ياس * الشباب	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/١١	العين * الأهلي	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/١٧	النصر * العين	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/١٧	الوحدة * بني ياس	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/١٧	الأهلي * الوصل	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/١٨	الجزيرة * الشارقة	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/١٨	الشباب * الخليج	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/١٨	الشعب * رأس الخيمة	٧.٠٠	٧.٠٠
الأحد	١٩٩٩/٢/٢١	الخليج * الجزيرة	٧.٠٠	٧.٠٠
الأحد	١٩٩٩/٢/٢١	الشارقة * الأهلي	٧.٠٠	٧.٠٠
الأحد	١٩٩٩/٢/٢١	الوصل * النصر	٧.٠٠	٧.٠٠
الاثنين	١٩٩٩/٢/٢٢	العين * الشعب	٧.٠٠	٧.٠٠
الاثنين	١٩٩٩/٢/٢٢	الوحدة * الشباب	٧.٠٠	٧.٠٠
الاثنين	١٩٩٩/٢/٢٢	بني ياس * رأس الخيمة	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/٢٤	النصر * الشارقة	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/٢٤	الأهلي * الخليج	٧.٠٠	٧.٠٠
الأربعاء	١٩٩٩/٢/٢٤	الشعب * الوصل	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/٢٥	الجزيرة * الوحدة	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/٢٥	رأس الخيمة * العين	٧.٠٠	٧.٠٠
الخميس	١٩٩٩/٢/٢٥	الشباب * بني ياس	٧.٠٠	٧.٠٠

* ملحوظة هامة: تقام المباريات على الملعب الرئيسي رقم (١) في جميع الايام المذكورة اولا

ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الاتحاد الرياضي

هاتف ٢/٤٥٥٥٥٥٥
تحويل (٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ -

كأس دبي في عامه الرابع

رفع قيمة الأمسية الى ٢٢ مليون درهم

مفاجأة متوقعة... (٥) ملايين دولار جائزة السباق تحافظ على مكانته كأعلى سباق الخيول في العالم

وجهان لعملة واحدة

قال، ان الأحداث العالمية البارزة مثل كأس دبي العالمي تشهد على عزم دبي على النجاح.. وطيران الإمارات تمتد عناصرها في هذا الحدث حيث انما تربط أبرز الواجهات العالمية وتتمتع أهم النشاطات الرياضية. ونحن في طيران الإمارات ملتزمون بالترويج لدبي كواجهة عالمية للأصناف، ويعتبر كأس دبي من أبرز الأنشطة التي تقام خلال مهرجان دبي للتسوق التي تتركز سنوياً بنجاح كبير برعاية طيران الإمارات أيضاً. كما ان كأس دبي العالمي هو من أبرز أنشطة سباقات الخيل التي ترعاها طيران الإمارات في العالم ومنها سباقات ديو ماركيت، أسكوت، كوراء لوتشان، كأس مليون وربي سنغافورة، ويذكر ان طيران الإمارات الحائزة على أكثر من ٢٠٠ جائزة عالمية لتسيير رحلات الى ٤٧ وجهة في العالم وتملك أسطولاً يضم ٢٢ طائرة.

بعد ايام قليلة من حصولها على لقب أفضل خطوط جوية في العالم.. أكدت طيران الإمارات تجديد وعيها بأفضل سباق للخيول في العالم.. والذي يمد أعلى سباق للخيول. ومع رفع جائزته للقضية إلى ٥ ملايين دولار وتطور أهميته بشكل مده في أربع سنوات فقط.. أصبحت دبي من أبرز الوجهات العالمية المصنفة للنشاطات الرياضية. وتقدم طيران الإمارات الراعي الرسمي لهذا الحدث منذ إنطلاقته العام ٩٩ بنقل الفرسان ومالكى الخيول والمسؤولين الرسميين والمربين ورجال الصحافة الذين يتوافدون الى دبي لحضور هذا الحدث البارز في عالم السباقات. وفي كلمة لسمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الخيول المدني بدبي ورئيس طيران الإمارات.. القها بالقضية محمد الخلق.

بعد تصنيفه ضمن الجروب ٢ مكانة رفيعة لشوط السوق الحرة

حصل سباق السوق الحرة بمحار دبي الدولي، الشوط الاحتياطي في امسية كأس دبي العالمي على تصنيف الجروب ٢، خلال الاجتماع الذي عقده لجنة المقياس الدولية بباريس في شهر أكتوبر العام الماضي. وهذا التصنيف العالي سيؤدي لارتفاع من قيمة السباق الذي يقام لسافة الميل والربع والذي نجح في جذب مجموعة من أفضل الخيول في الياوسم الثلاثة الماضية أبرزها أبطال تلك الياوسم وهي «دي أوف لك» و«تيمز» و«وانس ميرابلس» والمعروف ان السوق الحرة ترعى العديد من الأحداث الرياضية.. وعلى كؤوم ملكوتين المدير الإداري لسوق دبي الحرة يقول، اننا على ثقة من ان سباق السوق الحرة سوف يستقطب من جديد مجموعة عالية من الخيول التي ستترك ذكريات لا تنسى في يوم سباق كأس دبي العالمي.

جذب الأفضل

هدف كأس دبي وسلطة موانىء دبي

تحدث في المؤتمر المالي الشركات الراعية لانشواط المساندة والتي شهدت رفع قيمتها المالية وخاصة سباق «دبي ديرف كلاسيك». وقال محمد شرف مثل سلطة موانىء دبي، ان فلسفة المنطقة الحرة بجعل دبي على تتطابق مع فلسفة سباق كأس دبي وذلك لجذب الأفضل الى دبي.. وتعد هذه السنة الثالثة التي تقوم فيها سلطة موانىء دبي بالمشراكة في هذا الحدث البارز. وقال محمد الجوزي مدير عام فندق جبل علي راعي شوط ند الشبا للجيل، ان لفندق جبل علي يشعر بالفخر بالمشراكة في هذا الحدث العالمي وذلك لسنة الرابعة على التوالي.



اهتمام عائلتي دبي العالمي للخيول



مصاب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ محمد بن راشد خلال تسليم كأس دبي العالمي للخيول

توسعة منصة ند الشبا واضاءة جديدة للمضمار من أجل عيون المشاهدين!

نظام الاصطاف بالمضمار بحيث تنطلق بطول هذا العام تحت اضاءة الكشافات الجديدة.. وهذا التحسين لن تستفيد منه الخيول والفرسان والمعلمين الفخيرة المتوقع حضورها لسباق فقط.

والمما سيحسن مستوى كفاءة ووضع صورة النقل التلفزيوني لمئات الآلاف من المشاهدين المتوقع متابعهم للحدث عبر شاشات التلفاز في جميع انحاء العالم من خلال محطات قناة دبي الرياضية و (ESPN) و (BBC). وتم توجيه الدعوة لاختلاف وسائل الاعلام والصحافة العالمية لتغطية الحدث.. وقد قامت اللجنة هذا الاسبوع بتوزيع التفاصيل الخاصة بالتسجيلات المتوفرة لوسائل الاعلام الراعية في تغطية الحدث.. حيث توجد عروض مغرية وتخفيضات كبيرة على رحلات طيران الإمارات الراعي الرئيسي للحدث بالإضافة للأسعار الخاصة بالفرانك. وفي ختام كلمته توجه مايكل اوسبيرون بالشكر الى الشركات الراعية على مواصلة دعمها لكأس دبي.. كما كان له ابلغ الأثر في تحويلة الى أفضل سباق للخيول في العالم.



خلال المؤتمر الصحفي

وما الزيادة في قيمة الجوائز المالية التي بلغت قيمتها الكلية (١٠٠) مليون دولار بالإضافة الى اعمال التحسينات الجارية على المضمار لا دليل على هذا العزم. ولم يبدأ مايكل اوسبيرون السبب في زيادة قيمة جائزة كأس دبي العالمية مع تراجع القيمة المالية الى المركز الثاني مؤخراً بعد البريد

تغطية: سيف الشامسي تصوير: محمد حنيقة

اميط التمام ظهر التمس عن لقبه كأعلى سباق للخيول في العالم.. وهو اللقب الذي تفرد به منذ إنطلاقته قبل ٤ سنوات.. وقبضه مؤقثاً أمام الشوط الكلاسيكي في السباق الأميركي الشهير «بريد رزك» الذي القيم مؤخراً وشهد رفع جائزته المالية الى ٥ ملايين دولار.

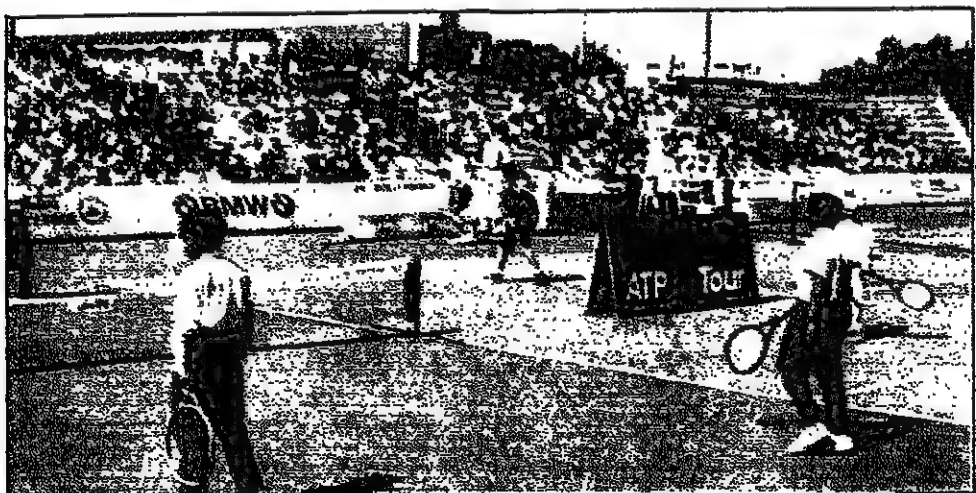
ولم يطأ اي تمثيل على قائمة الشركات الراعية لكأس دبي حيث جذبت طيران الإمارات وعيها للسباق الرئيسي (شوط كأس دبي). فيما تتولى السوق الحرة بمحار دبي الدولي وسلطة موانىء دبي والجبل نيوز ومنتج جبل علي رعاية الانشطة المساندة.

والى جانب رفع القيمة المالية للشوط الرئيسي فقد تم تعديل قيمة الجوائز المالية للانشطة المساندة.. وهي شوط سلطة موانىء دبي الذي يقام على المضمار الرئيسي.. لتبلغ نصف مليون دولار في انطلاقة الثانية بعد ان كانت في السنة الماضية تبلغ ٣٥٠ ألف دولار.. وذلك يستأق من حيث القيمة المالية مع شوط السوق الحرة المصنف ضمن الجروب ٢.

اما سباق الجبل نيوز ومنتج جبل علي.. ستبلغ القيمة المالية لكل منهما ٣٥٠ ألف درهم مقابل ٣٥٠ ألف دولار بعد ان كانت تبلغ في الياوسم الماضية ٢٠٠ ألف درهم. وبهذه التعديلات ارتفعت القيمة الاجمالية لجوائز الامسية الى (١٠٠) مليون دولار اميركي، وهو مايزيد قليلاً عن ٩٢ مليون درهم.

وجاء الاعلان عن الشركات الراعية والتعديلات على القيمة المالية من خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد ظهر الامس بفندق جبل علي بحضور مايكل اوسبيرون رئيس لجنة كأس دبي العالمي وعلى الشركات الراعية. وفي بداية المؤتمر تحدث مايكل اوسبيرون بالقول، انه بعد ٣ سنوات ناجحة في تنظيم كأس دبي العالمي.. عتقدنا العزم على تطوير امسية كأس دبي العالمي.. علماً بعد آخر.

دوري الأطفال يفتتح بطولة دبي للتنس



دوري أطفال التنس

دبي الفتحة للتنس ٩٩. والصف الرئيسي من يوم الأطفال هو دعم وترويج التنس ولتفخر من خلال الألعاب والمسابقات سحولة تعلم هذه اللعبة. وبالنسبة لنجوم التنس المصليين فان بطولة دبي الفتحة للتنس تعتبر اسبوعاً هاساً من المسابقات المشرة كما انها ايضا فرصة للتنمية لكافة افراد العائلة.

ويشارك في بطولة دبي الفتحة للتنس المصنفة ضمن سلسلة البطولات العالمية لدوري الاتحاد الدولي لاعبي التنس المحترفين والتي تقام تحت رعاية الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع في الفترة من ٨ الى ١٤ فبراير مجموعة من نجوم العالم في التنس اعانت اليكس كوريخا صاحب لقب بطولة العالم المصلي واللاعب كارلوس موبا الفائز ببطولة فرنسا الفتحة والبريطاني تيم هيمان كريت روسسكي والاسطورة الألمانية بوريوس بيكر.

سيجتمع الآلاف من اطفال المدارس وبعض من اشهر الاسماء في عالم التنس لالزاحة الستار عن بطولة دبي الفتحة للتنس من حوالي يومين في دوري الاتحاد الدولي لاعبي التنس المحترفين الذي ترعه فوجي ابعثوا بذلك انطلاقة بطولة هذا العام على أرض استاد دبي للتنس في دبي.

وسيستهدف اللعب الرئيسي في مركز التنس بفندق الطيران هذا التجمع الكبير لاطفال المدارس يوم الاثنين ٨ فبراير القادم حيث ستشهد مباريات في اكاديمية بوليتري للتنس الشهيرة علياً من فلوريديا ودي. اس. اس لادارة الرياضات من دبي لاقامة عروض في اس بوليتري شتنس، كما يشرفه ان يشارك في يوم التنس النجوم المشاركين في بطولة دبي الفتحة للتنس ٩٩ التي تضم ستة من أفضل عشرة لاعبين في العالم بين الاطفال لتوقيع الاتوفر اقات. وسيصاحب مهرجان الاطفال هذا مقطوعات موسيقية حديثة باشراف مديرة قناة دبي انا ماركي مانه. وبالإضافة الى توفر فرصة مشاهدة وحتى اللعب مع بعض اشهر الاسماء في عالم التنس يمكن للاطفال المشاركين في هذا المهرجان التفرغ مع ترويجية من دي. اس. اس للمشاركة في مسكر نيك بوليتري للتنس في فندق جيميرا بيتش في شمر مارس ومن اكاديمية بوليتري للرياضات في الولايات المتحدة في شهر يونيو.

وفي المقابل، قام لنورب شمشير بوليتري بتدريب عدد من نجوم العالم في التنس امثال بوريوس بيكر ومونيكا شيلز والدريه اجاسي وتومي هلس الذي سيقام في بطولة دبي وباتسبارها الراعي الرئيسي. ستقدم دوجان لافانيل لشركتين كساند وجبة عداً وجعانب ميسة

فاز بطولة الماسترز الأميركي ثلاث مرات الانجليزي فالدو يعود للمشاركة في بطولة دبي دزرت كلاسيك للجولف



فالدو في بطولة دزرت كلاسيك للجولف

اعلن مغلف بطولة دبي دزرت كلاسيك ان النجم الانجليزي نيك فالدو سينضم الى قائمة اشهر اللاعبين الشرقيين في البطولة التي ترعاها شركة دبي المحدودة لتاكسيوم (دوبل) وتقام على ملعب نادي خور دبي قد شارك للمرة الأخيرة في بطولة دبي دزرت كلاسيك العام ١٩٩٢. احدى اهم جولات الجمعية الأوروبية لخري الجولف قبيل تنقله للمشاركة في الجولة الأميركية.

وقال فالدو، يسعدني ان اعود مرة اخرى الى دبي حيث لا ازال احفظ ذكريات طيبة من بطولة دبي دزرت كلاسيك. لقد سمعت ان شعبية الحدث نمو سريعاً منذ آخر زيارة لي. ونظرًا لأن هذا العام يصاحف بطولة كأس دايور فان جميع اللاعبين الأوروبيين سيمنون الحضي ما في وسعهم لتكسب خاتمة قيمة تدعم اختيارهم لتفريق الأوروبي. لقد كانت المنافسة في دبي دزرت كلاسيك شديدة جداً وقد علمت ان اللعب الجديد الذي ستقام عليه البطولة يزيد من صعوبة المنافسة اثنى في غلة الشوق للعب على ملعب نادي خور دبي للجولف وانيجوت.

وبعد فالدو واحد من اشهر لاعبي الجولف المحترفين ومثلاً حياً على ان تعمل جيد والتفخر للعب بزيوتان مفرهما ويعتبره العديدون من لاعبي الجولف الشبان مثلاً يحتذى به.

وكان النجم المحترفي توماس برون قد قال في مقابلة معه في دبي مؤخراً عندما سئل عن اللاعبين الذين يشكلون منه الاثنى في الجولف، يأتي نيك فالدو في القائمة فهو لاعب عالمي شهير لا يشق له غبار عندما تشهد المنافسة. لقد ساهم بكتيك في رسم صورة رائعة فعممتي العمل بك الحصول الى النجومية. ويحمل فالدو ستة ألقاب عالمية شهيرة. فقد فاز في البطولة المفتوحة ثلاث مرات وكان اول فوز له في البطولة المفتوحة والاول لقب عالمي في العام ١٩٨٢ وقد اتبع ذلك بفوزه بهله البطولة عامي ١٩٩٠ و١٩٩٢. كما حصل على لقب بطولة الماسترز الأميركية ثلاث مرات ايضاً وفاز دول معظم اخصر له العام ١٩٨٩ بعد ان تعادل مع اللاعب الأميركي الاول حين ذلك راي فنيدي وتغلب عليه في جولة فاصلة لكسر التعادل. وفاز في بطولة للمرة الثانية العام ١٩٩٠ بعد ان تعادل مع جريج نورمان ولعب معه جولة فاصلة ونكر فوزه على نورمان ايضاً للمرة الثانية وبفوز بطريقه العام ١٩٩١.

وبعد فالدو حقيقاً واحد من عدد محدود جداً من لاعبي الجولف القادرين على اكمال جولة الجران سلام لاختلاف الرئيسية الغربية في العالم وللاعبون الآخرون الذين يشكلون هذا التميز هم ستاين ووجوان وبنروز ونيكلاس. ويعتبر نيت فالدو ايجد لاعبي في كأس دايور عن الاطلاق حيث سجل خلال مشاركته سواء ضمن اللاعبين الأوروبيين ام الأميركيين ارقماً قياسية في هذه البطولات. وكان اول ظهور له كمسور في فريق كأس دايور الأوروبي العام ١٩٩٧ ونجح في كل فريق منذ ذلك الحين.

رقم	الاسم	النقاط
١	فالدو	١٠٠
٢	نيكلاس	٩٥
٣	بنروز	٩٠
٤	ستين	٨٥
٥	نيكلاس	٨٠
٦	فالدو	٧٥
٧	بنروز	٧٠
٨	ستين	٦٥
٩	فالدو	٦٠
١٠	بنروز	٥٥
١١	ستين	٥٠
١٢	فالدو	٤٥
١٣	بنروز	٤٠
١٤	ستين	٣٥
١٥	فالدو	٣٠
١٦	بنروز	٢٥
١٧	ستين	٢٠
١٨	فالدو	١٥
١٩	بنروز	١٠
٢٠	ستين	٥

رقم	الاسم	النقاط
٢١	فالدو	١٠٠
٢٢	نيكلاس	٩٥
٢٣	بنروز	٩٠
٢٤	ستين	٨٥
٢٥	فالدو	٨٠
٢٦	بنروز	٧٥
٢٧	ستين	٧٠
٢٨	فالدو	٦٥
٢٩	بنروز	٦٠
٣٠	ستين	٥٥
٣١	فالدو	٥٠
٣٢	بنروز	٤٥
٣٣	ستين	٤٠
٣٤	فالدو	٣٥
٣٥	بنروز	٣٠
٣٦	ستين	٢٥
٣٧	فالدو	٢٠
٣٨	بنروز	١٥
٣٩	ستين	١٠
٤٠	فالدو	٥

في رحاب فرانكي ديتوري في منزله بنيو ماركت

قصير القامة يكسر القاعدة ويصبح رمزاً لشركات الأزياء العالمية



شبح المرأة الزرقاء يسكن منزله ويتربص ظهوره يومياً على العشاء

وجبة واحدة تكفي يومياً وخاتم الماس يكفي للزواج من ابنة البيطري المشهور

هل كنت الذكرى السنوية الأولى بنفس القدر؟
- لسوء الحظ، صانف احتفالاً بعيد زواجنا الأول في خضم الموسم وكنت وقتها أشرك في سباق نابل، وكان أن غارت في الصبح البكر ولما برحلة في قارب في جزيرة كاري وأخيراً حمام شمس وسبحاً وكان يوماً جميلاً، إلا أننا اضطررنا للمودة مرة أخرى إلى نابلي لترتبطي بسباق الخيل.

ولفت في وسطهم وظللت ينحني على رؤوس الأشهاد فيوقف الجميع وصعدوا لي بحرارة ووافق والدهما عن الفور.
وعاد عن طلب بهما؟
- أخذت كترين لي لندن لتضمينية عطلة نهاية الأسبوع وأعدت لها مفاجأة على الفداء في أحد المطاعم في شارع وتون، إلا أنني في غمرة الحديث نسيت الأمر، ثم تذكرت فجأة أثناء تناول الحلوى فالتفتت على كرسي في وسط المطعم ووجدت لها خاتم الماس ملقاً بها فمسكت جميع الرواد فرحاً.

كثيراً بالفتنم، وحينما حضرت إلى نيويورك كنت صغير السن لدرجة أنه كنت اضطر لأوضع شراب وارتماه بطة جلدية سمكة حتى أبدا أكبر من سني لابتاع لي دخول للنهي الليلي، ولكن سوي ذلك فإني لا ارتدي قط ملابس غير أنيقة إذ ذلك ليس من شيمتي ولا يمت بصلة لتقائتي التي نشأت عليها.

المسجد من الناس يمكن أن يزلوا بقصصهم على حصان يمتلئ به فرانكي ديتوري سيمعرون بطل سباقات الخيل لا أن لفة هجوم عروض الأزياء الرجالية، لشك أن الرجل في السرعة الأسطورية يتميز بنظرات جميلة، والطابع اللاتينية والحضور أمام كاميرات التصوير، ولكنك حينما تنظر إلى قصير قامته وصغر حجمه فإن فرانكي أول من يسارع إلى الاعتراف بأنه قصير القامة، ولكنه مع ذلك كسر القاعدة وأصبح الآن أحد وجوه شركة فيغس سان لوران للزينة والمطور الرجالية، ويعول عليه الكثير للترويج لمنتجات الشركة وزيادة مبيعاتها، وأصبح ديتوري الآن رمزاً لشركة سان لوران ويزيد متواجداً في كل مكان.

بما أن فرانكي ديتوري، ولا تقوم به عمل آخر سوى رعايته وشؤون البيت، وسواء كنت زوجاً من الطراز القديم أم لا فإني لا أشجعها على العمل، إذ أننا لسنا في حاجة لذلك الآن، حيث أن طبيعة عملي تتطلب التنقل والترحال وهي دائماً تكون برهقتي.

يبدو ديتوري عادة مكرراً في الخامسة والنصف صباحاً ويبدأ نشاطه اليومي بالتدريب مع حصته على مضمار السباق في نيويورك بالقرب من منزله الذي قامت مجلة «هلو» وزيارته وتفتت به ويزوجته كاترين خريجة قسم اللغة الإنجليزية في جامعة كمبريدج، وابنة أحد الأطباء البيطريين الرومانيين، وتفضل كاترين البالغة من العمر ٢٦ عاماً، الاتحاد مع الأصدقاء والتفرغ لرعاية بيتها وزوجها الذي يعتبر طرازاً قديماً من الأزواج، وعلى الرغم من أن الزواج يعني الاستقرار إلا أن ديتوري دائم التنقل والترحال بين مضامير السباق المختلفة فمن استراليا إلى أميركا الجنوبية وكندا، ثم إلى هونغ كونغ واليابان ودي في فصل الربيع حيث يقود خيول الفرق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في عهد دبي وزير الدفاع.

وفي منزله للفم في نيويورك ديتوري، «هلو» اللقاء التالي مع فرانكي ديتوري، أن امره يتحول راكبي الخيل ويمشون في جو منارات السباقات الاحلوية واللايس الريفية العائدية، ولكنه منذ الاربعة عشرة جنت في نيويورك من ميلانو مرانيا بدلة كاملة وريشة متقن، وهو ليس زياً عادياً، مما الذي جعلنا أيقونة هكنا في مونتيف؟

أن ٢٥ من الاربعة والعشرين ألفاً من الناس في سبيل الأناقة، لذا نمتني جيداً بغيرها على فتيان الرجال الانجليز الذين لا يهتمون

مونتجمري في دبي

يسعى للفوز ببطولة ديزرت كلاسيك بأفلام جيمس بوند

قالت صحيفة البرور التندنية أن دبل أوروبا في الجولف مونتجمري كولين مونتجمري سيخرج أخيراً من بيته الشتوي الأسبوع القادم ليبدأ تدريبه استعداداً لفوز بطولة دبي ديزرت كلاسيك للجولف التي تقدر جوائزها بحوالي ١٢ مليون جنيه استرليني.

وأضافت الصحيفة أن مونتجمري سيحمل معه إلى دبي حقيبة مليئة بأفلام بطله السينمائي المفضل جيمس بوند لتحفيزه للفوز بأول بطولة كبرى له خاصة وأنه يعتبر أحد أفضل اللاعبين في العالم ولا يحمل بطولة كبرى.

وقال مونتجمري الأجلو - سكوت الذي يطلق عليه لقب «موتني»، ويحمل سجلاً بستة ألقاب شرف أوروبية - على الرغم من علمي بأن جيمس بوند شخصية خيالية إلا أنه أجدني ألتصق به كغيبية للحفاظ على رباطه الجاش في الظروف الصعبة، وأضاف موتني بأنه يحرس دائماً على زيود غرفته بمسجل فيديو خلال جولاته حتى يستسي له مشاهدة أفلام جيمس بوند ما بين الساعة ١٠ و١٢ مساءً.

وقال موتني بلخات تيمت في الراحة والطمأنينة، وأنها أفضل وسيلة لنسيان ما يحدث في ملاعب الجولف.

ومضى موتني إلى القول بأن بيرس بروسنان يؤدي دور جيمس بوند بطريقة جيدة، إلا أن سين كوري لا يزال هو جيمس بوند الحقيقي بالنسبة له، وأنه تسي عند المرات التي شاهد فيها فيلم «الأصنع الذهبي» وأفلام جيمس بوند الأولى التي لعب بطولتها سين كوري.

وقال موتني أنه لا يمكن أن يصنف نفسه بأنه مبتدئ.

فحق موتني ثروة تقدر بحوالي مليون جنيه استرليني منذ أن أصبح اللاعب رقم (١) في أوروبا، وعلى الرغم من أن جوائز دورات الجولف الجديدة التي تقدر جوائزها بأكثر من ٢٠ مليون جنيه استرليني قد غيرت جدولته الزمني، إلا أنه مع ذلك يفضل كثيراً اللعب في البطولات الأوروبية، وأضاف بأن الفوز ببطولة كبرى يعتبر أحد أولوياته، وسواء كان ذلك خطأ أم صواباً فإن لاعب الجولف يحكم عليه بعدد البطولات الكبرى التي يفوز بها.

(عن البرور)



لقطة طريقه لأحد الجولف مونتجمري في دورة جيمس بوند

اختراع جهاز الكتروني لتعزيز دقة الضربات للجولف جديد



حقق أحد لاعبي الجولف فقرة هائلة في مجال دقة الضربات واكتسح بطولة ناهية وذلك باختراعه جهازاً إلكترونياً صغيراً يتم تركيبه مع مختلف مضارب الجولف. ويهدف الجهاز الجديد إلى تركيز انتباه اللاعبين أثناء الأرسال أو الضربات، ويقوم الجهاز الصغير الذي أطلق عليه اسم «إي - لايت» وهو عبارة عن صمام ثنائي يلمع بإشعاع ضوئية ويتم تركيبه مع أي من مضارب الجولف المختلفة، بإطلاق إشارات صوتية إلى شبكة اللاعب، وحينما يميل اللاعب لضرب الكرة يكون الضوء واضحاً بالنسبة له في شكل سلسلة من النقاط الحمراء في شبكة عينه، مثلما يترك ضوء فلاش الكاميرا وحماً أخضر في العين. والميزة الرئيسية في الجهاز أن اللاعب لا يرى سوى النقاط الحمراء إذا ظل رأسه ثابتاً. ويقول سلون مخرج الجهاز الذي يعمل مصوراً «لقد نبتت الفكرة من محاولة تصحيح طريقة لعبي الشخصية، أن المشكلة الأساسية تكمن في المحافظة على رأس ثابتاً ويعمل الجهاز على تصحيح ذلك وتثبيت الرأس. كما أنه يساعد على تحسين الضربات، والتتابع، والتوقيت، لقد ساهم الجهاز في تطوير وتغيير طريقة أدائي، وأضاف سلون بأن الجهاز تم اختباره وفحصه من قبل أطباء العيون الذين أعلنوا أنه آمن للاستخدام.

بيد أن المشكلة الرئيسية أن الجهاز غير مسموح باستخدامه في المنافسات الرسمية، ولكنه أثبت فعاليته في مجال التدريب حيث ساعد في تحسين أداء سلون وفوزه بأول بطولة تنافسية في نادي تريغوس للجولف. وقد اشق سلون وشريكه حوالي ٥٠ ألف جنيه استرليني في تطوير هذا الجهاز ويسعون الآن لتسويقه تجارياً.

أولو كاندري أطول لاعب كرة سلة في بريطانيا يهاجر إلى إيطاليا

قرر مايكل أولوكاندري أطول لاعب كرة سلة في بريطانيا والذي يبلغ طوله ٢٠٠ قدم و١٠ بوصة الهجرة إلى إيطاليا ولعب لنادي كاتينزو في مدينة بولونيا، بعد توقف دوري كرة السلة الأميركية المعروف باسم NBA جراء الخلاف بين ملكتي الفرق واللاعبين.

وكان أولو كاندري يحسوه الأمل في دخول عالم كرة السلة الأميركية من أوسع أبوابه بعد أن كان على وشك توقيع عقد بقيمة عدة ملايين مع فريق لوس أنجلوس كليبرز، بعد ثلاث سنوات من احترافه اللعب في إنجلترا، إلا أنه وقع ضحية الخلاف المبرر الذي يسود أوساط كرة السلة الأميركية الآن والذي يحدد بلاءه الموسم.



وعلى ضوء هذه التطورات قرر أولو كاندري التجريبي الأصل الذي هاجر إلى إنجلترا منذ أن كان صبياً يلعب، شد الرحال إلى إيطاليا كيندل مؤقت لحين استئناف الدوري الأميركي واللعب لسريع كاتينزو الإيطالي مقابل ٥٠٠,٠٠٠ دولار في البداية ثم مبلغ ١,٢ مليون دولار إذا أكمل الموسم مع الفريق الإيطالي، وكان أولو كاندري سيقتطع مبلغ ٢,٨ مليون دولار من فريق لوس أنجلوس كليبرز.

وعلى الرغم من طوله الفارع وبنيتة القوية فشل أولو كاندري في لفت الانتظار في دوري السلة البريطاني، مما اضطره للهجرة إلى الولايات المتحدة والانضمام لفريق جامعة ويسكونسن حيث تطورت مهاراته وأصبح أحد أفضل لاعبي دوري الكليات في الولايات المتحدة ما دفع مدرب المنتخب الانجليزي لكرة السلة أعادة النظر بشأنه ومحاوله ضمه لتعزيز صفوف المنتخب بلاعب وسط جيد.



**كورد ا «الهادى» يواجه سيلا من الشتائم ويبلغ الدور الثالث
فوز هينجيز وجراف وسيليش... وخروج سانشيز**





آنا کرزینکوف

فيروزه كهنود، مستشارية
تاريخية، فيروز جالوس ٢٠
مراث
خدا ميروز مرتين، علما
من اللامع بلاد نوات
خدا الختاني عقليا بعلما
في ظهرها في دورة هاجورج
في ابريل ١٩٩٢.
تأسيسه
الجمعة الاولى امام
التيه والفتنة
عليها بركت
في ابريل ١٩٩٢.
في ابريل ١٩٩٢.
في ابريل ١٩٩٢.

وبعد إيقاف روسي أصبح
من انتقل حارس مرماه الآخر
نفس ليتمان إلى فريق بروسيya
دورتموند الألماني في ديسمبر
الضمان،
واضطر ميلانو إلى استعارة
جورجيو فرانسوليني من فريق
سينزا في دوري الدرجة الثانية
نساء الفراغ الذي سببه غياب
روسى جراء الإيقاف.

فدنا بيا سحر

مهرجان احتفال فهد خميس على شاشة «أبوظبي الرياضية»

تنقل قناة «أبوظبي الرياضية» عصر اليوم مباشرة مهرجان احتفال اللاعبين فهد خميس من نادي الوصل كما تنقل المباراة التي تقام بين الوصل والنادي الأهلي المصري بهذه المناسبة وفعاليات وأحداث المهرجان كاملة.

ومن دوري الإمارات تنقل بعد غد الأحد مباشرة مباراة الجزيرة والشعب ويعقبها عرض تسجيل مباراة الأهلي والنصر كما تنقل القناة في اليوم نفسه مباراة الجزائر وتونس في تصفيات الأمم الأفريقية في كرة القدم وفي يوم الاثنين المقبل تواصل قناة أبوظبي الرياضية متابعة مباراة الدوري العام حيث تنقل مباراة الوحدة والعين ويعقبها عرض تسجيل مباراة الشباب ورأس الخيمة والخليج والوصل، كما تنقل القناة افتتاح بطولة مجلس التعاون للأندية المقامة في جدة ويشارك فيها فريق المشاركة من الإمارات وفي يوم الأربعاء تتابع قناة أبوظبي الرياضية مباريات الدوري العام الإماراتي في كرة القدم وتقام في هذا اليوم مباراة بين بني ياس والنصر وأخرى بين رأس الخيمة والجزيرة، وفي يوم الخميس تقام ثلاث مباريات بين العين والشباب والوصل والوحدة والشارقة والخليج.

على شاشة أوردت الرياضية

تعرض قناة أوردت الرياضية ESPN اليوم في الواحدة ظهرا برنامجا عن المصارعة الحرة الأميركية. وفي الخامسة والنصف مساء برنامج «الكرة الأوروبية» في اسبوع وفي الخامسة صباحا غد تنقل على الهواء مباشرة مباراة بين يوتا جاز واندريانا بيرز في دوري السلة الأميركي. وفي الساعة مساء تنقل إحدى مباريات الدور الرابع من كأس الاتحاد الإنجليزي، وفي الثانية صباحا إحدى مباريات الدوري الإسباني.

وفي يوم الاثنين المقبل تنقل في الساعة مساء مباراة كل النجوم ١٩٩٩ في دوري الهوكي الأميركي. وفي يوم الأربعاء تنقل في الخامسة صباحا مباشرة مباراة فينيكس سونز وفينيكس نيكس في دوري السلة الأميركي وفي الثالثة عصرا مباراة ستريت لوبير بلوز وسان خوزيه شاركس من دوري الهوكي الأميركي.

كشفت كوستر بيل قبلها على شاشة البيسبول

يبدو أن نجم البيسبول كوستر قد أدرك ريفيته البيسبول هي الحل مكنته على عرش النجومية في هوليوود وذلك فقد قرر أن يلعب بطولة فيلمه عن عالم الرياضة باسم «حيا في اللعبة» وتشاركه بطولته كيلي بريستون وزوجة جون ترافولتا.

قرار كوستر جاء لإبعاد الحظ السيء الذي لازمه في السنوات الأخيرة بعد فشل العملين الذي أقيمه في عدد من أفلامه، وخصوصا أن رياضة البيسبول كانت من عوامل شهرته ونجوميته حيث قدم عن خلالها فيلم «حقن الأحلام» والذي حقق نجاحا كبيرا.

كوستر بلغ أوج نجوميته في فيلم «يرقص مع الذئاب» الذي أخرجه وألعب بطولته وفاز عنه بسبع جوائز أوسكار من بينها أفضل فيلم وأفضل إخراج وأفضل ممثل.

ملعب الشين

اعداد: محمود حسونة

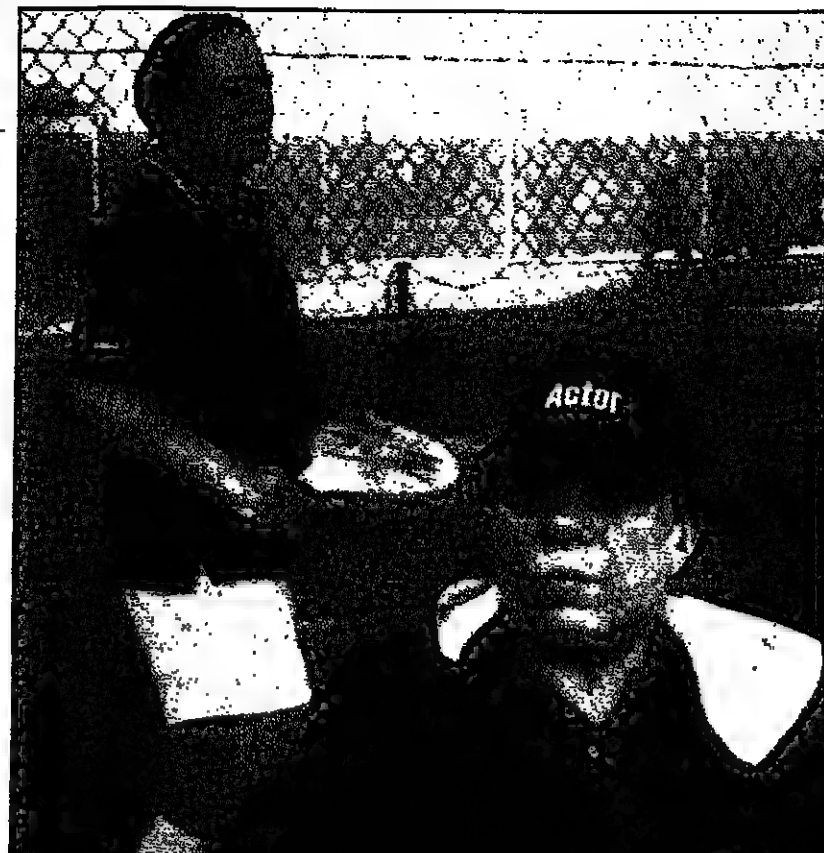
■ نجم الكوميديا العربية عادل امام يدرك جيدا ان الرياضة أمر مهم وضروري جدا بالنسبة للفنان باعتباره انما الوسيلة المثالية لتجديد نشاطه وجيويته وفي تقوية الذاكرة، إضافة الى انها تحفظ للفنان رشاقته وتساعد على التفكير السليم واتخاذ القرار الصحيح.

عادل امام يحرص على ممارسة الرياضة بشكل يومي... وما لا يعرفه الكثيرون انه يسكن في عمارة مواجهة لنادي الصيد المصري في حي المهندسين، ولذلك ففي الايام التي لا يرتبط فيها بتصوير عمل سينمائي او تقديم عرض مسرحي يذهب الى نادي الصيد المصري بعض الوقت ويعدها يخصص مباراة في كرة المضرب «الراك» وغالبا ما يكون ذلك مع توفيق القروب يعود الى منزله بعد ذلك لممارسة طقوس حياته اليومية.

عادل امام واحد من مدمني رياضة كرة القدم حيث يعلن حالة الطوارئ أثناء المباريات المهمة ليتسنى له متابعتها عبر الشاشة الصغيرة، وهو لا يعلن اسم النادي الذي يشجعه حتى لا يفضح مشجعي الاندية المنافسة من جمهوره ومحبيه، وأن كان بعض المقربين اليه يقولون انه يميل للنادي الأهلي المصري، أما حماسه فيكون واضحا أثناء المباريات التي يخوضها المنتخب القومي المصري في البطولات الدولية والاقليمية.

على المستوى المحلي فان عادل امام يخضع على متعة مباريات السونديال ويشجع دائما اللاعبين الذي يتخذ من الفن والرياضة أسلوبا في اللعب.

والنجم العرب الكبير عادل امام اصنف كأكثر مشجعي كرة القدم من الوسط الرياضي ولعل أهمهم محمود الخطيب نجم النادي الأهلي المنتخب القومي المصري سابقا.



الرياضة

تزاوج بين الرياضة والفن... إذ الاثنان «يلعبان» ايضا فوق خشبة مسرح الحياة... هؤلاء الذين يطولون علينا عبر «الفيديو كليب»... أولئك الذين يلعبون على «دقات» خشبة المسرح... ماذا لو تعاملنا معهم هكذا بلا ترشوش... وبدون مساحيق!



يلعب الرياضة في نادي الصيد عادل امام يرفض اعلان اسم الفريق الذي يشجعه منه أجل جمهوره



نيل المالح: الرياضات الجماعية غير ناجحة عربيا... وانجازنا في الفردية هائلة

■ دمشق - الاتحاد: نيل المالح... واحد من نجوم الاخراج السينمائي في العالم... وكذلك هو واحد من عشاق الرياضة حيث كان ومازال يحب رياضة الجيمز ويقتل، منذ كنت صغيرا وأنا من عشاق الجيمز وأنا امارسها بما يتناسب وعصري ومقدراتي الجسمية، واقتل التمارين الرياضية في الصباح الباكر لانه لا تقل عن الساعة يوميا، وأضافة الى ذلك كنت من محبي رياضة الجري... اما الآن فلما في حالة جري دائم وراء الكاميرا.

■ وهل تتنسب الى ناد رياضي معين تمارس فيه رياضتك؟

- نعم، تتنسب الى ناد رياضي معين تمارس فيه رياضتك؟

طوال حياتي ولا اصيل لذلك... بل افضل ان اعطي بلقباتي الشخصية بفردي وبجهد خاص مني.

■ وما هو الفريق الذي تشجعه في كرة القدم؟

- انا من مشجعي منتخب كرة القدم السوري، ولا اشجع اي ناد في سورية لأنني ارى انها تشكل حزازات وحساسيات بين مشجعيها، ويكفي ما نسمعه عن الشائعات التي تحسب بين هذه الاندية ومشجعيها ولهذا اكره كل ما يفرق ولا يجمع.

■ وما هي الرياضات التي تصب متعة لمبارياتها؟

- احب كرة القدم وبعض الرياضات الأخرى كالمسيلة وغيرها، ولكن من الملاحظ ان

اي رياضة تعتمد على مجموعات غير ناجحة عربيا إلا فيما ندر، بينما الرياضات الفردية فقلما ما نرى انجازات هامة فيها والامثلة عديدة وهذا مؤشر يعكس الى حد كبير مفهومنا اكر من مفهوم الرياضة وبالتالي لم نستطع على المستوى العربي ان نتعامل على مستوى المجموعات.

■ ومن هو اللاعب الأكثر تميزا من وجهة نظرك؟

- من البطولات المحلية، احبب غادة شعام بطالنا العربية ولكن هذه البطلة اعتبرها ظاهرة وليست مظهرا وهي حالة خاصة جدا، وهنا اعود الى موضوع الانجاز الفردي وليس الانجاز الجماعي... فالاسماء كثيرة وعلى المستوى العربي هناك أسماء العناني والمخاربة والتونس كلاب سعيد بن عويطة وهؤلاء كلوا ومازالوا في الذاكرة... وعلايما ارى ان اللاعب «بيليه» كان ومازال يمحزون في لعبه الجميل فقد كان لاعبا مزاوفا في المرحبة الاولى.

■ وما مدى أهمية الرياضة بالنسبة للفنان؟

- الرياضة مهمة جدا للفنان ولغيره الفنان، لان في الرياضة حياة وبدونها يهت طعم هذه الحياة، وعلى كل فنان سواء كان شاعرا أم مقننا في السن ان يمارس النشاط الرياضي الذي يناسبه والا يسمح بأن يمر يوما في حياته دون ان يستفيد من تمرين جسمه لانه بالتأكيد هو تمرين لقلبه.



على مسؤولية محيي اسماعيل: لا يوجد فنان يمارس الرياضة! لا أنتمي لأي ناد.. وأمارس «نظ الحبل» في منزلي

■ القاهرة - زكي عبد النعم: نوافلما على نادي الترسانة الرياضي، وأيضا نادي الزمالك، لكنني لا أنتمي الى ناد معين. فلا أنا زمكاوي، ولا أهلاوي، ولا حسني ترساناوي، ولست من هواة مشاهدة مباريات كرة القدم، باستثناء بعض المباريات الهامة.

■ وأعود لأسأله، كيف تحافظ على لياقتك البدنية؟

■ اتبع بعض التدريبات اليومية من خلال الأجهزة الرياضية الموجودة في منزلي، ألب سويدي، ورفع أثقال، وأيضا «نظ الحبل»، وأحيلا الجري في ملعب نادي الترسانة، أو اقضي الوقت في حمام سباحة، وأمارس «السوجا» لاني اهتم بالمشقة النفسية لملاقيتها بالتمثيل خاصة الادوار المركبة التي تتطلب مني ذلك.

■ وبالنسبة لكيفية قضاء أوقات الفراغ قل محيي اسماعيل عندما أكون بعيدا عن اللاهجات أشتغل وقتي دائما في منزلي، اقمعه ما بين مشاهدة بعض الأعمال الفنية من خلال شاشة التلفزيون، وتبرطه الفيسديو، والكتابة ما بين الشاي السينمائي، والمسرحي، والشعر، وكذلك الرسم.

■ صدقوني لا يوجد فنان يمارس الرياضة بالمعنى للفهم لها، لان ظروف العمل بالاستديوهات تتعارض مع أوقات اللعب، وأنا شخصيا رغم أن سكني بطل على احدى شوارع، فإني لا اردد على أي منها إلا نادرا، وفي مناسبات بعيدة جدا.

■ هذه الكلمات بدأ الفنان محيي اسماعيل حديثه عندما سأله عن الرياضة في حياته، وأضاف، اقيم في شقة بشارع أحمد عربي بمنطقة المهندسين تطل



نظ الجبب في هذا

اختير الفرنسي ايميه جاكيه افضل مدرب عالمي للمنتخبات الوطنية من قبل الاتحاد الدولي لتاريخ واحصائيات كرة القدم اوسع الفعاليات، وحل ثانيا الكرواتي ميروسلاف بلاتزيفيتش وثالثا الهولندي جوس هينكلاند. واختير الهولندي ماروتشيو لوبي (بولوتوس) افضل مدرب على صعيد الاندية تلاه الألماني يوب هانكويكس (راي ماردة) الاسباني سيبلا (فاساري) والكندني اليكس فيرجسون (مانشستر يونايتد الانجليزي).

واختير حارس منتخب الباراجوي خوسيه لويس تشيلافيرت افضل حارس صرمي تلة الفرنسي فابيان بوتييز (موناكو) والهولندي ادوين فان در سار (ايكس).

التغطية المتميزة للقارئ المتميز



مسابقة المليون... «الاتحاد الرياضي» يكافئ فراه

مليون درهم بختام الموسم لعشرة فائزين... و١٠ آلاف أسبوعيا

■ إقرأ الاتحاد الرياضي يوميا واحتفظ بطاقتك السحب الأسبوعية. انهب كل يوم خميس لأقرب مكتب جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والعين والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصناديق المخصصة للمسابقة. وتكريما لقراء «الاتحاد الرياضي» تقرر اعفاء القراء المشاركين في مسابقة «المليون» من شرط تقديم عدد من قذاكر الدوري، والاكفاء بتقديم ١٥٠ من كوبونات «الاتحاد الرياضي» كشرط أساسي للاشتراك في المسابقة.

وكل ما هو مطلوب منك ان تداوم يوميا على قراءة الاتحاد الرياضي لتحصل على البطاقة اليومية المخصصة لمسابقة «المليون» واحتفظ بها حتى نهاية الدوري العام، وتسهيلا على القراء يمكن جمع الـ ١٥٠ كوبونا من كوبونات «الاتحاد الرياضي» حتى لو كانت من عدد واحد فقط من أعداد المليون. حيث تقرر توسيع دائرة الفائزين بالمسابقة بحيث يتم توزيع المليون درهم على عشرة فائزين سيتم سحب أسمائهم عن طريق القرعة بحيث يحصل كل قارئ من القراء العشرة على مبلغ مائة ألف درهم.

في مسابقة المليون:

اجمع ١٥٠ فقط من كوبونات «الاتحاد الرياضي» وشارك

- اقطع البطاقة التي يشتملها «الاتحاد الرياضي» يوميا واحتفظ بها لنهاية الموسم.
- اجمع ١٥٠ بطاقة وضعها في رسالة واحدة بأقرب صندوق من صناديق المسابقة بعد أسبوع واحد من انتهاء الدوري.
- افتح باب الاشتراك لمدة أسبوع كامل، يتم بعده الاعلان عن أسماء الفائزين العشرة بمسابقة «المليون».

للجائزة الأسبوعية:

(٥) من كوبونات «الاتحاد الرياضي» فقط

يتم نشر بطاقة السحب الأسبوعية داخل الاتحاد الرياضي على امتداد أيام الأسبوع. وأجمع خمس بطاقات على الأقل تحمل رقم نفس الأسبوع. وضع رسالتك في صندوق الخصص للمسابقة في مقر مؤسسة الاتحاد أبوظبي أو في أحد مكاتبها بالعين، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة ويتم الاعلان عن الفائز في بداية الأسبوع التالي ويتسلم جائزة العشرة آلاف درهم نقدا من اقرب مكتب الاتحاد.

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

مسابقة المليون الموسمية

اقرأ... وشارك في أعلى مسابقة لعام ١٩٩٩

الاسم:

المنوان:

رقم الهاتف:

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

المسابقة الأسبوعية

١٠,٠٠٠ درهم للمتفرج المحظوظ اسبوعيا

الاسبوع رقم ١٨

الاسم:

المنوان:

رقم الهاتف:

توقع البطل ووصيفه واكسب جائزة قيمة

وللدرجة الثانية نصيب

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

بطل الدرجة الثانية:

وصيف بطل الدرجة الثانية:

الاسم:

المنوان:

رقم الهاتف:

● للمرة الأولى في صحافة الامارات يتم تنظيم مسابقة خاصة لجمهور دوري الدرجة الثانية لكرة القدم وخصصنا لها جوائز قيمة يتم الاعلان عنها قريبا.

● يتم نشر بطاقتك الاشتراك في المسابقة بصفة يومية وحتى منتصف الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية.

● تصدح يوم الأربعاء (٢٠ مارس ١٩٩٩) كموعداً أخيراً لتلقي المشاركات من خلال ارسال البطاقات الأصلية وعليها تصديق الفريقين الصاعدين للدرجة الأولى في ختام الموسم.

ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص. ب.
١. وزارة التربية والتعليم والشباب - قطاع الشباب	٩٨١٨٠٠	٩٨١٨٠٠	١٢١٢٠
٢. مركز أبحاث الفجيرة	٩٢٠٠٠	٩٢٠٠٠	١٢١٢٠
٣. اللجنة الأولمبية	٩٨٧٣٣٣	٩٨٧٣٣٣	١٢١٢٠
٤. اتحاد كرة القدم	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٥. اتحاد كرة اليد	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٦. اتحاد الكرة الطائرة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٧. اتحاد كرة السلة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٨. اتحاد كرة الطاولة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٩. اتحاد الرياضات	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٠. اتحاد السباحة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١١. اتحاد ألعاب القوى	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٢. اتحاد الشطرنج	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٣. اتحاد التايكواندو	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٤. اتحاد التايكواندو	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٥. جمعية الجودو	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٦. اتحاد السيارات	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٧. اتحاد الجودو	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٨. اتحاد الامارات للرياضات البحرية	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٩. اتحاد جمعية بناء الأحياء	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٠. اتحاد الحج	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢١. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٢. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٣. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٤. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٥. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٦. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٧. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٨. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٩. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٠. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣١. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٢. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٣. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٤. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٥. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٦. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٧. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٨. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٩. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٠. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤١. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٢. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٣. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٤. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٥. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٦. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٧. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٨. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٩. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٥٠. اتحاد الرياضة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص. ب.
١. نادي الوحدة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢. نادي الجزيرة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣. نادي العين	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤. نادي بني ياس	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٥. نادي الأهلي	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٦. نادي الشباب	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٧. نادي الوصل	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٨. نادي النصر	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٩. نادي حتا	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٠. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١١. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٢. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٣. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٤. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٥. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٦. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٧. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٨. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
١٩. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٠. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢١. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٢. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٣. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٤. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٥. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٦. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٧. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٨. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٢٩. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٠. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣١. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٢. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٣. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٤. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٥. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٦. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٧. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٨. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٣٩. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٠. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤١. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٢. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٣. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٤. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٥. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٦. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٧. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٨. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٤٩. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠
٥٠. نادي الشارقة	٩٨٨١١١	٩٨٨١١١	١٢١٢٠

الاتحاد الرياضي

هاتف ٢/٤٥٥٥٥٥

تحويل (٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٢ - ٢١٦ - ٢٢٧ - ٢٢٩ - ٢٣٨ - ٢٤٩)

فاكس: ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

رئيس القسم:

مباشر: ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

مكتب دبي: ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

مباشر: ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

مكتب الشارقة: ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

مكتب رأس الخيمة: ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

مكتب الفجيرة: ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

مكتب العين: ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

مراسلو الاتحاد الرياضي في الوطن العربي:

مصر: مكتب القاهرة ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

خبر: مكتب الكويت ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

البحرين: مكتب البحرين ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

الكويت: مكتب الكويت ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

قطر: مكتب قطر ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

السعودية: مكتب الرياض ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

سوريا: مكتب دمشق ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

الأردن: مكتب عمان ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

لبنان: مكتب بيروت ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

مراسلو الاتحاد الرياضي في أوروبا:

روما: مكتب روما ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

لندن: مكتب لندن ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤ - ٢/٤٥٤٤٤٤

كأس دبي في عامه الرابع

رفع قيمة الأمامسية الى ٢٢ مليون درهم مفاجأة متوقعة... (٥) ملايين دولار جائزة السباق تحافظ على مكانته كأغلى سباق الخيول في العالم

وجهان لعملة واحدة...

قال، إن الأحداث المالية البارزة مثل كأس دبي العالمي تضخمت على عزم دبي على النجاح.. وطيران الإمارات تعد عتصراً مهماً في هذا الحدث حيث أنها تربط أبرز الوجهات العالمية وتدعم أهم النشاطات الرياضية. ونحن في طيران الإمارات ملتزمون بالترويج لدبي كواجهة عالمية للمواصلات. ويعتبر كأس دبي من أبرز الأنشطة التي تقام خلال مهرجان دبي للتسوق الذي يتكرر سنوياً بنجاح كبير برعاية طيران الإمارات أيضاً. كما أن كأس دبي العالمي هو من أرقى أنشطة سباقات الخيل التي ترعاها طيران الإمارات في العالم ومنها سباقات نيو مارك، سكوت، كوراء لوتشان، كأس مليون ودرني سنغافورة، ويذكر أن طيران الإمارات الحائزة على أكثر من ١٢٠ جائزة عالمية تسير رحلات إلى ٤٧ وجهة في العالم وتمتلك أسطولاً يضم ٢٤ طائرة.

بعد أيام قليلة من حصولها على لقب أفضل خطوط جوية في العالم.. أكدت طيران الإمارات تجديد رعايتها لأفضل سباق للخيول في العالم.. والذي يعد أعلى سباق للخيول. ومع رفع جائزته التقديري إلى ٥ ملايين دولار وتطور أهميته بشكل مطرد في أربع سنوات فقط.. أصبحت دبي من أبرز الوجهات العالمية للصفحة للنشاطات الرياضية. وتقدم طيران الإمارات الراعي الرسمي الوحيد لهذا الحدث منذ انطلاقته العام ٩٦ بنقل الفرسان وملكي الخيول والمسؤولين الرسميين والمدربين ورجال الصحافة الذين يتوافدون إلى دبي لحضور هذا الحدث البارز في عالم السباقات. وفي كلمة لسيد الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني ورئيس طيران الإمارات.. القاه بالانابة محمد الخاجة.

بعد تصنيفه ضمن الجروب ٣

مكانة رفيعة لشروط السوق الحرة

حصل سباق السوق الحرة بمطار دبي الدولي، الشروط الاحتياطي في أمسية كأس دبي العالمي على تصنيف الجروب ٣، خلال الاجتماع الذي عقدته لجنة التقييمات لدولية باريس في شهر أكتوبر الماضي. وهذا التصنيف العالي، سيزيد ولاشك من قيمة السباق الذي يقام لأسبوع الليل والربع والذي يجذب في جنب مجموعة من أفضل الخيول في الياوسم الثلاثة للصفحة أبرزها أمثال تلك الياوسم وهي «دي أوف لاء» و «ديزير» و «وانس ميرافلس». وللمعروف أن سباق السوق الحرة ترضي العديد من الأحداث الرياضية.. وعلاوة على كونها ملائمة للخيول التي تسير في السباق، فإنها أيضاً على أكثر سباقات كأس دبي العالمي.

جذب الأفضل

هدف كأس دبي وسلطة موانىء دبي

تحدث في المؤتمر الصحفي للشركات الراعية للأشواط المسجلة والتي شهدت رفع قيمتها المالية وخاصة سباق دبي كيرف كلاسيك.. وقال محمد شرف ممثل سلطة موانىء دبي، إن فلسفة السلطة الحرة جعلت على تتناقل مع فلسفة سباق كأس دبي وذلك بجلب الأفضل إلى دبي.. وتعد هذه السنة الثالثة التي تقوم فيها سلطة موانىء دبي للمشاركة في هذا الحدث البارز. ولقاء محمد الزويدي مدير عام فندق جبل علي راضي شروط دبي كيرف، ان فندق جبل علي يطمح بالمرافقة للمشاركة في هذا الحدث العالمي وذلك لسنة الرابعة على التوالي.



المتعلم على سباق دبي العالمي للخيول



مجلس السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وسيد الشيخ محمد بن راشد خلال تسليم كأس دبي العالمي للخيول

توسعة منصة ند الشبا وازدادة جديدة للمضمار من أجل عيون المشاهدين!

نظام الاضاءة بالمضمار بحيث تتطابق بطول هذا المضمار تحت اضاء الكشافات الجديدة.. وهذا التحسين لن تستفيد منه الخيول والفرسان والجمهور الفخيرة المتفرقة بمضمارها للسباق فقط.

وأما سيجتمعين مستوى كفاءة ووضوح صورة النقل التلفزيوني لمئات الملايين من المشاهدين التوقع متابعهم للحدث عبر شاشات التلفاز في جميع أنحاء العالم من خلال محطات قناة دبي الرياضية و (ESPN) و (BBC).

وتج توجه الدعوة لاختلاف وسائل الاعلام والصحافة العالمية لتغطية الحدث.. وقد قامت اللجنة هذا الأسبوع بتوزيع التفاصيل الخاصة بالتصميمات المتوفرة لوسائل الاعلام الراغبة في تغطية الحدث.. حيث توجد عروض مغرية وتخفيضات كبيرة على رحلات طيران الإمارات الراعي الرئيسي للحدث بالإضافة للأسعار الخاصة بالفنادق.

وفي ختام كلمته توجه مايكل أوسبورن بالشكر إلى الشركات الراعية على مواصلة دعمها لكأس دبي.. ما كان له أبلغ الأثر في تحويله إلى أفضل سباق للخيول في العالم.



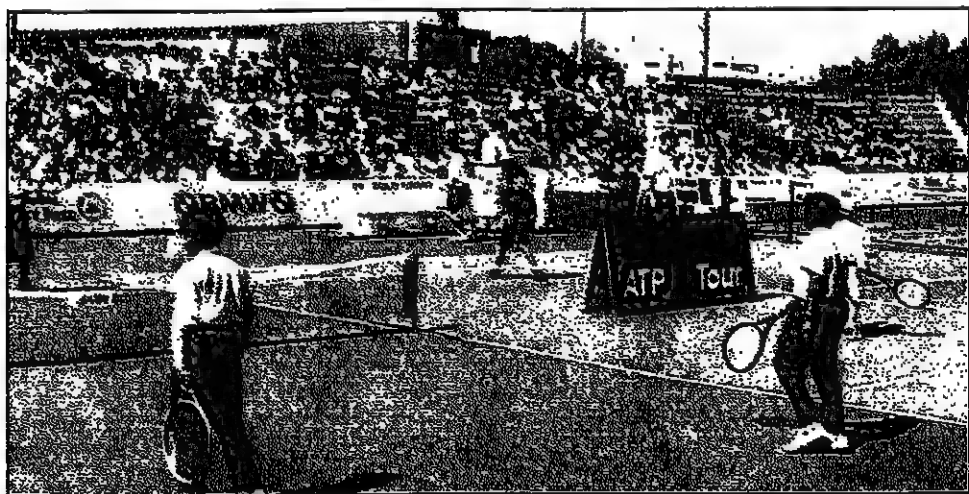
خلال المؤتمر الصحفي

تم تحدث رئيس لجنة كأس دبي العالمي عن أعمال التحسينات بمضمار دبي كيرف حيث يتواصل العمل بصورة مستمرة في توسعة المضمار إلى ١٢٠٠ متر وفي قيمة الجوائز المالية لامتياز تسقيف الأفضلية.. لأن السباق متميز منذ انطلاقته في جنب أفضل مجموعة من الخيول.

وما الزيادة في قيمة الجوائز المالية التي بلغت قيمتها الكلية (١٢٠٠) مليون دولار بالإضافة إلى أعمال التحسينات الجارية على المضمار لا دليلاً على هذا العزم. ولم يرتبط مايكل أوسبورن السبب في زيادة قيمة جائزة كأس دبي العالمية مع تراجع القيمة المالية إلى المركز الثاني مؤخرًا بعد البريد.

رئيس لجنة كأس دبي العالمي وممثل الشركات الراعية أوسبورن وفي بداية المؤتمر تحدث مايكل أوسبورن بالقول، إنه بعد ٣ سنوات لتوسعة في تنظيم كأس دبي العالمي.. عتقد العزم على تطوير أمسية كأس دبي العالمي.. عاماً بعد آخر.

دوري الأطفال يفتتح بطولة دبي للتنس



دوري أطفال التنس

دبي المفتوحة للتنس ٩٩.. والهدف الرئيسي من يوم الأطفال هو دعم وترويج التنس ولتأهيلهم من خلال الألعاب والمسابقات سهلة تعلم هذه اللعبة. وبالنسبة لجهود التنس الصالين فإن بطولة دبي المفتوحة للتنس تعتبر أسبوعاً هاماً من التنس الدولية كما أنها أيضاً فرصة للتنس لكافة أفراد العائلة.

ويشارك في بطولة دبي المفتوحة للتنس المصنفة ضمن سلسلة البطولات العالمية لدوري الاتحاد الدولي لاعبي التنس المحترفين والتي تقام تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي ووزير الدفاع في الفترة من ٨ إلى ١٤ فبراير مجموعة من نجوم العالم في التنس أمثال اليكس كوريتشا صاحب كأس بطولة العالم للمني واللاعب كارلوس مويلا الفائز ببطولة فرنسا المفتوحة والبريطاني تيم هنمان كرج روسكي والاسطورة الألمانية بوريك بيكر.



بالهدايا من الاتحاد الدولي لاعبي التنس المحترفين بينما ستعطي ريكو جوائز لأطفال المحترفين في هذا المعرض، وسيتم تزويد الله من قبل شركة مسافي. وقال كيرل ماركوكين المدير الإداري

سيجتمع الآلاف من أطفال المدارس وبعض من أشهر الأسماء في عالم التنس لإقامة المسار من بطولة دبي المفتوحة للتنس من خلال يوم الأطفال لدوري الاتحاد الدولي لاعبي التنس المحترفين الذي ترعاه دوجان ليتلوا بذلك انطلاقاً بطولة هذا العام على أرض ستاد دبي الوطني في دبي.

وسيشهد الملعب الرئيسي في مركز التنس بنادي الطيران هذا التجمع الكبير لأطفال المدارس يوم الاثنين ٨ فبراير القادم حيث سينضم مبروك من أكاديمية بوليتري للتنس الشهيرة عالمياً من فبراير ودي. أس. أس إدارة الرياضات من دبي لإقامة عروض من أس بوليتري للتنس. كما يتوقع أن يشارك في يوم الأطفال فريق الإمارات الوطني بينما سيكون النجوم المشاركون في بطولة دبي المفتوحة للتنس ٩٩ التي تضم ستة من أفضل عشرة لاعبين في العالم بين المصنفة ومرحلتين الأطفال هذا مقطوعة موسيقى حية بأشراف ملهى قناة دبي أف إم ماركي ملاك.

وبالإضافة إلى توفر فرصة مشاهدة وحتى اللعب مع بعض أشهر الأسماء في عالم التنس يمكن للأطفال المشاركة في هذا المهرجان الفوز بمنح تدريبية من دي. أس. أس للمشاركة في معسكر نيك بوليتري للتنس في فندق جيميرا بيتش في شهر مارس ومن أكاديمية بوليتري للرياضات في الولايات المتحدة في شهر يوليو. وفي السابق، قام المدرب الشهير بوليتري بتدريب عدد من نجوم العالم في التنس أمثال بوريك بيكر ومونيكا سيلز وأندريه بوريك توماس هاس الذي سينافس في بطولة دبي. ويتسابقها فراعي الرئيسي، ستقدم دوجان لأطفال المحترفين قسائم وجبة غداء وحقائب مليحة.

فاز ببطولة الماسترز الأميركي ثلاث مرات الإنجليزي فالديو يعود للمشاركة في بطولة دبي دزرت كلاسيك للجولف



أعلن منظمو بطولة دبي دزرت كلاسيك أن النجم الإنجليزي نيك فالديو سينضم إلى قائمة أشهر اللاعبين المشاركين في البطولة التي ترعاها شركة دبي المحدودة للأنيم (دوبل) وتقام على ملعب دبي خور دبي في شهر مارس للمرة الأخيرة في بطولة دبي دزرت كلاسيك العام ١٩٩٢. إحدى أهم جولات الجمعية الأوروبية لجولف الجولف قبل انتقله للمشاركة في الجولة الأميركية.

وقال فالديو، يسعدني أن أعود مرة أخرى إلى دبي حيث لا زال احتفظ بتركيز طيبة عن بطولة دبي دزرت كلاسيك. لقد سمعت أن المدينة شهدت نمواً سريعاً منذ آخر زيارة لي. ونظراً لأن هذا العام يصاحف بطولة كأس رايدر فان جميع اللاعبين الأوروبيين سيصلون أقصى ما في وسعهم لكسب نقاط قيمة تضم اختيارهم للفرق الأوروبية. لقد كانت المنافسة في دبي دزرت كلاسيك شديدة جداً وقد علمت أن اللعب الجديد الذي ستقام عليه البطولة يزيد من صعوبة المنافسة التي في غاية الشوق للعب على ملعب دبي خور دبي للجولف واليخوت.

ويعد فالديو واحداً من أشهر لاعبي الجولف المعاصرين ومثالاً جلياً على أن العمل بجد والتفرغ للعب يؤتيان ثمارهما ويختبره المحبون من لاعبي الجولف الشبان مثلاً يحتذى به. وكان النجم الهولندي توماس بون قد قال في مقابلة معه في دبي مؤخراً عندما سئل عن اللاعبين الذين يشكلون مثله الأعلى في الجولف، يأتي نيك فالديو في المقدمة فهو لاعب عالمي شهير لا يشق له غبار عندما تحت المنافسة. لقد سلمه بالتأكيد في رسم صورة رائعة المهتمين بالعمل بكفاءة للوصول إلى النجومية.

ويحمل فالديو ستة ألقاب عالمية شهيرة، فقد فاز في البطولة المفتوحة ثلاث مرات وكان أول فوز له في البطولة المفتوحة وأول لقب عالمي في العام ١٩٨٧ وقد اتبع ذلك بفوزه ببطولة عامي ١٩٩٠ و ١٩٩٢. كما حصل على لقب بطولة الماسترز الأميركية ثلاث مرات أيضاً وفاز بأول معطف أخضر له العام ١٩٨٩ بعد أن تعادل مع اللاعب الأميركي الأول حين ذلك راين فلويد وتقلب عليه في جولة فاصلة لكسر التعادل. وفاز في البطولة للمرة الثانية العام ١٩٩٠ بعد أن تعادل مع جريج بورمان ولعب معه جولة فاصلة وتكرر فوزه على نورمان أيضاً للمرة الثانية وينتفض الطريقة العام ١٩٩٦.

ويعد فالديو حالياً واحداً من عدد محدود جداً من لاعبي الجولف القادرين على أكمل جولة الجران سلام للألقاب الرئيسية الأربعة في العالم واللاعبون الآخرون الذين يشاركون هذا التميز هم سارازين وهوجان ويليز ونيكلوس. ويعتبر نيك فالديو أنجح لاعب في كأس رايدر على الإطلاق حيث سجل خلال مشاركته سواء ضمن اللاعبين الأوروبيين أم الأميركيين رقماً قياسي في هذه المباريات. وكان أول ظهور له كعضو في فريق كأس رايدر الأوروبي العام ١٩٧٧ ولعب في كل فريق منذ ذلك الحين.

وحقق فالديو ٢٣ فوزاً عالمياً وأصبح أول لاعب غير أميركي يفوز بلقب لاعب العام لجمعية محترفي الجولف في ١٩٩٠. وقد عاد للعب مرة ثانية ضمن الجولة الأميركية لجمعية محترفي الجولف العام ١٩٩٤. وأنهى فالديو موسم ١٩٩٨ بفاز كبير حينما حقق بريتانيا ثمراً مؤزراً في كأس العالم في نيوزيلندا للمشاركة مع ديفيد كارت.

ناصر بن راشد العنوي يشهد سباق الخيل معجمان

معجمان - وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في الحفاظ على التراث العربي الأصيل أقيم صباح اليوم سباق الخيل معجمان سباق للمهجن العربية الأصيلة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التميمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان شارك فيه متسابقون من مختلف مناطق الدولة. وشهد السباق سمو الشيخ ناصر بن راشد العنوي نائب حاكم عجمان وعدد من كبار الشخصيات كما شهد جمع كبير من عشاق هذه الرياضة. واشتمل السباق على ١٣ شوطاً متنافسة بين الشيوخ والخيال منها ٦ أشواط تنافس فيها أكثر من مائة شوطاً ليدفع أبكر. وفيما يلي الفائز الأول من كل شوط:

١- طيرة لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التميمي - ٢- مكتوم للسيد أحمد عبيد بن صندل - ٣- شعله لسيد السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - ٤- مهدي للسيد عبيد بن عبيد بن عبيد - ٥- دلة للسيد عبيد الدليل - ٦- شاهين للسيد عتيق بن خفيصة - ٧- بن صوفان لسيد السمو الشيخ حميد بن راشد آل مكتوم - ٨- الفائز للسيد خلف بن علوان - ٩- الربيع لسيد السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - ١٠- الشاهين للسيد محمد لؤيس - ١١- المهدي للسيد مطر بن عبيد - ١٢- القاهرة للسيد محمد بن كبيب الفاسي - ١٣- النديه للسيد علي بن عبدالله الهادي. وفي نهاية السباق قدمت للفائزين جوائز نقدية.

محمد بن نطلي يشهد سباق الخيل بالرفعة

الرفعة - وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في الحفاظ على التراث العربي الأصيل أقيم صباح اليوم سباق الخيل بالرفعة سباق للمهجن العربية الأصيلة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التميمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان شارك فيه متسابقون من مختلف مناطق الدولة. وشهد السباق سمو الشيخ محمد بن نطلي نائب حاكم عجمان وعدد من كبار الشخصيات كما شهد جمع كبير من عشاق هذه الرياضة. واشتمل السباق على ١٣ شوطاً متنافسة بين الشيوخ والخيال منها ٦ أشواط تنافس فيها أكثر من مائة شوطاً ليدفع أبكر. وفيما يلي الفائز الأول من كل شوط للفترة المسائية:

١- طيرة لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التميمي - ٢- مكتوم للسيد أحمد عبيد بن صندل - ٣- شعله لسيد السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - ٤- مهدي للسيد عبيد بن عبيد بن عبيد - ٥- دلة للسيد عبيد الدليل - ٦- شاهين للسيد عتيق بن خفيصة - ٧- بن صوفان لسيد السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - ٨- الفائز للسيد خلف بن علوان - ٩- الربيع لسيد السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - ١٠- الشاهين للسيد محمد لؤيس - ١١- المهدي للسيد مطر بن عبيد - ١٢- القاهرة للسيد محمد بن كبيب الفاسي - ١٣- النديه للسيد علي بن عبدالله الهادي. وفي نهاية السباق قدمت للفائزين جوائز نقدية.

نتائج سباق الخيل بالشارقة

الشارقة - وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في الحفاظ على التراث العربي الأصيل أقيم صباح اليوم سباق الخيل بالشارقة سباق للمهجن العربية الأصيلة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التميمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان شارك فيه متسابقون من مختلف مناطق الدولة. وشهد السباق سمو الشيخ محمد بن نطلي نائب حاكم عجمان وعدد من كبار الشخصيات كما شهد جمع كبير من عشاق هذه الرياضة. واشتمل السباق على ١٣ شوطاً متنافسة بين الشيوخ والخيال منها ٦ أشواط تنافس فيها أكثر من مائة شوطاً ليدفع أبكر. وفيما يلي الفائز الأول من كل شوط في سباق الفترة المسائية:

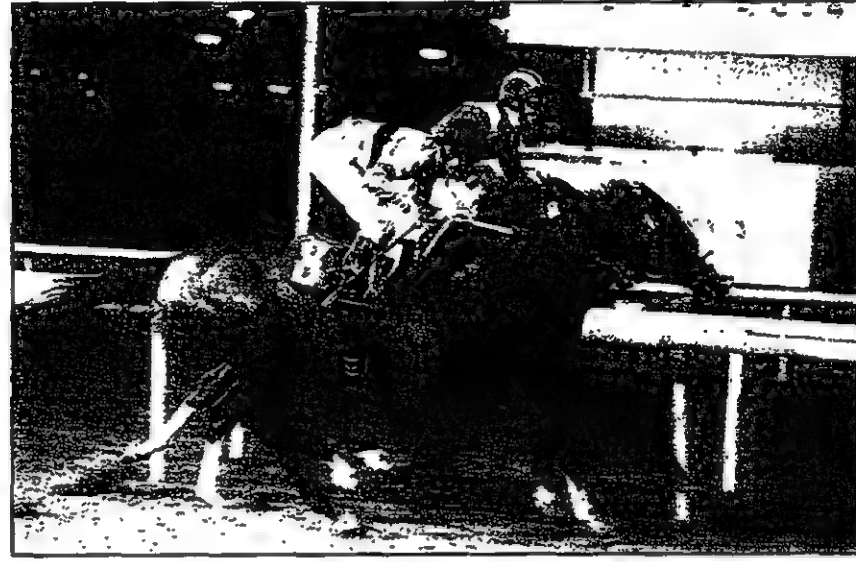


الشارقة - وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في الحفاظ على التراث العربي الأصيل أقيم صباح اليوم سباق الخيل بالشارقة سباق للمهجن العربية الأصيلة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التميمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان شارك فيه متسابقون من مختلف مناطق الدولة. وشهد السباق سمو الشيخ محمد بن نطلي نائب حاكم عجمان وعدد من كبار الشخصيات كما شهد جمع كبير من عشاق هذه الرياضة. واشتمل السباق على ١٣ شوطاً متنافسة بين الشيوخ والخيال منها ٦ أشواط تنافس فيها أكثر من مائة شوطاً ليدفع أبكر. وفيما يلي الفائز الأول من كل شوط للفترة المسائية:

الجملة الأولى في بطولة التحدي على كأس مكتوم: الجبارة «العنود» تكتسح الخيول العربية بفارق قياسي صورة خط النهاية تؤكد تفوق «سبيندريفت» في المهجن

حمدان ومحمد بن راشد يشهدان السباق

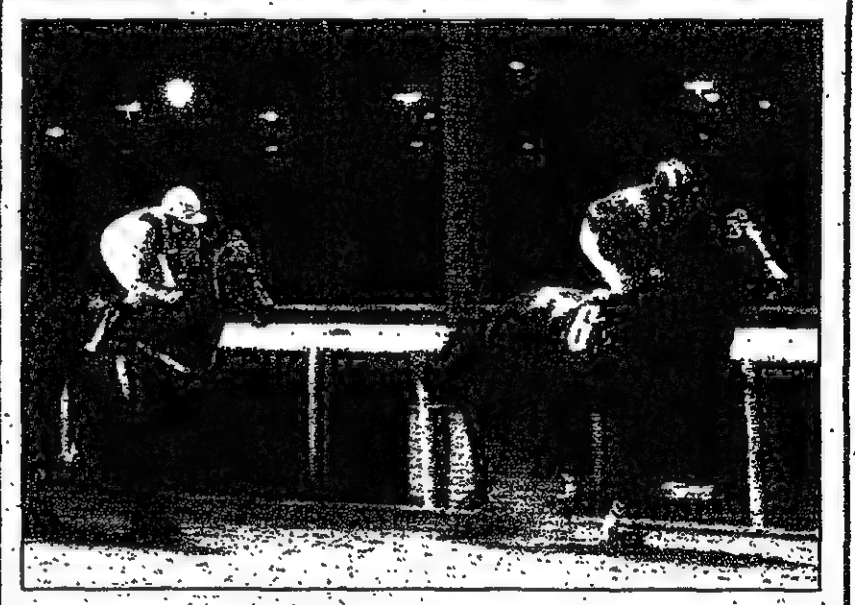
شهد انطلاق البطولة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي ووزير المالية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي ووزير الدفاع وعدد من الشيوخ وجهاء عجمان.



التي سجل أول فوز له هذا الموسم بعد ٤ سنوات. حيث شارك في السباقات الأولى مع «العنود» لسيد السمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم. وكانت المنافسة في الامتار الحاسمة في هذه الجولة قد انحصرت بين هذين الهجينين. بعد أن خلا في منافسة حامية وسرا رقية بوقية مع «العنود» في الجولة الأولى. لكن «سبيندريفت» استطاع الدخول بأهله في خط النهاية أولاً قبل التبر. وعموماً للمنافسة كانت متوترة في هذه لفظة نظراً لثقة المشاركين وتغلب مستوياتهم. وتعتبر هذه هي المشاركة الأولى بالبطولة لبطلة هذه البطولة وتولي قيادته الفارس جاري هاند باشراف المدرب سعيد بن سرور الذي سيطر على المركز الثالث في الجولة الأولى. بعد احتلال «سوف أوف فريدم» المركز الثالث. وكان السباق قد انطلق بالمشوط للمهجن للخيول للفترة المسائية لمدة ١٥٠٠ متر والذي شهد تفوق الحصان «أوف بولند» لأخير عبدالمعز بن يسعود.

أقيمت بالأمس الجولة الأولى من بطولة التحدي على كأس صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وذلك بحضور ثلثي بني لسباق الخيل بند الشبا. وأسفرت نتيجة الجولة عن فوز «العنود» من استطلاعات صاحب السمو رئيس الدولة بفئة الخيول العربية و«سبيندريفت» لسيد الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم بفئة الخيول للمهجن. وكما هو متوقع لم يجد سيد الخيول العربية صعوبة في تسجيل الفوز بسهولة مطلقة والجولة الأولى التي قيمت لحالة الليل. ومن غير النظر إلى تخلف العنود التي وقعت في رصيدها أول (١٥) نقطة من مباراتها بالبطولة في الجولات الثلاثة. حيث ظهر وضوح صعوبة منافسة العنود والتي جرت بالأمس وكنتها لوجدها في السباق لتفوق بفارق قياسي من الأول. ولعل ذلك أمر طبيعي فلعنود تعتبر أفضل فارس عربية موجودة في عالم حلبا. ومن الصعوبة بمكان الدخول معها في منافسة. وبصراحة لا يوجد سبب واحد مقنع يجعل القلب يبتعد عنها هذا الموسم. غير استعجالها من الجولات الثلاثة.

وتعتبر هذه المشاركة للرابطة لهذا الموسم. والفوز الرابع لها على التوالي كملفة كما تحدثنا عنها طول مشاركتها. ويبلغ عمر العنود حالياً ٩ سنوات ولها بالأمس الفارس يتر: بيت دون آل بيلد أي محمود ويشرف على تدريبهما أي كرتي. وفي الجولة الثانية بفارق كبير الحصان «أيو» موكبره وأصبح السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ليحصل على ٨ نقاط. فيما احتل «ريت دي لوب» من استطلاعات رئيس الدولة الفارس بالبطولة الأولى للموسم للفارس على المركز الثالث بالأمس وحصل على ٤ نقاط. وفي فئة الخيول للمهجن والتي أقيمت بالمشوط الخامس لمدة الليل وشهد مشاركة ٤ خيول. تمكن للفر الأيرلندي «سبيندريفت» لسيد الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم من خطف الفوز بهذه الجولة وإيداع أول ٤ نقاط في رصيده ليصبح المرشح الأول للفوز باللقب هذا الموسم.



بمشاركة ٥٦ جوادا

مضمار الشارقة يستضيف سباقه الثاني اليوم

استضيف مضمار الشارقة لفرسة «فهرست» شير» صاحب سباق الثاني لهذا الموسم وبمشاركة ٥٦ جوادا تحت رعاية «مؤسسة وطنية قامت بتقديم جوائز الأضواء الستة والبالغة ١٠٠ ألف درهم. وتطلق السباق في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم وهو مخصص للخيول العربية الأصيلة. ١٢٠٠ متر وبمشاركة ١٦ جوادا وتكون النتيجة في هذه الجولة هي فوز «التي» بفارق كبير في هذه الجولة وتوقع أن يلاقي منافسة قوية خاصة في الخيول الجديدة وعندها ٧ خيول. أما الشوط الثاني فهو مخصص للخيول العربية الأصيلة لمدة ١٢٠٠ متر أيضاً بمشاركة ١٦ جوادا... والمنافسة فيه مفتوحة أمام أكثر من خمسين نظراً لتقارب مستويات المشاركين لكن يبقى أبرز المرشحين قران وعزام و«سبيندريفت» مؤيدون. كما أن الخيول قليلة الوزن ستلعب دوراً خطيراً في التأثير على سير المنافسة في هذه الشوط. وفي الشوط الثالث يستمر في مشاهدة خيول السريعة. فالشوط تبلغ مسافته ألف متر ويشهد مشاركة ٧ خيول أبرزها الشهباء التي ظهر بمهارة جيدة مؤخراً وينافس في ظل البراري الذي قدم هو الآخر مستوى رائعاً في آخر ظهور له.

الدرجة الثانية بين دورين

مدرب الرمس: لانفكر بالصعود حالياً بقدر تفكيرنا ببناء فريق قوي للمواسم القادمة..!

جهداً مضاعفاً وتكثف الجميع وتمهئة كل الظروف اللازمة للفريق ليكون أكثر استقراراً ولو حصل ذلك سترون الرمس بصورة مختلفة تماماً خاصة وأن الفريق يمثل تأليهه بالفرية على نجاحهم وحبهم للفريق التي يرددونها. من هذا أرى بأن اللاعبين لديهم الرغبة الجادة لتغيير صورة الفريق والظهور بظهر مشرف بعيد للفريق هبة وقوته. وأضاف جاسم فويت عا لاشك فيه بأن اللاعبين الأجانب كان لهم دور إيجابي في السبق واعتقد بأنه خلال الدور الثاني سيظهرون بشكل أفضل خاصة مع زيادة الجهد والمعلم مع ارتفاع حدة المنافسة على الصعود بين الفرق الملاحمة لذلك، وخير مثال لاعب أفضل جاسم الهراوي الذي كان في قمة عكاه ولكن للأسف أصيب وغاب عن الفريق ما ترك فراغاً كبيراً وبالتالي خسر الفريق جميعه كذلك هناك اللاعب العراقي حسان فوزي لاعب ذي فقد ظهر هذا اللاعب بمستوى جيد مع فريقه ولا أنسى على وجهي لاعب العربي هم الأسمر قدم مستوى جيد، بالإضافة إلى لاعبين لأكثر أسامهم حالياً وأما باقي فإن مع شدة المنافسة سيتم هؤلاء اللاعبين شيء أكثر.



الرمس وعجمان

الثاني بصورة أفضل وتحقيق نتائج إيجابية جيدة ونحن نتكلم بالصعود حالياً بقدر تفكيرنا في بناء فريق قوي للمستقبل وهذا بطبيعة الحال يتطلب

ذكر جاسم فويت مدرب فريق الرمس بأن دوري الدرجة الثانية هذا الموسم قوي ومتين وحافل بالتقلبات والمفاجآت ومنه هي حلاوة كرة القدم. لأنه عندما يكون الدوري سائناً وأجبه الفعاليات يرتفع المستوى وبالتالي يصبغ ذلك في صالح كرة الامارات. أما اللاعبين المشيدين بين فرق كلباء والامارات والصورة وبني يريج إلى أياست مستوي تلك الفرق عكس باقي الفرق التي تجدنا من مباراة إلى مباراة يختلف مستواها وتجهزتها تخسر بعد وآخر من هذا اعتقد بأن الفريقين الصليدين للدرجة الأولى سيكون من الأربعة فرق هذه أما باقي الفرق وأن كان يختلف الطموح من فريق لآخر إلا أنني أرى بعض الصعوبة لديهم في بلوغ القمة في ظل وجود فرق يمثل كلباء الذي يتمتع بعبء كبير في كل عام غير متفرقة لدى بعض الفرق، وأن كنت أرى بأن فرق الامارات والصورة وبني يريج لديهم القدرة على منافسة كلباء لا لديهم من امكانيات جيدة. وأضاف فويت أن فريق الرمس من الفرق القوية إلا أن الظروف التي مر بها جعلته يتراجع قليلاً حيث التقه الفريق لنصف قوته الفشارية بسبب الإصابات وغياب بعض اللاعبين كل ذلك يصعب من مهمة في مربوب لكن هناك محاولات لإعادة الاستقرار للفريق حتى يظهر بصورة التقوية التي عرف بها وأعيد الروح القتالية التي يمثل بها الفريق.. وأضاف فويت أن الدور الثاني سيشهد تنافساً حقيقياً بين الفرق خاصة التي تقلها متفردة لأن هناك ستة فرق قريبة

مدرب الذيد: مستوى اللاعبين المحترفين مناسب للدرجة الثانية

للاعب مساهمة هؤلاء هم أفضل من البقية. صحيح أن التحرفين أفضل من البقية. الدرجة الثانية وهناك أدبية استقلت من هذا الأمر، وأدبية لم تستعد وهذا يعتمد على أمور كثيرة إذا أخذت لاعبا متميزاً معترفاً، والفريق الذي لا يتربد لا يفعل شيئاً، ولكن سيعطي مستوى فائضاً التي لها حضور أكيد تطور المستوى لديها، والأندية التي تتواضع أن شاء الله الثاني للابيين يتطور مستواها أبداً.

من الدور الأول بأن الله... بالنسبة للفرق المنافسة... كلباء سيكون الحاصل بلا منازع حسب تفكير. أما الفريق الثاني فسكون المنافسة بين الامارات والعربية وبني وأهلي الفجيرة. أما في كرة القدم والثلاث نقاط ستكون هناك منافسات في الدور الثاني، لكن أي فريق من هذه الفرق يتفوق في أربع مباريات متتالية سيكون هو الصانع أن شاء الله الثاني للابيين. فويت أن يذوبوا أحسن لكي يبدؤوا من جديد. لكن بوجه عام للاعبين المواطنين سيكتسبون الخبرة من خلال الاحتكاك مع المحترفين بلعبهم والشباب، وكذلك سيكون هناك فائز أكثر وصداقة كرة وأخيراً أكثر، وبالتالي سيعطي مستوى كرة أفضل من قبل واعتقد أن كل مباريات الدور الثاني ستكون أفضل وهي كلها ستكون مهمة للجميع.

الدرجة الثانية تطور أكثر من القسم، التي عرفت الفترة الماضية بدوري الدرجة الثانية. تحركت اللاعبين، الامكانيات وجود اثنين من اللاعبين الأجانب المحترفين أصل مستوى أفضل من ذي قبل. وأنا أذكر بقا للمحترفين بدوري الامارات سواء كان للدرجة الأولى أو الثانية سيكون المستوى أعلى وأفضل. أما بالنسبة لفرق الدرجة الثانية من خلال مشاهداتي ولقائاتي لهذه الفرق فهي تتقدم إلى قسمين، قسم يملك الخبرة والتحرر في اللعب الصحيح وقسم أقل الأول مثل كلباء والفرقة، أماني الفجيرة، الامارات. أما بقية الفرق فهي تتقربا متساوية، لكن أفضل ما فعله أحد الفرق هو جمع اللاعبين لثانية وثالثة واختبار عدة أضعاف اكتساب الخبرة، حيث



ليلة الفهد الأسمر

ابن الإمارات يودع الملاعب ويبقى في قلوبنا

تغطية - محمد حمصي
تصوير - اسماعيل قبلي
محمود حنيقة

■ الأهلي القاهري ونجوم العرب يكرمون الفهد الليلة
■ الجماهير تزحف للمشاركة في وداع «كابتن» الجيل الذهبي



الفهد الأسمر

نجوم الأهلي القاهري

بعثة النادي الأهلي القاهري تتألف من اللاعبين: حسام حسن، محمد يوسف عبدالرزاق، هاني خشبة، ياسر ريان، سامي قمصان السوداني، يوسف يعقوب، محمد احمد شرف الدين، علاء عبدالنعم شاكور، عصام الحضري، السيد محمد عبدالحفيظ، محمد جوده مرسى، مصطفى كمال السيد، مشير حنفي، اسامة عرابي، وليد صلاح الدين، احمد عبدالنعم، علي ماهر، ابراهيم سعيد احمد، ابراهيم حسن، حسام حسن، ويتألف الجهاز الفني والاداري من: ثابت الجيلى رئيس البعثة واحمد ماهر مديرواكرامى الشحات محرز حراس المرمى: د. مجدي عبدالعزیز بنر (طبيب) محمد حسن طه (معلم) عبدالله طنطاوي (اداري) رايدر تسوييل (مدير فني) ماهر مصطفى ماهر (مساعد مدرب) عماد الدين اليماني (لشقاوي اداري).

سيف سلطان، سالم خليفة، احمد عبدالله، يوسف حسين، محمود للتخبط للرب عبدالله منقر والاداري احمد الشامي.

مؤلاء النجوم يأمنون للوصل

سيغنم الى تشكيلة فريق الوصل اللاعبين النجوم التالية اسمائهم: عبيدي بيليه محمد عبيد هلال (العين) مارسيلو البرازيلي (راس الخيمة) محمد صبري (الزمالك المصري) عدنان الطليحاني (الشعب) محسن منيع (الشارقة) يوسف التتيان (الهلال السعودي).

منتخب نجوم العرب

يضم منتخب نجوم العرب كلا من: احمد شويبر، بلو الزاكي، صالح النخيمه، جمال يعقوب، محمد دهم، محمود صالح، عزيز بوزيلا، اسماعيل يوسف، راج ماجر، الاخضر بلومي، منصور مفتاح، ليل معلول، منصور بشير (تنقا)، عبدالله حمصي، قيود المنتخب مدرب الفريق ابراهيم الشعلان والاداري علي المساري.

الوصل والاهلي لتضفي رونقا على هذا المهرجان الرابع.

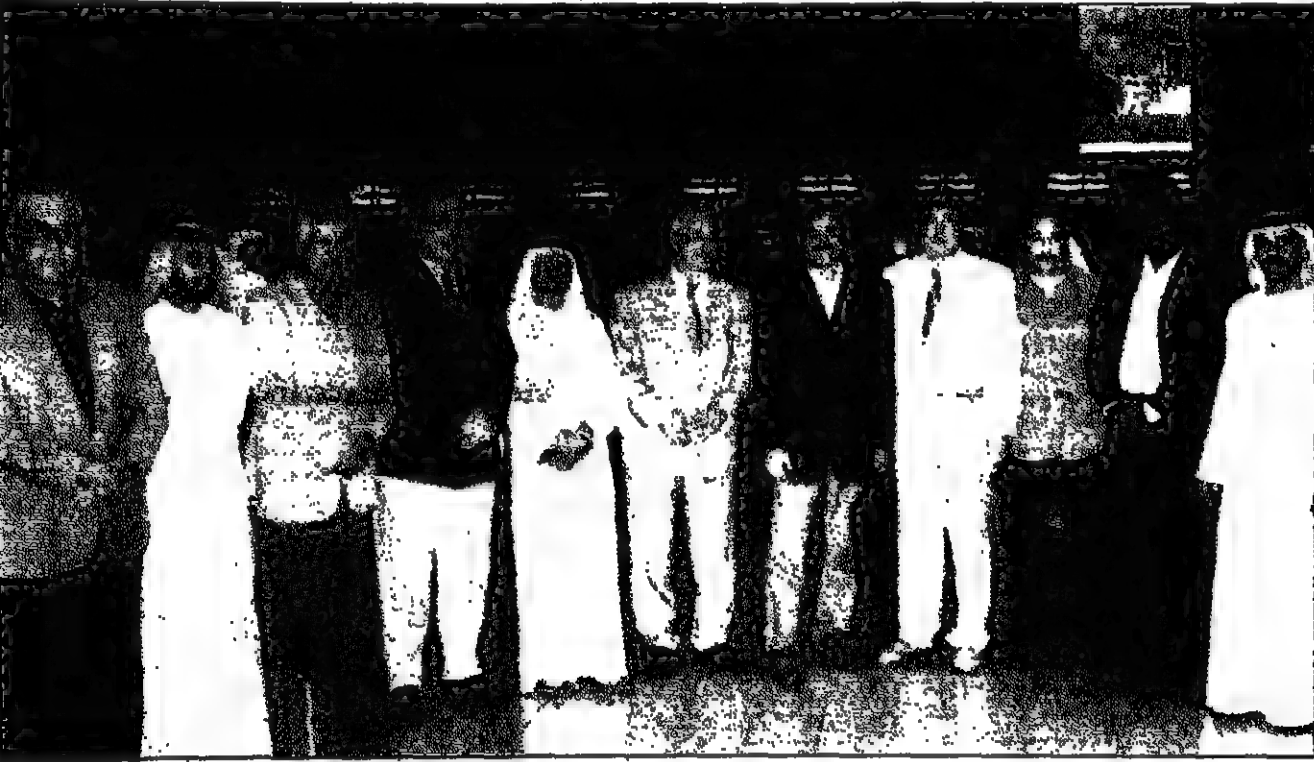
برنامج حفل المهرجان

يبدأ في الرابعة عصرا ويستمر بثلاثة أوقات الذكر الحكيم يتبعه مباراة كرة القدم لفريق ١٥ سنة بنتي الوصل الرياضي ثم مباراة منتخب نجوم العرب مع منتخب نجوم الامارات تليها كلمة راعي الحفل ثم عزف السلام الوطني وتقام مسابقة ضربات الجزاء بين حراس المرمى والجمهور والنداء على الفائزين بسحب تذكار الدخول للمباراة... يلي ذلك المباراة الرسمية بين نادي الوصل والنادي الاهلي المصري والتي سيتم فيها تكريم الكابتن فهد خميس عند الدقيقة ٢٥ من زمن الشوط الاول وستقدم الهدايا للنجم المعتزل من الاندية والهيئات والشركات.

منتخب نجوم الامارات

عبدالقادر حسن، عبدالله موسى، محمد سالم ريسان، خليل غلام، مبارك غلام، حسن علي، بنر صالح، عبدالله سلطان، حسن محمد، فهد عبدالرحمن، عبدالرحمن محمد، خالد اسماعيل،

الاشادة بنجومية عريس «الوصل» ومسيرته الناجحة



سيف مهران الفهد في صورة تذكارية



الحاج خميس والفهد وثابت البطل وحسام حسن في المؤتمر الصحفي

الحاج خميس: أعطى الكثيرون لكرة الامارات ثابت البطل: تنازلنا عن شروط كثيرة من أجل عيون «الفهد» حسام حسن: نجم كبير اخلص لبلده وللنادي والمنتخب



ومع شويبر نجم النادي السابق وبعض اللاعبين



الفهد يرحب بنجم الزمالك السابق اسماعيل يوسف

أجاب ثابت الجيلى رئيس البعثة على سؤال يتعلق بغياب الاهلي عن الساحة الخليجية وقلة مشاركته في هذه المنطقة قائلا بأن ناهيه لم يتلق أية دعوات في الفترة السابقة وهو على استعداد للمشاركة في أية مباراة أو حدث يقام في المنطقة أو أي بلد عربي... وتناول الجيلى مسئولية الأهلي في الدوري قائلا بأنه تطور كثيرا من البداية وهو يسير من حسن إلى أحسن ويؤكد أنه كسب ١٢ مباراة متتالية وهذا لم يحدث إلا في الستينات فقط... وحول نجاح الأهلي واحتراكه لبطولة الدوري خلال خمس سنوات متتالية قال ثابت البطل بأن ذلك يعود للمثلث التساهلي الاصلاح أي لاعبين على مستوى عال جدا وأصحاب الانجازات كلها ومجلس إدارة جيد وجها فني على مستوى عال من الكفاءة... أما عن أسباب غياب الأهلي عن البطولات الأفريقية فأجاب الجيلى بأن تلك البطولات مكلفة جدا كما أن خروج اللاعبين للاشتراك في الخارج أثر على مستوى المنافسة... وأن سيمود الأهلي لبطولات أفريقيا طالما أن هناك عائدات مالية مجزية... أما عن تعاملهم ببطولة الاندية العربية الأخيرة وعما إذا كانت ستستمر في البطولات القادمة فقد أكد «البطل» بأنه كانت هناك أسباب يعرقلها الجميع وراء اعتذارهم عن البطولة السابقة بسبب ملحد في تصنيفات ايفا والفريق سيمود للمشاركة في البطولات القادمة... وحول موقف الأهلي في الدوري وعما إذا كان قد حسم البطولة فعلا بعدما اتسع الفارق بينه وبين الزمالك إلى ٩ نقاط قال ثابت البطل بأن الأهلي ينتظر أربع مباريات مهمة خلال شهر فبراير القادم في حال الفوز فيها سيكون قد قطع نسبة ٢٥ نحو البطولة... وأضاف بأن إدارة النادي تتبع سياسة معينة مع اللاعبين بخصوص مشاركتهم مع الفريق الأول حيث سيتم اختيار ما بين ١٠ أو ١٢ لاعباً من أفضل العناصر ويخضع هؤلاء لبرنامج مكثف لمدة أربعة شهور ويصبح لدى اللاعب تكيف على تحمل متطلبات الدرجة الأولى... وقول كل ذلك فإن عنصر المكسب والخسارة يتولد عند اللاعبين لأنه يبقى تحت الرقابة المستمرة من الجمهور الأهلاوي الكبير الذي يحاسبه ويؤلمه في حال الخسارة... وأكد ثابت البطل بأن النادي هو أول ناد في مصر فتح باب الاحتراف امام لاعبيه ولديه خمسة لاعبين يلعبون في اندية مختلفة في العالم... أكد الحاج خميس سالم بأن النادي شارك اسدي في المهرجان ولا يفتأ ابدا موقفه للتفخر وهذا الحدث تم أساسا بناء على موافقة سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم رئيس النادي كما أن الإدارة قدمت كل شيء وسحنت كل الأمور من أجل انجاح المهرجان وبما يليق بفهد خميس.

في مؤتمر صحفي تاريخي عقد ظهر امس بتنادي الوصل على شرف الفهد عريس المهرجان تحدث الحاج خميس سالم النائب الأول لرئيس مجلس إدارة الوصل عن حرص الإدارة على انجاح هذا المهرجان واخرجه بالصورة التي تليق بتاريخ الفهد ومشواره النافل وبعطاء سواء على مستوى النادي أو المنتخب... وتاليا على سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم ورئيس النادي ربح الحاج خميس بعثة الأهلي وتضمن أن يعكس اللقاء المستوى الحقيقي للفريقين الكبيرين وأن يكمل جهود نجم النادي... وقال الحاج خميس بأن فهد خميس واحد من أبناء هذا النادي واحد نجوم الامارات وكل ما تتمناه ان نترينا ويفيدنا في العمل الاداري.

كذلك تحدث ثابت البطل ورئيس بعثة الأهلي ومدير الكرة معرباً عن مساهمته بمشاركة فريقه في هذا المهرجان وتكريم لاعب من أفضل النجوم الذين تماقوا على كرة الامارات بصفة خاصة والكرة العربية بصفة عامة وهذا التكريم هو تشريف للاعبين العرب والكرة العربية... وقال «البطل» بأن دعوة الأهلي لتشريف لناديه ومهله المشاركة تأتي بعد ١٥ سنة في آخر زيارة قام بها الأهلي للامارات... وأضاف رئيس بعثة الأهلي، أتمنى ان تخرج المباراة بشكل يليق بالفهد وقد حرصنا على الضيوف كمثل نجومنا من أجل انجاح هذه المناسبة... كما أننا تنازلنا عن شروط أخرى صعبة بعد زيارة فهد خميس إلى القاهرة وهذا حق للاعب... وقد لعبت ضده في أكثر من مناسبة وأعرف تماما تفسير النجم بالنسبة لبلده... وطلب ثابت البطل جمهور الامارات بضرورة الحضور والسلمة بتكريم نجم الوصل خاصة وأنه أعطى الكثير لناديه والمنتخب... كما طالب الجمهور المصري بالتواجد في ملعب الوصل وبشكل يليق بالمناسبة وحتى يخرج المهرجان بطريقة تشرف الكرة العربية.

الشكر لراعي المهرجان

ويودع فهد خميس وعريس المهرجان فهد خميس الشكر لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم رئيس النادي وراعي هذا الحدث على دعمه ورعايته الدائمة له طوال مسيرته... كما قدم الشكر لادارة النادي التي وفرت له كل الامكانيات اللازمة مؤكداً أنه لولا دعم النادي وعلى رأسه سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم لما حضر الأهلي للمساهمة في هذا المهرجان... وقال الفهد بأن الشكر موصول للأهلاوي الذين لبوا الدعوة ولا يبالغ إذا قلت بأن مشاركة فهد بطل مصر تعد من الأسباب الرئيسية لنجاح الحدث... وكل ما ستأنه ان يخرج بشكل يليق بالمناسبة ويتحدث عنه الجميع... وعنى الفهد أن يشترك الجمهور في يومه هذا وأن تمتلئ المدينت بمحبين وبمتابعين لمسيرة الفهدية... واختم الفهد كلامه موجها الشكر للأهلي على تلبية الدعوة في هذا الوقت رغم خوضه مباراة

أبرز الانجازات

■ لعب فهد خميس لمنتخب الإمارات من العام ١٩٨٠ وحتى ١٩٩٠... وحصل على بطولة دوري الامارات مع لاديه في اseason ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥



سمو الشيخ خليفة بن زايد آل مكتوم

الليلة حفل الشيخ مانع لنجوم مصر والعرب وعريس المهرجان

■ بيني فريق النادي الأهلي القاهري والنجوم العرب.. وفهد خميس وجبل إيطاليا (٦٠) دعوة سمو الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم الليلة بعد انتهاء المهرجان مباشرة في مطعم الأهرامات بفندق وافي بدبي.. وقد أجرى عبدالله إبراهيم المدير المسؤول لجمعية وافي اتصاله بثبات البطل رئيس بعثة الأهلي القاهري.. وفهد خميس وضيفوه من النجوم العرب وأكد الدعوة الكريمة تقديراً لشعبه في يوم اعتزاله.. ولأهالي القاهري الذي كان حريصاً على المشاركة وتكافة النجوم العرب الذين لبوا الدعوة.. وأيضا مجموعة الجبل الذين تكرر الإمارات التي عاصرت الفهد في مشواره الطويل والحافل ببطعته والنجومية.

حسام حسن:

لن أقدم على الاحتراف مادمت في الاهلي



حسام حسن

■ أكد حسام حسن كابتن الأهلي وهداف الفريق بأنه ليس نخباً على ضياع فرصة الاحتراف في الخارج.. مثلاً هو في الأهلي الذي يمتز به والذي يعتبره أحسن فريق في منطقة الشرق الأوسط. وقال حسام بأنه كاتبت لدية تجربتان سابقتان في اليونان وسويسرا وحققا النجاح الكبير واستطاع أن يسجل سوبرهاتريك في إحدى بطولات الاندية الأوروبية، وأن يسجل عدة أجيالات.. وأضاف بأنه إذا توفّر له العرض المناسب في الموسم القادم فله سيوافق على الاحتراف بشرط موافقة الأهلي أولاً وثانياً لأن مصلحة الأهلي بنظره فوق أية اعتبارات أخرى.. وأكد حسام بأن الأهلي سيبل كل ماوسعه للمحافظة على لقبه للمرة السادسة على التوالي، وتناول كابتن الأهلي الحملة الإعلامية التي سبقت بطولة أفريقيا الأخيرة قائلاً بأن ذلك يمكن أن يحدث مع أي لاعب وأن بعض الأعلام تتحامل على النجوم وهذا وضع طبيعي والحمد لله لقد وفقت وبنج منتخبنا بقيادة محمود الجوهري وتكللت جوهدينا بفوز بلقب أفريقيا. وأشار حسام حسن بأنه يشهد الآن بأنه قادر على اللعب أكثر مما كان في العشرينات وهو الآن في سن الـ ٢٢ سنة ويستطيع أن يلعب فترة أطول وأن يقدم المستوى الذي يرضي الطموحات.



سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم مع الوصل في آخر بطولة حققها الفريق في الدوري

أحمد بن راشد يرعى المهرجان

■ يرعى سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم رئيس الوصل مهرجان الوفاء تقديراً لمسيرة الفهد وعائلته مع تليفه والمنتخب الوطني. وقد حظي الفهد ومازال يحظى بتقدير ودعم سموه كما كان له أثره البالغ على نجاح مشواره وتحقيق الفوز الانجازات لكرة بلاده.

«عاشق» الفوز في المؤتمر الصحافي

■ لدى سؤال الفهد عن أجمل اللحظات خلال مشواره الكروي قال بأنها لحظات الفوز والانتصار والتي يشعر اللاعب بمدى ما كان جوده لم تضع هباء. ويتضح الفهد زمامه بجبهه اللعبة ووضع هدف امامهم.. ويرشح نجم الوصل اللاعب الواعد ماجد سميد ليتوهم بنفس دور بشروط أن يهتم بنفسه ويخلص في عائلته.

٧٠ درهما للدرجة الأولى و ٢٠ للثانية

■ تذاكر الدخول لتحديد ٧٠ درهما للدرجة الأولى على يمين وشمال للتصوير و ٢٠ درهما للدرجة الثانية.

فتح ابواب الملعب اعتباراً من التاسعة صباحاً

■ فكر عادل خميس شقيق النجم للمنتزل ومسؤول المهرجان بأن ابواب الملعب ستفتح اعتباراً من التاسعة صباحاً وقد خصصت لملعب ابواب للدرجة الثانية وبابان للدرجة الأولى وهناك أربعة ابواب لجمهور الإمارات وتفسر لعدد لابواب للدرجة الثانية.

نفاذ ٧٦٥ من التذاكر

■ أعلن عادل خميس بأن ٧٦٥ من التذاكر قد نفدت حتى مساء الأربعاء الماضي ويتوقع أن تنفد صباح اليوم. وهناك أكثر من مركز لبيع تلك التذاكر في نادي الوصل والتفكي للمبصري بجدي وفندق كيتول ومقهى كاسبيكيات بجوار مركز الصلا وبمركز للا بلازا وباني الامارات براس الخدمة وباني العين والاسبيتي سنتر وقبة الترات بتلفزيون عجمان وميدان الساعة بالشارقة (مجمع الحوت) إضافة الى البيوتات الرئيسية باستثناء نادي الوصل.

مكتشف «الفهد» وجدت فيه صورة «رأس الحرية» الصملاق منذ البداية



زكي عثمان

■ لم يندم فهد خميس صاحب الفضل في اكتشافه في بداية مشواره الفني فكان ولها لمديه زكي عثمان الذي اكتشفه وصقل صوته. وقد لبى الكابتن زكي دعوة لتعميده ليشركه في يوم عرسه وبكل مشاعر الفرحة والسعادة عبر الشرب الخمر من هذه المناسبة بهذه الكلمات. منذ البداية اكتشف فهد كل المواصفات المطلوبة للاعب رأس الحرية عندما لاحظت بأنه يمتلك ارتفاعات عالية لمناخسة المدافعين في الهزات الراسية إضافة الى السرعة في التحرك والتسديد والقوانين فعمدت على مشافه مواهبه وزفته بالتصانح والتوجيهات اللازمة التي فلحها فهد بسرعة وبكل الاخلاص وفقه. فكانت النتيجة التقدم بخطوات سريعة نحو النجومية والتلق. وأشكر الظروف التي جعلتني أنجح في مجتمعي مع فكرة الوصلية منذ العام ٧٢ وحتى ٧٦ في العام ٧٨ وحتى ٨١. وبالرجلة الأخيرة كانت محملة انطلاقاً للفرقة الصملاق لاصحاب الكؤوس والتلقاب.. وما ساهم في هذا النجاح وجود نخبة من النجوم الجوهريين الى جانب الفهد امثال احمد تشومبي وسعيد عبدالله وفهد فاروق وعبد الرحمن وسعيد عبدالله وحسن وحسين محمد وسعيد فهد وغيرهم. كما لا أنسى في مرحلة السبعينات الكابتن علي سكر السويدي وقد جعلت معي أحلى الذكريات من هذا النادي ومن هذه التشكيلة بلذات للاحا كانت تقسم لاصحاب الناشئين حملوا لواء الوصل وشكلوا التشكيلة التالية على مدى سنوات وسنوات وبالقائلي الفهد بأن الوصل قدم للتلخبط الوطني نخبة من النجوم سلموا في انتصارات المنتخب. وذكر زكي عثمان بأنه يتابع الكرة الاماراتية باهتمام وهي قادرة على النهوض من جديد عندما وصلت الى الملعب وهذا يتطلب إبداع الجيل الجديد للنجوم للعتزال الكبار. وحذر عثمان من أن اللاعب الأجنبي بمثابة سلاح ذو حدين لأن الفرق بشكل عام تركز على استخدام اللاعبين أو لاعب الوسط وهذا يكون في الغالب على حساب المنتخب لأن هذا اللاعب الأجنبي في هذا المركز يقف حجر عثرة في طريق تطور مواهب وطنية جديدة مطلوبة لدعم المنتخب. ومناسبة مهرجان الفهد قال زكي عثمان: أقول للفهد أدب واحبك وكنت متميزاً مع الوصل والمنتخب وستكون فودة في الاخلاص والافلاق للجيل الحالي والتمنى لك التوفيق في حياتك النجمية وفي اكمال مسيرتك الكروية كنادي مع المنتخب.



فهد خميس يحتفل مع الوصل ببطولة الدوري

الحكم المونديالي يدير قمة الوصل والأهلي

■ مساهمة منه بتكريم فهد خميس سيقيم حكماً للمونديالي علي بوجسيم بادارة مباراة الوصل والأهلي القاهري. بينما سيقيم بادارة مباراة نجوم الامارات في تصفيات وللمهرجان العرب الحكم الدولي سعيه ميدالته والتي لعب مع الفهد في بعض فترات البداية.



علي بوجسيم

عدنان حمد يعلق على المباراة ونقل مباشر في A.R.T

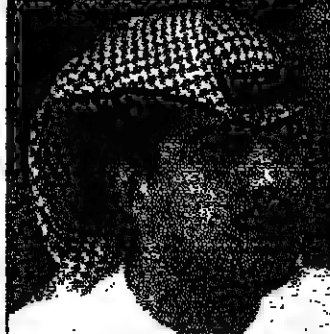
■ سيقيم الزميل عدنان حمد مدير قناة الرياضية برايدو وتلفزيون العرب الـ (A.R.T) في الامارات بالتعليق على مباراة الوصل والأهلي القاهري عبر قناة دبي الرياضية التي ستبث الحدث ورايدو وتلفزيون العرب، وذكر الزميل حمد بأن فريقاً كاملاً من A.R.T يتواجد في الملعب لنقل وتغطية أحداث المباراة من كل الزوايا حتى يضمنون وسير التصوير حتى احمد والمخرج يوسف الجوهري. كما ستقوم لحظة بلحظة بارساد برنامج خاص لمدة ساعة كاملة تضمن لقاءات مع النجوم العرب إضافة لحديث مطول مع فهد خميس وسيعطي البرنامج لمعظم أهداف النجم للمنتزل.



عدنان حمد

رفيق الدرب والمشوار الطويل

■ الى جانب مشاركة الفهد في تكريم رفيق دربه المختصر عدنان العائلي نجم نادي الشعب وكابتن المنتخب سابقاً انشور الشوول بهذه الكلمات للعبرة: كل فهد وانسبه في أكثر من زميل في المنتخب وكان بمثابة الآلة الحاسبة داخل الملعب وخارجه وكنا متفهمين جداً على السبيل الاخضر وفي كل الحالات وهنالك الاول والاخير رفيع راية الامارات غالياً وقد نجحنا بفلك محمد الله ونتمنى له التوفيق والنجاح.

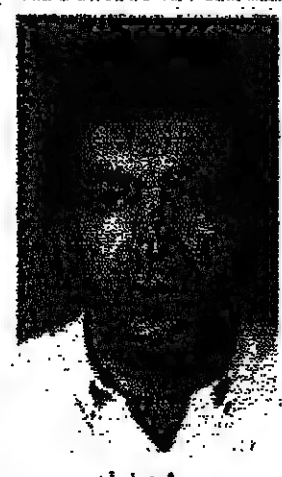


عدنان حمد

«كيتول» يحتفي بالبعثة الاهلاوية

ويرحب بكل الوفود الرياضية

■ حلت بعثة النادي الأهلي بحفاوة واحتفاء مقيم لحظة وصولها الى فندق «كيتول» مقر اجتماعها وكان هناك ترحيب خاص من قبل رشيد بلوط الشريك المساهم في فندق وأحد الشخصيات المشجعة للرياضة والرياضيين في الامارات عبر من خلاله بقوله: «إننا نرحب بحرارة بفريق الأهلي العربي وجميع الرياضيين في كل الأوقات. ونحن كادارة نطمح كافة التسهيلات الممكنة في سبيل راحة الرياضيين بشكل خاص وللسهولة في نجاح مهرجان نجم الوصل ونعم المسيرة الرياضية الاماراتية بشكل عام.



رشيد بلوط

أبرز الانجازات

■ لعب فهد خميس ثلث فترات دوري الامارات مع تليفه في ايام ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٠. وحصل على ٨٢ و ٨٥ و ٨٧ و ٨٩ و ٩١ و ٩٣ و ٩٥ و ٩٧ و ٩٩ و ١٠١ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١٠٧ و ١٠٩ و ١١١ و ١١٣ و ١١٥ و ١١٧ و ١١٩ و ١٢١ و ١٢٣ و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٢٩ و ١٣١ و ١٣٣ و ١٣٥ و ١٣٧ و ١٣٩ و ١٤١ و ١٤٣ و ١٤٥ و ١٤٧ و ١٤٩ و ١٥١ و ١٥٣ و ١٥٥ و ١٥٧ و ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٣ و ١٦٥ و ١٦٧ و ١٦٩ و ١٧١ و ١٧٣ و ١٧٥ و ١٧٧ و ١٧٩ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٥ و ١٨٧ و ١٨٩ و ١٩١ و ١٩٣ و ١٩٥ و ١٩٧ و ١٩٩ و ٢٠١ و ٢٠٣ و ٢٠٥ و ٢٠٧ و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢١٣ و ٢١٥ و ٢١٧ و ٢١٩ و ٢٢١ و ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و ٢٣١ و ٢٣٣ و ٢٣٥ و ٢٣٧ و ٢٣٩ و ٢٤١ و ٢٤٣ و ٢٤٥ و ٢٤٧ و ٢٤٩ و ٢٥١ و ٢٥٣ و ٢٥٥ و ٢٥٧ و ٢٥٩ و ٢٦١ و ٢٦٣ و ٢٦٥ و ٢٦٧ و ٢٦٩ و ٢٧١ و ٢٧٣ و ٢٧٥ و ٢٧٧ و ٢٧٩ و ٢٨١ و ٢٨٣ و ٢٨٥ و ٢٨٧ و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٢٩٣ و ٢٩٥ و ٢٩٧ و ٢٩٩ و ٣٠١ و ٣٠٣ و ٣٠٥ و ٣٠٧ و ٣٠٩ و ٣١١ و ٣١٣ و ٣١٥ و ٣١٧ و ٣١٩ و ٣٢١ و ٣٢٣ و ٣٢٥ و ٣٢٧ و ٣٢٩ و ٣٣١ و ٣٣٣ و ٣٣٥ و ٣٣٧ و ٣٣٩ و ٣٤١ و ٣٤٣ و ٣٤٥ و ٣٤٧ و ٣٤٩ و ٣٥١ و ٣٥٣ و ٣٥٥ و ٣٥٧ و ٣٥٩ و ٣٦١ و ٣٦٣ و ٣٦٥ و ٣٦٧ و ٣٦٩ و ٣٧١ و ٣٧٣ و ٣٧٥ و ٣٧٧ و ٣٧٩ و ٣٨١ و ٣٨٣ و ٣٨٥ و ٣٨٧ و ٣٨٩ و ٣٩١ و ٣٩٣ و ٣٩٥ و ٣٩٧ و ٣٩٩ و ٤٠١ و ٤٠٣ و ٤٠٥ و ٤٠٧ و ٤٠٩ و ٤١١ و ٤١٣ و ٤١٥ و ٤١٧ و ٤١٩ و ٤٢١ و ٤٢٣ و ٤٢٥ و ٤٢٧ و ٤٢٩ و ٤٣١ و ٤٣٣ و ٤٣٥ و ٤٣٧ و ٤٣٩ و ٤٤١ و ٤٤٣ و ٤٤٥ و ٤٤٧ و ٤٤٩ و ٤٥١ و ٤٥٣ و ٤٥٥ و ٤٥٧ و ٤٥٩ و ٤٦١ و ٤٦٣ و ٤٦٥ و ٤٦٧ و ٤٦٩ و ٤٧١ و ٤٧٣ و ٤٧٥ و ٤٧٧ و ٤٧٩ و ٤٨١ و ٤٨٣ و ٤٨٥ و ٤٨٧ و ٤٨٩ و ٤٩١ و ٤٩٣ و ٤٩٥ و ٤٩٧ و ٤٩٩ و ٥٠١ و ٥٠٣ و ٥٠٥ و ٥٠٧ و ٥٠٩ و ٥١١ و ٥١٣ و ٥١٥ و ٥١٧ و ٥١٩ و ٥٢١ و ٥٢٣ و ٥٢٥ و ٥٢٧ و ٥٢٩ و ٥٣١ و ٥٣٣ و ٥٣٥ و ٥٣٧ و ٥٣٩ و ٥٤١ و ٥٤٣ و ٥٤٥ و ٥٤٧ و ٥٤٩ و ٥٥١ و ٥٥٣ و ٥٥٥ و ٥٥٧ و ٥٥٩ و ٥٦١ و ٥٦٣ و ٥٦٥ و ٥٦٧ و ٥٦٩ و ٥٧١ و ٥٧٣ و ٥٧٥ و ٥٧٧ و ٥٧٩ و ٥٨١ و ٥٨٣ و ٥٨٥ و ٥٨٧ و ٥٨٩ و ٥٩١ و ٥٩٣ و ٥٩٥ و ٥٩٧ و ٥٩٩ و ٦٠١ و ٦٠٣ و ٦٠٥ و ٦٠٧ و ٦٠٩ و ٦١١ و ٦١٣ و ٦١٥ و ٦١٧ و ٦١٩ و ٦٢١ و ٦٢٣ و ٦٢٥ و ٦٢٧ و ٦٢٩ و ٦٣١ و ٦٣٣ و ٦٣٥ و ٦٣٧ و ٦٣٩ و ٦٤١ و ٦٤٣ و ٦٤٥ و ٦٤٧ و ٦٤٩ و ٦٥١ و ٦٥٣ و ٦٥٥ و ٦٥٧ و ٦٥٩ و ٦٦١ و ٦٦٣ و ٦٦٥ و ٦٦٧ و ٦٦٩ و ٦٧١ و ٦٧٣ و ٦٧٥ و ٦٧٧ و ٦٧٩ و ٦٨١ و ٦٨٣ و ٦٨٥ و ٦٨٧ و ٦٨٩ و ٦٩١ و ٦٩٣ و ٦٩٥ و ٦٩٧ و ٦٩٩ و ٧٠١ و ٧٠٣ و ٧٠٥ و ٧٠٧ و ٧٠٩ و ٧١١ و ٧١٣ و ٧١٥ و ٧١٧ و ٧١٩ و ٧٢١ و ٧٢٣ و ٧٢٥ و ٧٢٧ و ٧٢٩ و ٧٣١ و ٧٣٣ و ٧٣٥ و ٧٣٧ و ٧٣٩ و ٧٤١ و ٧٤٣ و ٧٤٥ و ٧٤٧ و ٧٤٩ و ٧٥١ و ٧٥٣ و ٧٥٥ و ٧٥٧ و ٧٥٩ و ٧٦١ و ٧٦٣ و ٧٦٥ و ٧٦٧ و ٧٦٩ و ٧٧١ و ٧٧٣ و ٧٧٥ و ٧٧٧ و ٧٧٩ و ٧٨١ و ٧٨٣ و ٧٨٥ و ٧٨٧ و ٧٨٩ و ٧٩١ و ٧٩٣ و ٧٩٥ و ٧٩٧ و ٧٩٩ و ٨٠١ و ٨٠٣ و ٨٠٥ و ٨٠٧ و ٨٠٩ و ٨١١ و ٨١٣ و ٨١٥ و ٨١٧ و ٨١٩ و ٨٢١ و ٨٢٣ و ٨٢٥ و ٨٢٧ و ٨٢٩ و ٨٣١ و ٨٣٣ و ٨٣٥ و ٨٣٧ و ٨٣٩ و ٨٤١ و ٨٤٣ و ٨٤٥ و ٨٤٧ و ٨٤٩ و ٨٥١ و ٨٥٣ و ٨٥٥ و ٨٥٧ و ٨٥٩ و ٨٦١ و ٨٦٣ و ٨٦٥ و ٨٦٧ و ٨٦٩ و ٨٧١ و ٨٧٣ و ٨٧٥ و ٨٧٧ و ٨٧٩ و ٨٨١ و ٨٨٣ و ٨٨٥ و ٨٨٧ و ٨٨٩ و ٨٩١ و ٨٩٣ و ٨٩٥ و ٨٩٧ و ٨٩٩ و ٩٠١ و ٩٠٣ و ٩٠٥ و ٩٠٧ و ٩٠٩ و ٩١١ و ٩١٣ و ٩١٥ و ٩١٧ و ٩١٩ و ٩٢١ و ٩٢٣ و ٩٢٥ و ٩٢٧ و ٩٢٩ و ٩٣١ و ٩٣٣ و ٩٣٥ و ٩٣٧ و ٩٣٩ و ٩٤١ و ٩٤٣ و ٩٤٥ و ٩٤٧ و ٩٤٩ و ٩٥١ و ٩٥٣ و ٩٥٥ و ٩٥٧ و ٩٥٩ و ٩٦١ و ٩٦٣ و ٩٦٥ و ٩٦٧ و ٩٦٩ و ٩٧١ و ٩٧٣ و ٩٧٥ و ٩٧٧ و ٩٧٩ و ٩٨١ و ٩٨٣ و ٩٨٥ و ٩٨٧ و ٩٨٩ و ٩٩١ و ٩٩٣ و ٩٩٥ و ٩٩٧ و ٩٩٩ و ١٠٠١ و ١٠٠٣ و ١٠٠٥ و ١٠٠٧ و ١٠٠٩ و ١٠١١ و ١٠١٣ و ١٠١٥ و ١٠١٧ و ١٠١٩ و ١٠٢١ و ١٠٢٣ و ١٠٢٥ و ١٠٢٧ و ١٠٢٩ و ١٠٣١ و ١٠٣٣ و ١٠٣٥ و ١٠٣٧ و ١٠٣٩ و ١٠٤١ و ١٠٤٣ و ١٠٤٥ و ١٠٤٧ و ١٠٤٩ و ١٠٥١ و ١٠٥٣ و ١٠٥٥ و ١٠٥٧ و ١٠٥٩ و ١٠٦١ و ١٠٦٣ و ١٠٦٥ و ١٠٦٧ و ١٠٦٩ و ١٠٧١ و ١٠٧٣ و ١٠٧٥ و ١٠٧٧ و ١٠٧٩ و ١٠٨١ و ١٠٨٣ و ١٠٨٥ و ١٠٨٧ و ١٠٨٩ و ١٠٩١ و ١٠٩٣ و ١٠٩٥ و ١٠٩٧ و ١٠٩٩ و ١١٠١ و ١١٠٣ و ١١٠٥ و ١١٠٧ و ١١٠٩ و ١١١١ و ١١١٣ و ١١١٥ و ١١١٧ و ١١١٩ و ١١٢١ و ١١٢٣ و ١١٢٥ و ١١٢٧ و ١١٢٩ و ١١٣١ و ١١٣٣ و ١١٣٥ و ١١٣٧ و ١١٣٩ و ١١٤١ و ١١٤٣ و ١١٤٥ و ١١٤٧ و ١١٤٩ و ١١٥١ و ١١٥٣ و ١١٥٥ و ١١٥٧ و ١١٥٩ و ١١٦١ و ١١٦٣ و ١١٦٥ و ١١٦٧ و ١١٦٩ و ١١٧١ و ١١٧٣ و ١١٧٥ و ١١٧٧ و ١١٧٩ و ١١٨١ و ١١٨٣ و ١١٨٥ و ١١٨٧ و ١١٨٩ و ١١٩١ و ١١٩٣ و ١١٩٥ و ١١٩٧ و ١١٩٩ و ١٢٠١ و ١٢٠٣ و ١٢٠٥ و ١٢٠٧ و ١٢٠٩ و ١٢١١ و ١٢١٣ و ١٢١٥ و ١٢١٧ و ١٢١٩ و ١٢٢١ و ١٢٢٣ و ١٢٢٥ و ١٢٢٧ و ١٢٢٩ و ١٢٣١ و ١٢٣٣ و ١٢٣٥ و ١٢٣٧ و ١٢٣٩ و ١٢٤١ و ١٢٤٣ و ١٢٤٥ و ١٢٤٧ و ١٢٤٩ و ١٢٥١ و ١٢٥٣ و ١٢٥٥ و ١٢٥٧ و ١٢٥٩ و ١٢٦١ و ١٢٦٣ و ١٢٦٥ و ١٢٦٧ و ١٢٦٩ و ١٢٧١ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ و ١٢٧٧ و ١٢٧٩ و ١٢٨١ و ١٢٨٣ و ١٢٨٥ و ١٢٨٧ و ١٢٨٩ و ١٢٩١ و ١٢٩٣ و ١٢٩٥ و ١٢٩٧ و ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩ و ١٣١١ و ١٣١٣ و ١٣١٥ و ١٣١٧ و ١٣١٩ و ١٣٢١ و ١٣٢٣ و ١٣٢٥ و ١٣٢٧ و ١٣٢٩ و ١٣٣١ و ١٣٣٣ و ١٣٣٥ و ١٣٣٧ و ١٣٣٩ و ١٣٤١ و ١٣٤٣ و ١٣٤٥ و ١٣٤٧ و ١٣٤٩ و ١٣٥١ و ١٣٥٣ و ١٣٥٥ و ١٣٥٧ و ١٣٥٩ و ١٣٦١ و ١٣٦٣ و ١٣٦٥ و ١٣٦٧ و ١٣٦٩ و ١٣٧١ و ١٣٧٣ و ١٣٧٥ و ١٣٧٧ و ١٣٧٩ و ١٣٨١ و ١٣٨٣ و ١٣٨٥ و ١٣٨٧ و ١٣٨٩ و ١٣٩١ و ١٣٩٣ و ١٣٩٥ و ١٣٩٧ و ١٣٩٩ و ١٤٠١ و ١٤٠٣ و ١٤٠٥ و ١٤٠٧ و ١٤٠٩ و ١٤١١ و ١٤١٣ و ١٤١٥ و ١٤١٧ و ١٤١٩ و ١٤٢١ و ١٤٢٣ و ١٤٢٥ و ١٤٢٧ و ١٤٢٩ و ١٤٣١ و ١٤٣٣ و ١٤٣٥ و ١٤٣٧ و ١٤٣٩ و ١٤٤١ و ١٤٤٣ و ١٤٤٥ و ١٤٤٧ و ١٤٤٩ و ١٤٥١ و ١٤٥٣ و ١٤٥٥ و ١٤٥٧ و ١٤٥٩ و ١٤٦١ و ١٤٦٣ و ١٤٦٥ و ١٤٦٧ و ١٤٦٩ و ١٤٧١ و ١٤٧٣ و ١٤٧٥ و ١٤٧٧ و ١٤٧٩ و ١٤٨١ و ١٤٨٣ و ١٤٨٥ و ١٤٨٧ و ١٤٨٩ و ١٤٩١ و ١٤٩٣ و ١٤٩٥ و ١٤٩٧ و ١٤٩٩ و ١٥٠١ و ١٥٠٣ و ١٥٠٥ و ١٥٠٧ و ١٥٠٩ و ١٥١١ و ١٥١٣ و ١٥١٥ و ١٥١٧ و ١٥١٩ و ١٥٢١ و ١٥٢٣ و ١٥٢٥ و ١٥٢٧ و ١٥٢٩ و ١٥٣١ و ١٥٣٣ و ١٥٣٥ و ١٥٣٧ و ١٥٣٩ و ١٥٤١ و ١٥٤٣ و ١٥٤٥ و ١٥٤٧ و ١٥٤٩ و ١٥٥١ و ١٥٥٣ و ١٥٥٥ و ١٥٥٧ و ١٥٥٩ و ١٥٦١ و ١٥٦٣ و ١٥٦٥ و ١٥٦٧ و ١٥٦٩ و ١٥٧١ و ١٥٧٣ و ١٥٧٥ و ١٥٧٧ و ١٥٧٩ و ١٥٨١ و ١٥٨٣ و ١٥٨٥ و ١٥٨٧ و ١٥٨٩ و ١٥٩١ و ١٥٩٣ و ١٥٩٥ و ١٥٩٧ و ١٥٩٩ و ١٦٠١ و ١٦٠٣ و ١٦٠٥ و ١٦٠٧ و ١٦٠٩ و ١٦١١ و ١٦١٣ و ١٦١٥ و ١٦١٧ و ١٦١٩ و ١٦٢١ و ١٦٢٣ و ١٦٢٥ و ١٦٢٧ و ١٦٢٩ و ١٦٣١ و ١٦٣٣ و ١٦٣٥ و ١٦٣٧ و ١٦٣٩ و ١٦٤١ و ١٦٤٣ و ١٦٤٥ و ١٦٤٧ و ١٦٤٩ و ١٦٥١ و ١٦٥٣ و ١٦٥٥ و ١٦٥٧ و ١٦٥٩ و ١٦٦١ و ١٦٦٣ و ١٦٦٥ و ١٦٦٧ و ١٦٦٩ و ١٦٧١ و ١٦٧٣ و ١٦٧٥ و ١٦٧٧ و ١٦٧٩ و ١٦٨١ و ١٦٨٣ و ١٦٨٥ و ١٦٨٧ و ١٦٨٩ و ١٦٩١ و ١٦٩٣ و ١٦٩٥ و ١٦٩٧ و ١٦٩٩ و ١٧٠١ و ١٧٠٣ و ١٧٠٥ و ١٧٠٧ و ١٧٠٩ و ١٧١١ و ١٧١٣ و ١٧١٥ و ١٧١٧ و ١٧١٩ و ١٧٢١ و ١٧٢٣ و ١٧٢٥ و ١٧٢٧ و ١٧٢٩ و ١٧٣١ و ١٧٣٣ و ١٧٣٥ و ١٧٣٧ و ١٧٣٩ و ١٧٤١ و ١٧٤٣ و ١٧٤٥ و ١٧٤٧ و ١٧٤٩ و ١٧٥١ و ١٧٥٣ و ١٧٥٥ و ١٧٥٧ و ١٧٥٩ و ١٧٦١ و ١٧٦٣ و ١٧٦٥ و ١٧٦٧ و ١٧٦٩ و ١٧٧١ و ١٧٧٣ و ١٧٧٥ و ١٧٧٧ و ١٧٧٩ و ١٧٨١ و ١٧٨٣ و ١٧٨٥ و ١٧٨٧ و ١٧٨٩ و ١٧٩١ و ١٧٩٣ و ١٧٩٥ و ١٧٩٧ و ١٧٩٩ و ١٨٠١ و ١٨٠٣ و ١٨٠٥ و ١٨٠٧ و ١٨٠٩ و ١٨١١ و ١٨١٣ و ١٨١٥ و ١٨١٧ و ١٨١٩ و ١٨٢١ و ١٨٢٣ و ١٨٢٥ و ١٨٢٧ و ١٨٢٩ و ١٨٣١ و ١٨٣٣ و ١٨٣٥ و ١٨٣٧ و ١٨٣٩ و ١٨٤١ و ١٨٤٣ و ١٨٤٥ و ١٨٤٧ و ١٨٤٩ و ١٨٥١ و ١٨٥٣ و ١٨٥٥ و ١٨٥٧ و ١٨٥٩ و ١٨٦١ و ١٨٦٣ و ١٨٦٥ و ١٨٦٧ و ١٨٦٩ و ١٨٧١ و ١٨٧٣ و ١٨٧٥ و ١٨٧٧ و ١٨٧٩ و ١٨٨١ و ١٨٨٣ و ١٨٨٥ و ١٨٨٧ و ١٨٨٩ و ١٨٩١ و ١٨٩٣ و ١٨٩٥ و ١٨٩٧ و ١٨٩٩ و ١٩٠١ و ١٩٠٣ و ١٩٠٥ و ١٩٠٧ و ١٩٠٩ و ١٩١١ و ١٩١٣ و ١٩١٥ و ١٩١٧ و ١٩١٩ و ١٩٢١ و ١٩٢٣ و ١٩٢٥ و ١٩٢٧ و ١٩٢٩ و ١٩٣١ و ١٩٣٣ و ١٩٣٥ و ١٩٣٧

ثأرت لخسارة ما قبل المونديال

أسود الاطلسي واجهوا ابطال العالم الندي بالندي
فرنسا هزمت المغرب بهدف دجور كايف

رسالة المغرب

حقت فرنسا بطولة العالم فوزا منطقيا على المغرب ١-٠ صفر في مباراة كرة القدم الدولية التي أقيمت أمس الأول على ملعب فيلادلفيا في مرسيليا ضمن استحداثات للتصنيفات لكأس أمم أفريقيا وأوروبا. وسجل بوري دجور كايف هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٨. وفازت فرنسا لخسارة ما قبل المونديال بركلات الترجيح ٥-٠ بعد تعادلهما ٢-٢. وكان هذا ابطال العالم بقيادة دجور كايف، الذي شارك في المباراة الأولى في تاريخه مع المنتخب المغربي. وكان هذا الفوز الذي تسلم قبل انطلاق المباراة لكرة الألفية لافضل لاعب في أوروبا العام الماضي. وتميز الشوط الأول من المباراة التي حضرها ٦٦ ألف متفرج من بينهم ٢٠ ألف مغربي بالتكافؤ في اللعب وتبادل المنتخبين الضربات التي برغم كثرتها لم تترجم الى أهداف. وكاد المنتخب المغربي أن يفتتح التسجيل منذ الدقيقة الثامنة عندما مر عبد الجليل حدا وكاشوه الكرة من تمريرة عرضية الى سعيد شياكن لتسديدة الأخير لم تكن مركزة فتدخل الدفاع ويهد الكرة. ورد الفرنسيون عن طريق ركلة ركنية نفذها بوري دجور كايف، الذي احتفل بمباراته الـ ٥٠ مع المنتخب. بيد أن الضربة الرأسية لآلان بوجوسيان مرت بمحاذاة القائم. وكانت أبرز محاولة في الشوط الأول تلك التي اتبعت لصالح الدين بصير عندما استغل خطأ للوران بلان داخل المنطقة وسدد بقوة لكن لبيان تروم أبعد الكرة بعدما اهتزت فليكن بارتيك (٥). وتحوّلت الأفضلية مباشرة بعد هذه المحاولة في الفرنسيين الذين قاموا بهجمات منظمة بقيادة زيدان وديديه ديشان. ومر زيدان كرة على طبق من ذهب الى ديشان لكن الأخير لم يحسن استغلالها (٩). وعلمية خط وحلت بين مورييس ودجور كايف بيد أن بنزكري

تخلل في الوقت المناسب وأبعد الكرة من أمام مورييس (١٠). وتسديدة أزيدان من بعد ٢٠ مترا بعيدة عن الرمي (١٢). واعتمد المنتخب المغربي على خطة التسلسل للحد من هجمات فرنسا فضلا عن انتشار لاعبيه الجدد في وسط اللعب مصدر محاولات ابطال العالم، وكاد الظاهر أن يودع الكرة داخل شباك بارتيك في ضربة رأس في الدقيقة ٢٦ لكن الكرة نعت بمحاذاة للرمي. وانفد اللاعبون المغربيين مع مرور الوقت نحو مورييس وبارتيك وأريك وصير وكاشوه للدافعين مارسيل دوسيلي وبلان في أكثر من مرة من دون نتيجة. وخسمن أداء الفرنسيين، الذين لعبوا بتشكيلتهم التي أحرزت كأس العلم في يوليو الماضي باستثناء



بصير صلاح الدين يتخطى ديزاني ويواجهه آلان بوجوسيان

ديديه ديشان (قائد منتخب فرنسا)، المنتخب المغربي لعب بطريقة جيدة، لكن تراجع في الشوط الثاني سمل معتمدا كثيرا. مباراته اليوم ضد المغرب وذلك ستوقعها ضد إنجلترا في ١٠ فبراير على ملعب ويمبلي في لندن تجعلها على أتم الاستعداد لمواجهة أوكرانيا في مارس في لقاء قمة ضمن تصفيات كأس الأمم الأوروبية لعام ٢٠٠٠

تصفيات كأس الامم الأوروبية

(الجمعة الرابعة).

زين الدين زيدان (صانع ألعاب فرنسا)، انه فوز رائع واستعداد جيد لمباراته ضد إنجلترا على ملعب ويمبلي الذي لم يسبق لفرنسا ان حققت فيه الفوز. بعد بداية جيدة وجدنا هجمتها لانتا واجها صعوبات من المنتخب المغربي الذي واصل ثقله بامتياز. بوري دجور كايف (مسجل هدف المباراة الوحيد)، كان الهدف الذي سجلته أكثر أهمية وأدخل الكرة في قلب الجميع. تميت لوسيلت ركلة خطأ مباشرة التي أرغمتها بالمرارة لانتا لم تسجل منذ مدة أعادها بهذه الطريقة. قد يتحقق ذلك في المرة المقبلة. أمثقت ان مباراته ضد إنجلترا ان تكون مجرد مباراة ودية فقط. هنري ميشال (مدرب المغرب)، اذا كانت فرنسا لم تتلق خلال المباراة قسب ذلك يعود اليه. لقد أهدرنا الفوز في الشوط الأول الذي لعبنا خلاله بطريقة جيدة. عموما اني مرتاح لاداء اللاعبين لان ظروف الفوز لم تكن مريحة. اللاعبين لا يزالون متأثرين بشعر رمضان وضيق المعدة لا يملكون كاسيين في فرمهم الأوروبية ولذلك تراجع مستواهم في الشوط الثاني. وفي معرض رده على سؤال حول ما اذا كان للمباراة ضد فرنسا تأثير على اللاعبين القابضين على مواجهة غينيا الأحد المقبل ضمن تصفيات كأس الأمم الأفريقية أوضح أننا موجودون في الحياة لهذا النوع من المبارا، وعندما تتلقى دعوة من ابطال العالم فلا يجب رفضها. وعينا أننا استرجاع التوفات حتى يوم الأحد.

استعدادا لنهائيات كأس العالم للشباب

المنتخب السعودي للشباب يبدأ معسكر اعداده
الدور الثاني للدوري يستأنف مبارياته غدا

رسالة السعودية

بدأ منتخب السعودية الوطني للشباب لكرة القدم اليوم معسكره اعداده في الجبيل خلال الفترة من ٤ إلى ٢٢ أبريل القادم وذلك بمقر معسكر المنتخب الدائم بستان الأمير فيصل بن فهد بن عبدالمعز بالرياض. وأولف مدير منتخب المملكة للشباب محمد جابر الحيدري في تصريح أبلغ أمس في الرياض أن معسكر المنتخب يتكون من مرحلتين الأولى تستغرق ثلث مباريات ودية مع أندية من الدوري الممتاز تستمر الى أن تتركيب المنتخب الدولي الممتاز من فترتين صيفية وموسمية. وقال انه سيتم تنظيم الرحلة الثانية من المعسكر في مدينة جدة.

وأضاف الحيدري أن قائمة أسماء اللاعبين تضم ٢٧ لاعباً وهم: فهد الزهراني، محمد دابو، وسليمان الظاهري (الأعلى)، بندر الشمر، وعمر القاسمي، وبندر الطريفي، وماليد الشمر، وتركي الشيع (الخال)، بدر الخليلي، وعلي يزيد، وطلال مرووق، وأحمد جحوي (النصر).

الأردن يعتذر عن المشاركة في بطولة الأندية العربية لأبطال الكؤوس

رسالة الأردن

اعتذر الأردن عن المشاركة في بطولة الأندية العربية الثلاثة أبطال الكؤوس التي تستضيفها تونس العاشر من فبراير المقبل. وقبل للشركة في بطولة الفجر الآيرانية الدولية للفرق قاصداً أواخر الشهر القادم. ورد الاعتذار للجنة الفنية العليا، لكن اعتبر قرار المشاركة في الفجر استعداداً للعودة للمشاركة في البطولة العربية التاسعة التي تستضيفها عمان.

من ناحية أخرى نشط فريق من المبررين الأردنيين بعدد الاعتذارات ٤١.١ لاعباً بكرة القدم من خلال تمثيل في الصاعدة ومدينة اربد شمالاً لانتقاء عناصر للبطولة الأولى لكأس المشاركة في التصفيات الآسيوية ضمن المجموعة التي تضم في جانب للنتخب الأردني كل من السعودية والعمان. وتشكلت الأولوية ستضم ٢٥ لاعباً. وفي الثانية يتم اختيارها في ٢٥ لاعباً. وفي فريق العمل كاتين أحمد أبو شخبة مستمع جميع القرعة وسجلت اللاعبين حسب حاجة الفريق للمراكز. وشكك في القدرة على الاختيار للثلث لاعبين بسبب توقف الدوري منذ شهر والأوضاع الجوية المظلمة، دون معسكرات تدريبية ومباريات فوجوه غير مشغور جراء ضيق الوقت ليستثنى منافسة كل من فريق السعودية والعراق.

حالة « فراغ كروي » في الشارع المصري!
توقف نشاط كرة القدم يدين اللعابات الأخرى!

مصر

حسن المستكاوي

لنحني جملعير كرة القدم في مصر. من حلة « فراغ كروي »، ونفس الأمر يسير على الصلصات الرياضية التي تخصص مساحات يومية واسعة للعبة الشعبية الأولى ومباراتها وإحداثها. ولذلك تعرض اتحاد الكرة وجميع مسابقاته لاتصالات شديدة. وقد زادت بعد انقضاء رحلة للنتخب الأولي إلى جنوب إفريقيا وهي « الصاعقة » الثانية التي على عليها الاتحاد مرور شهرين من التوقف.

وكانت « الصاعقة » الأولى معسكر المنتخب الأولي كان مغفرا له الفترة من ٢٢ إلى ٢٧ يناير لكنه التي أيضا لتعطل استعداد اللاعبين للتحرك في أوروبا. ولصعوبة ترتيب مباراة ودية مع أحد

المنتخب. ومن المعروف ان السيلجي سبق وصرح بصعوبة إجراء تعديلات جديدة في جدول الدوري بناء على قرار إلغاء معسكر للنتخب الأول. ثم عادت لجنة التسليحات وأرجحت صعوبة استكمال مسابقة كأس مصر لان الاتحاد قرر إقامة البطولة بالألعاب الدولية. وان للنتخب الأولي يقام بين مسابقاته مجموعة كبيرة من لاعبي الأندية ولكن المنافسة التي لم تكن في الحسبان هي إلغاء سفر الفريق الأولي أيضا.

ولكن من المعروف ان الزمالك عارض استكمال بطولة كأس مصر خلال شهر يناير فضلا خوض منافسات دور الشامية وما بعده حتى النهائي، كما يخطط جعفر، الى ما بعد انتهاء بطولة الدوري التي أساس ان موقف الفريق من الدوري قد يتحدد قريباً. وبالتالي ينهي الموسم في ٢٨ مايو المقبل بالمتأهلية كبيرة لجهانمير، بالفوز ببطولة الكأس خاصة اذا لعب الدوري الى النهائي.

المحرق يواجه الليلة منطف الحرج أمام حاجز البديع بالدوري الممتاز بقوة هجومية عراقية... الغزال يطعم في نقاط شبان المدينة

البحرين

ملحد سلطان

يلتقي اليوم (الجمعة) في ختام الأسبوع الكروي السابع من رحلة الذهاب في الدوري الممتاز لنادي كرة القدم فريق نادي مدينة عيسى (١١ نقطة) مع فريق نادي البحرين (٥ نقطة) عند الساعة الرابعة والنصف تقريبا. عصرا بتوقيت البحرين المحلي وتقعها بمباراة مباراة الدور (٤ تقاطع) مع فريق نادي البحرين الوطني. فيما يلعب الحلة (١١ نقطة) مع فريق الشرق (٢ نقطة).

ولستاد مدينة عيسى الرياضي. وفي الوقت الذي يسعى فيه فريق نادي مدينة عيسى لتشكيلته الشابة لمواجهة عروشه المدة ومحمد تقيته وألقه وسط الكبار فان فريق البحرين (الغزال) يبحث عن نقاط الأمان والتغلب على سلبية وعقم هجومه والذي من المنتظر ان يقوده في مباراة اليوم الثلاثي العراقي فهد محمد وفهد محمد وزميله عبدالله محمد والي فيما يعتمد مدينة عيسى على الثلاثي سلمان عيسى المدافع الحر المهدف. وضابط الإيقاع طلال يوسف والقناص هدف الفريق ياسر عامر سعد. والبطارة الثانية تشكل منعطفا حرجا لفريق الحرق بعد ان خسر آخر مباراتين له في

السابقة ولا خيار امامه سوى الفوز ويقتدر لاول مرة في دوري هذا الموسم المدرب الوطني الكابتن احمد صلاح الدخيل الذي تحول للصحة خلفا للمبارزاني فوزيه وروبرتو الذي استغنى الدرق عن خدماته بعد خسارة الثانية في السابعة أمام البسميتين الصاعد لاول مرة للدرجة الممتازة في هذا الموسم. فلحذر يسعى من خلال مباراة اليوم لصالحه جماهيره ورد اعتبارا كفيف مناس على القلب وايرز ابطال الكرة في البحرين فيما يتدخل البديع مباراة اليوم وهو في شدة فوزه الأخير والثمين على الرفاع الغربي حامل اللقب وسيسعى لاستثمار ذلك وتأكيده صمخته ويكرر بلحرق ما فعله مع الرفاع

لقاءات دوري الظر وعلى صعيد دوري الدرجة الأولى لكرة القدم (الظفر) يلتقي اليوم في ختام الأسبوع الكروي الثامن قتالي (٩ تقاطع) مع القاسية (١٠ نقطة) والبرقي (٩ تقاطع) مع الفحيح (٣ نقطة) وفي أهم وأقوى المباريات يلتقي الكلاية (٩ نقطة) مع ستره للتسليم للمسلحة.

سعد الشمرى وسيف البيشي وأحمد بحري وعلى الشحري (الأنقاء) طارق لؤلؤ، وعمر بريك (الاتحاد) فيصل الميمني ومحمد الشمراني (الشباب) مبروك زايد (الرياض) فوزي الشمرى (القاسية) أحمد قحل ومجاد الفزى (أحد) هادي الموسرى (الشعلة) صلح المصقرى (الطائي) عبدالله الزرولى (النجمة).

ويشارك الجهاز الفني للمنتخب من المدرب الهولندي بيتر هامبروج ومساعدته المدرب الوطني يوسف خميس والمدرّب ليويس كارلوس مدرّب ليلقة والمدرّب ويسلون ويكتو - مدرّب حراس ومصطفى زين - مترجم وسعود العمري ومأمور عدد فيما يتألف الجهاز الاتاري من محمد جابر الحيدري - مدير المنتخب - مساعده الطالاس اذري المنتخب والمكثور صلاح أسفا الخصائص علاقات لاعبين.

ومن جهة أخرى تبدأ غدا السبت القمم مباريات الدور الثاني للدوري السعودي لكرة القدم لتدخل مرحلة جديدة من التنافس بين الأندية السعودية الـ ١٢ المشاركة في الدوري الممتاز على المركز الرابع في البطولة الأولى للدوري. وماليد الشمر، وتركي الشيع (الخال)، بدر الخليلي، وعلي يزيد، وطلال مرووق، وأحمد جحوي (النصر).

ويشارك فيه العديد من خبراء الرابطة ليحتل سبل ضم الاتحاد وتطوير تشكيلة ليواصل معاه في خدمة الأندية. وقرر الاتحاد العربي إقامة مباراتين ويهتزين بين منتخب العرب وكل من منتخب آسيا وإفريقيا في إطار هذا الحدث على أن يتم اختيار المنتخب العربي من الدول الأعضاء.

وقد تقرر إضافة بطلونين جديدين لمنتخبات تحت ١٦ سنة و ١٩ سنة إلى خطة الاتحاد العربي لكرة القدم على أن يبدأ تنظيم البطولتين أيتاه من العام الحالي. وتضمن بطولات هذا العام سيستضيف نادي الجيش السوري بحالة (السور) خلال شهر مارس المقبل في دمشق. وتضمن بطولة الاتحاد العربي لكرة القدم قد اختار اللاعبين المحليين السابقين محمود الخطيب (منصر) ومناجج النسيب وماليد عبدالله (السعودية) وطارق دياب (تونس) وفصل الدخيل (الكويت) سفراء للعبة التنظيم.

لربح حيث يتصدر الدور الأول برصيد ٢٥ نقطة ويفارق خمس نقاط عن نادي الاتحاد العرب المنافسين له فيما يشهد الصراع بين أندية الاتحاد والشباب والاملي والاتفاق على الترتيب الثلاثة المتبقية. وفي وسط الجدل تنزع أندية المنزلة والنجمة والطائي والوحدة والرياض والتي يحتلها الأمل في الفوز الثاني للمخول في زمره للقائمة أصلا في الوصول للمربع الذهبي فيما يصارع ثانيا الانصار والشباب على قاع القائمة برصيد خمس وأربع نقاط على التوالي للمعرب من القاع لضمان التواجد في الدوري الممتاز للموسم القادم.

وقد سجل خلال الدور الأول ١٨٥ من الأهداف وبلغ ٢٠ مره لكل مباراة وكانت أكبر نتيجة فوز الشباب على الوحدة ٦/١ وسفر في السبوع السبع وقد أنتجت ٤٨ مباراة بلفوز و ١٧ مباراة بالتعادل. واحتل نادي الشباب المرتبة الأولى لأدوى خط هجوم برصيد ٢١ من الأهداف ونادي الهلال أقوى دفاع وفصل مرماه ٦ أهداف وكان نادي حجر أصنف خط هجوم وسجل ٩ أهداف وأصنف خط دفاع الوحدة وحجم مرماه ٢٢ من الأهداف وتصدر قائمة اللاعبين في الدورة الأولى السندي دايان فاين لاعب الريس برصيد تسع أهداف.

احتفالا باليوبيل الفضي للاتحاد العربي لكرة القدم
مباراتان لمنتخب العرب مع منتخبى آسيا وإفريقيا

يحتفل الاتحاد العربي لكرة القدم خلال العام الحالي باليوبيل الفضي لانتقاله حيث سيقيم المؤتمر السنوي الذي يشارك فيه العديد من خبراء الرابطة ليحتل سبل ضم الاتحاد وتطوير تشكيلة ليواصل معاه في خدمة الأندية. وقرر الاتحاد العربي إقامة مباراتين ويهتزين بين منتخب العرب وكل من منتخب آسيا وإفريقيا في إطار هذا الحدث على أن يتم اختيار المنتخب العربي من الدول الأعضاء.

وقد تقرر إضافة بطلونين جديدين لمنتخبات تحت ١٦ سنة و ١٩ سنة إلى خطة الاتحاد العربي لكرة القدم على أن يبدأ تنظيم البطولتين أيتاه من العام الحالي. وتضمن بطولات هذا العام سيستضيف نادي الجيش السوري بحالة (السور) خلال شهر مارس المقبل في دمشق. وتضمن بطولة الاتحاد العربي لكرة القدم قد اختار اللاعبين المحليين السابقين محمود الخطيب (منصر) ومناجج النسيب وماليد عبدالله (السعودية) وطارق دياب (تونس) وفصل الدخيل (الكويت) سفراء للعبة التنظيم.

قصير القائمة يكسر القاعدة ويصبح رمزاً لشركات الأزياء العالمية



اشعر دائما بالحزن والتعاسة. وتتعامل كاترين معي بتجاهل ذلك، إلا أنني سرعان ما امتلك نفسي بعد بضعة ساعات.

■ إذا لم تكن فلوس خيول، فمماذا تتخيل

وقفت في وسطهم وطلبت يدها من على رؤوس
الاشهاد فيقف الجميع وصفقوا في بهجة ووافق
والها على الفور.

وماذا من طلب يدها؟

أخذت كرتين كل لهن لتضمينه علة نحاية
الاسمعي وأبعدت لها صفاط على الفاء في أحد
الطعام في شارع والتمون، الا انني في غمرة الحديث
نسيت الامر، لم تذكره فجأة تناول تناول الحلوى
فاحتبت على ركعتي في وسط الجمع وقدمت لها
خاتم لسانها يدها تصفق جميع الزواد فرأى

لقد لفت ان زوجها في يوليو ١٩٩٧ كان افضل
من انزاد التاد السبعة في سقالات الخواص في اسكوت،

فأعسدهم من الناس يمكن أن يراهوا
فماضهم على صانع عظيمه فترى فيكوني
الآن الحبيب الخاضع من الله الآن في قلة
سبعين من طاعة طاعة الله فيكون
يوم هو في الله في الرحمة. فاستأنف أن
في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
والطاعة لله في سورة الحشر في سورة
تصوير. فاستأنف أن في سورة الحشر في سورة
وصف حجة من فخر الله في سورة الحشر في سورة
الافتتاح في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
والقاعة والفتح في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
على القرآن في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
سنة التكرار في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
مستحسنة. فاستأنف أن في سورة الحشر في سورة
من القرآن في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
كما هو أيضا في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
عالم هو في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
الذين في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
للهم في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
أخيرا في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
وحيث في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة
أصل في سورة الحشر في سورة الحشر في سورة

يصعد ويهرب على عكس ما في الخفايا
 ويصعد ويهرب ويبدأ نشاطه على التراب
 مع حذائه على القدم لئلا يفسد
 بالقر، من منزله الضخم إلى قاست متجة
 هاهنا، ويؤايله والفتنة به ووجهه كثر
 خروجه سائلا في الأبنية وفي جهاده
 كرميوسين، وأتفه أحد الظلمة البيطرين
 كرميوسين، ويصل إلى الباقية من الأرواح
 علماء، الباقية من الأرواح والشرع في رعية بيضا
 ووجهها الضخم يحيط بالروح في الأرواح.
 على الرمح من الأرواح ويصل إلى الأبنية
 إن يهرب من الأبنية والشرع في منضمين
 العلم للفتنة من استمرها إلى الأبنية
 وتكتفي، من الأرواح والظلمة واليه
 فضل الروح مع بيت حويل الأبنية واسو
 الشيخ معن بن راشد إلى مكحول ولي عهد أبي
 بن الأمان

وفي منزله الضخم في فيومركت أجرت مجلة «هالو» ثلاثة التقي مع فرانكي دييوري، ابن المراهقة الشهيرة، وأكبي فيوميل يعيشون في جو صهرات عصابات الأربعينات والخمسين والخمسين والروحية العادية، ولكنك منذ الأربعة عشرة جنت التي فيومركت من ميلانو مرتباً بملء كاهله وروبطه على، وهو ليس في عا؟ وما لبدي جعلك شيئاً هكذا في علبتك؟

- ان 75 في المائة من الإيطاليين ينفقون أموالهم في سبيل الترفيه، أنا لستني جيداً بصفرتنا على نفقهم للرجال الترفيه الذين لا يعتنون

يسعى للفوز ببطولة ديزرت كلاسيك بأفلام جيمس بوند

لقطة تاريخية للاعب
الجيولف مونتيغمري في
ثورة جيمس بوند

أولو كاندي أطول لاعب كرة سلة في بريطانيا يهاجر إلى إيطاليا

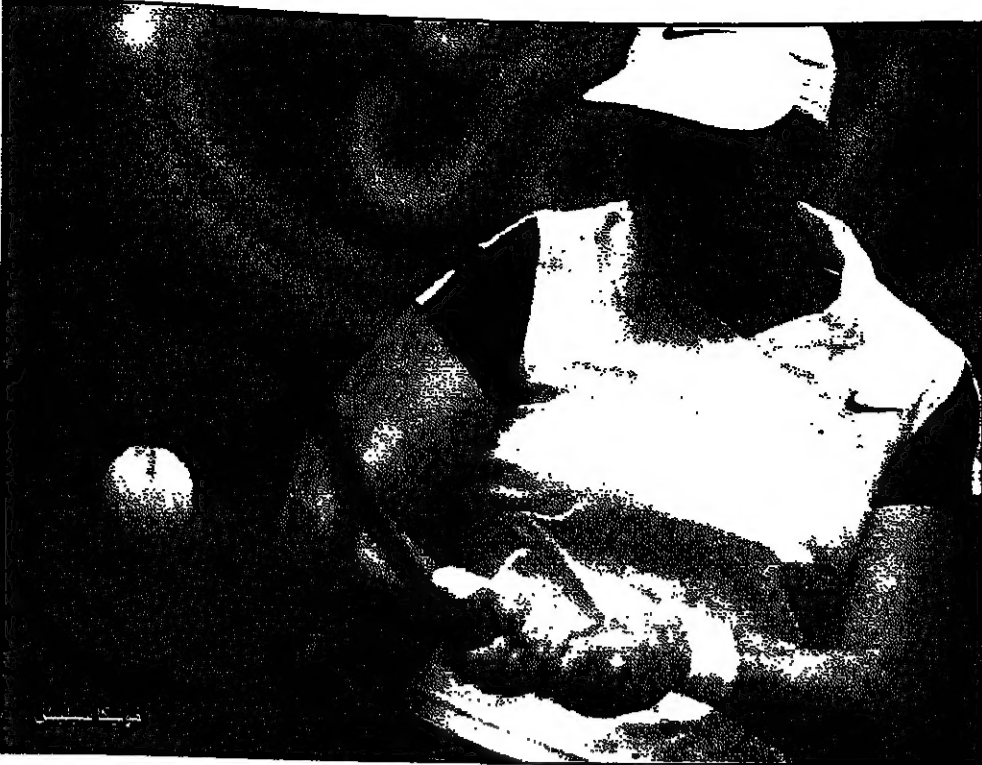
اختراع جديد جهاز الكتروني لتعزيز دقة الضربات للجولف

[illegible][illegible]

A handwritten musical score for the song 'The Rose Tree'. The title is written at the top in a decorative, stylized font. Below the title, there are several staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, all written in a cursive, handwritten style. The paper appears aged and slightly discolored.

مفسر اعداده
مبارياته غذا

[illegible][illegible]



بطولة استراليا للتنس

كوردا «الهاديء» يواجه سيليا من الشقائم ويبلغ الدور الثالث فوز هينجيز وجراف وسيليش... وخروج سانشير



واجه التشيكي بتر كوردا حامل اللقب والتهم بتناول منشطات سيليا من الشقائم من التشيخين خلال مباراته ضد الأسباني خوليان الوئزو التي انتهت بفوزه بسهولة ٢-٠ و١-٠ و١-٠ وبلغه الدور الثالث من بطولة استراليا المفتوحة في كرة المضرب أولى البطولات الأربع الكبرى.

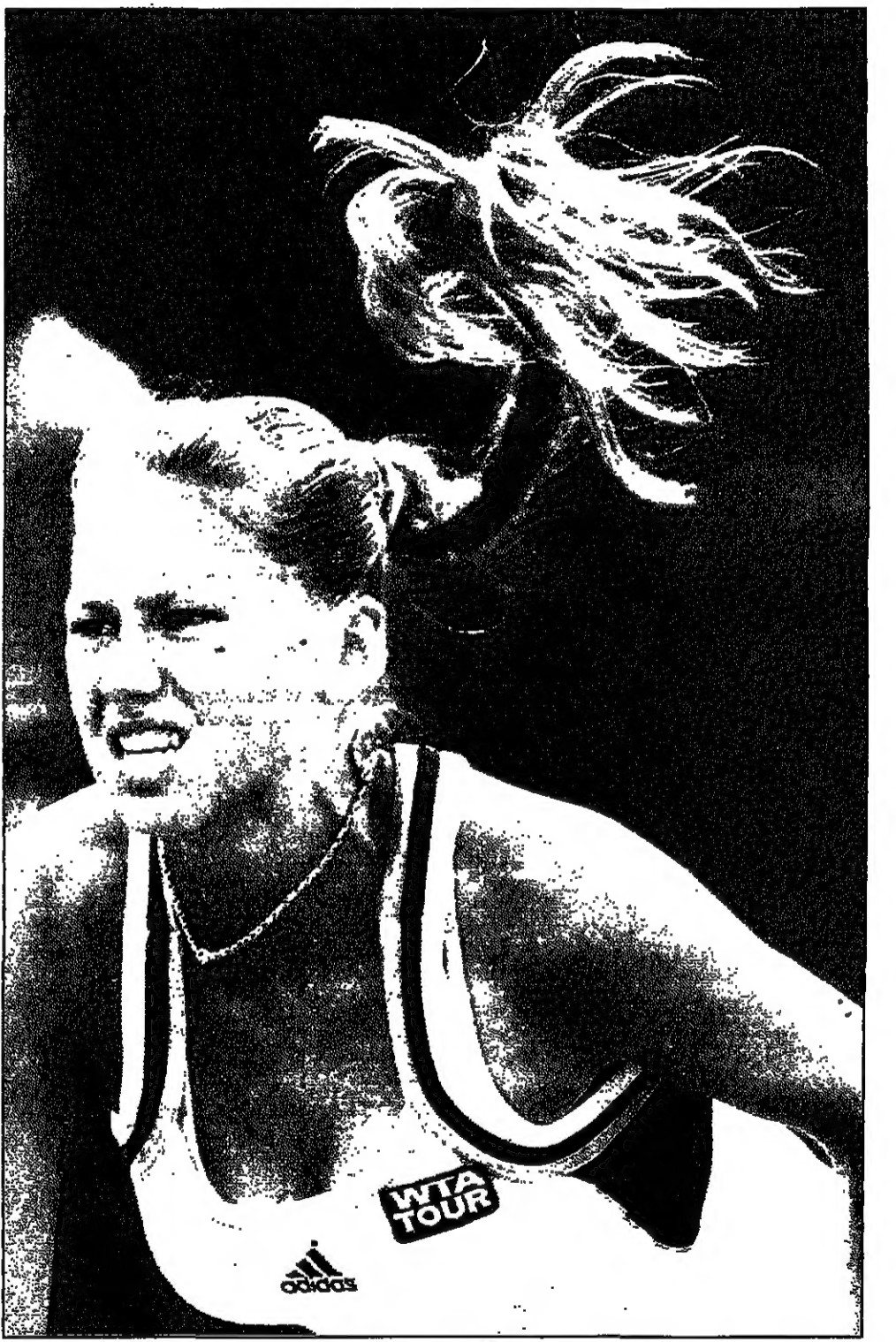
وحافظ كوردا (٣٠ عاماً) الذي يدافع عن لقبه وسعته أيضاً وسط شقائمات كبيرة، على رهبطة جاشه واعتبر أنه لم يتأثر كثيراً بما حوله «على الرغم أن السعفة تخطى الحدود» على حد قوله. وبخسارة الوئزو خلت بطولة استراليا من أي ممثل أسباني علماً بأن عندهم كان ١٤ عند الانطلاق. وأكد كوردا أنه أكثر هدوءاً هذا العام لدى خوضه بطولة استراليا كما كان عليه السنة الماضية عندما أحرز أول لقب كبير له.

وتغلب الأميركي جيم كوير على المغربي يونس الميناتي بصعوبة ٦-٢ (٢-٧) و١-٠ و٧-٥. علماً بأن الأخير أصيب في كاحله وطلب تدخل الطبيب الذي أشرف على علاجه قبل أن يكمل المباراة. ليكون آخر خروج للحرب من البطولة. وحقق الأميركي الصاعد من التصنيفات بول جولدستين مغلبة بأغرامه البريطاني جريج روسيسكي المصنف ثامناً ١-٠ و٦-٢ (١-٤) و٢-٧ (٥-٧).

وفي أبرز المباريات الأخرى، فاز الأميركي اندريه اجاسي على التشيكي سلافكو دوسيدل ٦-٢ (٢-٧) و٥-٧ و٢-٠. ولدى السيدات، حققت الأميركية مينكا سيليش فوزها الثلاثين من دون خسارة بتغلبها على الفرنسية أليس مونش بالبريه ١-٠ و٦-٢ وسبق أسيليش أن أحرزت لقب كبيرة ففوزت بطله لاستراليا أربع مرات ولورولان جارس ٣ مرات ولشالينج ميدور مرتين. علماً بأنها غابت عن الملاعب لمدة ثلاث سنوات إثر قيام أحد الخللين عقلياً بملعبها بسكن في ظهرها في دورة هامبورج الألمانية في أبريل ١٩٩٢.

وفتحت الروسية الحسنة أنا كورنيكوفا من الخروج مبكراً، فبعد خسرتها للهزيمة الأولى أمام اليابانية المصنوعة خصمها سيليش فازت في المصنوعة الثانية والثالثة بصعوبة ٦-٢ و١-٠ و١-٠. علماً بأنها ارتكبت خطأ مزدوجاً في الإرسال وهو رقم قياسي في بطولة استراليا المفتوحة، أما السبق (٢٩ خطأ) فتركته الأسترالي جيرالد فريسون في المباراة النهائية عام ١٩٩٧.

يذكر أن كورنيكوفا ارتكبت ١٧ خطأ مزدوجاً في المباراة النهائية عام ١٩٩٧.



أنا كورنيكوفا

البلجيكية أليس كلاتنر ٢/٦ و١/٧، وفازت الألبانية اندريا جلاس على الروسية تاتيانا بانوفا ٧/٦ و٥/٧. وفازت الإيطالية ريتا جراتشي على الصينية لي فافو ٢/٦ و١/٧. وفازت الأميركية سيرينا ويليامز على الأسبانية ماجي سبينا ١/٦ و٢/٧. وفازت التشيكية جاكيت لي على الأميركية سامانثا ريفز ٥/٧ و١/٧. وفازت الأميركية على الدور الثالث، وفازت لاعبة جنوب أفريقيا أماندا كوتزر المصنفة السادسة عشرة على الفرنسية جولي هافر دوسوي ١/٤ و٥/٧. وفازت الأسترالية جيلينا دوكيتش على الأميركية كريستينا براندي ١/٤ و٥/٧.

وخرجت النمساوية باربرا شيت من البطولة بفوزها ١/٤ و٥/٧. وفازت الأميركية أماندا كوتزر على الروسية سامانثا ريفز ٥/٧ و١/٧. وفازت الأميركية على الدور الثالث، وفازت لاعبة جنوب أفريقيا أماندا كوتزر المصنفة السادسة عشرة على الفرنسية جولي هافر دوسوي ١/٤ و٥/٧. وفازت الأسترالية جيلينا دوكيتش على الأميركية كريستينا براندي ١/٤ و٥/٧.

وخرجت النمساوية باربرا شيت من البطولة بفوزها ١/٤ و٥/٧. وفازت الأميركية أماندا كوتزر على الروسية سامانثا ريفز ٥/٧ و١/٧. وفازت الأميركية على الدور الثالث، وفازت لاعبة جنوب أفريقيا أماندا كوتزر المصنفة السادسة عشرة على الفرنسية جولي هافر دوسوي ١/٤ و٥/٧. وفازت الأسترالية جيلينا دوكيتش على الأميركية كريستينا براندي ١/٤ و٥/٧.

وخرجت النمساوية باربرا شيت من البطولة بفوزها ١/٤ و٥/٧. وفازت الأميركية أماندا كوتزر على الروسية سامانثا ريفز ٥/٧ و١/٧. وفازت الأميركية على الدور الثالث، وفازت لاعبة جنوب أفريقيا أماندا كوتزر المصنفة السادسة عشرة على الفرنسية جولي هافر دوسوي ١/٤ و٥/٧. وفازت الأسترالية جيلينا دوكيتش على الأميركية كريستينا براندي ١/٤ و٥/٧.

وخرجت النمساوية باربرا شيت من البطولة بفوزها ١/٤ و٥/٧. وفازت الأميركية أماندا كوتزر على الروسية سامانثا ريفز ٥/٧ و١/٧. وفازت الأميركية على الدور الثالث، وفازت لاعبة جنوب أفريقيا أماندا كوتزر المصنفة السادسة عشرة على الفرنسية جولي هافر دوسوي ١/٤ و٥/٧. وفازت الأسترالية جيلينا دوكيتش على الأميركية كريستينا براندي ١/٤ و٥/٧.

الاسترالية الناشئة يلينا دوكيتش (١٥ عاماً)، وفي أبرز مباريات الدور الثاني لفردى السيدات فازت جراف المصنفة العاشرة في البطولة على النمساوية باربرا شيت ١/٦ و٢/٧. وفازت الأميركية على الدور الثالث، وفازت لاعبة جنوب أفريقيا أماندا كوتزر المصنفة السادسة عشرة على الفرنسية جولي هافر دوسوي ١/٤ و٥/٧. وفازت الأسترالية جيلينا دوكيتش على الأميركية كريستينا براندي ١/٤ و٥/٧.

وخرجت النمساوية باربرا شيت من البطولة بفوزها ١/٤ و٥/٧. وفازت الأميركية أماندا كوتزر على الروسية سامانثا ريفز ٥/٧ و١/٧. وفازت الأميركية على الدور الثالث، وفازت لاعبة جنوب أفريقيا أماندا كوتزر المصنفة السادسة عشرة على الفرنسية جولي هافر دوسوي ١/٤ و٥/٧. وفازت الأسترالية جيلينا دوكيتش على الأميركية كريستينا براندي ١/٤ و٥/٧.

وخرجت النمساوية باربرا شيت من البطولة بفوزها ١/٤ و٥/٧. وفازت الأميركية أماندا كوتزر على الروسية سامانثا ريفز ٥/٧ و١/٧. وفازت الأميركية على الدور الثالث، وفازت لاعبة جنوب أفريقيا أماندا كوتزر المصنفة السادسة عشرة على الفرنسية جولي هافر دوسوي ١/٤ و٥/٧. وفازت الأسترالية جيلينا دوكيتش على الأميركية كريستينا براندي ١/٤ و٥/٧.

وخرجت النمساوية باربرا شيت من البطولة بفوزها ١/٤ و٥/٧. وفازت الأميركية أماندا كوتزر على الروسية سامانثا ريفز ٥/٧ و١/٧. وفازت الأميركية على الدور الثالث، وفازت لاعبة جنوب أفريقيا أماندا كوتزر المصنفة السادسة عشرة على الفرنسية جولي هافر دوسوي ١/٤ و٥/٧. وفازت الأسترالية جيلينا دوكيتش على الأميركية كريستينا براندي ١/٤ و٥/٧.

وخرجت النمساوية باربرا شيت من البطولة بفوزها ١/٤ و٥/٧. وفازت الأميركية أماندا كوتزر على الروسية سامانثا ريفز ٥/٧ و١/٧. وفازت الأميركية على الدور الثالث، وفازت لاعبة جنوب أفريقيا أماندا كوتزر المصنفة السادسة عشرة على الفرنسية جولي هافر دوسوي ١/٤ و٥/٧. وفازت الأسترالية جيلينا دوكيتش على الأميركية كريستينا براندي ١/٤ و٥/٧.

الجمعة

قلمنا من انتر ميلان الإيطالي في فبراير الماضي، فقام مليون جنيه استرليني (نحو ١,٢ مليون دولار) وسجل برانكا ١٠ أهداف في ١٤ مباراة مع فريقه وسجل كتيبي في عهده في الدرجة الممتازة، وكان برانكا لاعباً في مبارات واحدة منذ أصابته عندما لعب كدبل ضد توتنهام في ١٩ سبتمبر الماضي.

جراحة
خضع لاعب منتخب تشيكيا وفريق سلافيا التشيكي رايفك لانتال لعملية جراحية لجمجمة في ركبته اليسرى بعد الإصابة التي تعرض لها يوم الجمعة الماضي بسبب انتقاله من التشيك إلى النمسا حتى نهاية الموسم الحالي.

تأجيل
أعلن الاتحاد الأرجنتيني أن المباراة الدولية الدولية التي كانت مقررة بين منتخبي الأرجنتين والبرازيل في ٢ فبراير المقبل على ملعب سان كريستوبال في بوينس آيرس تأجلت يوماً واحداً، وحده مكان المباراة من ملعب كاليغوريو، وكان دياز فوج هذا التأجيل.

انتقال
أعلن الاتحاد الأميركي لكرة القدم أن بطولة الدوري المحلي من انتقاله من ملعب سانتياغو بيرنابيو في مدريد إلى ملعب سانتياغو بيرنابيو في مدريد.

أصابه
كشف نادي ميلسيره الإنجليزي أن مسيرة اللاعب الإيطالي الدولي ماركو برانكا كلاعب، قد توقفت منذ ١٤ أكتوبر الماضي بسبب الإصابة التي يعود تاريخها إلى أبريل عام ١٩٩٨. وكان برانكا انتقل إلى ميلسيره في فبراير عام ١٩٩٨.

نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية: تلقت عرضاً بمبلغ مليون دولار ورفضت تسلمه

أعلن الكندي ديك بوند نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية المكلف بالتحقيق حول «قضية الرشاوى» المتعلقة بترشيح سولت لايك سيتي الأميركية لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية العام ٢٠٠٢ أنه عرض عليه مليون دولار في مناسبة لم يحدد، لكنه رفض تسلم المبلغ. وأضاف بوند أن الأمر كان يتعلق بحقن النقل التلفزيوني وهو مجال يدخل ضمن اختصاصه كونه المفوض الرئيسي للجنة الأولمبية الدولية، موضحاً أنه تطرق إلى ذلك في توصياته التي ستعدها إلى اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الدولية التي ستجتمع الأحد المقبل. وأعرب ٥٧ في المئة من الأثلان عن موافقتهم على حل اللجنة الأولمبية الدولية بعد فضيحة الرشاوى التي كشف عنها في الأسابيع الأخيرة. وذلك في استفتاء قام به معهد «فوز» لمصلحة الصحيفة الأسبوعية «دي فوش» شمل ١٠٠ شخص. وعبر ١٤ في المئة عن تأييدهم لبقاء اللجنة، في حين امتنع ٢٩ في المئة عن إبداء رأيهم.

الإصابة تجبر الإيطالي برانكا على الاعتزال

اضطر المهاجم الإيطالي ماركو برانكا الذي يلعب لفريق ميلسيره الإنجليزي إلى اعتزال كرة القدم بسبب إصابة في الركبة. وأجريت لبرانكا عملية جراحية كبيرة في الركبة في أبريل الماضي ولم يتمكن من اللعب لأكثر من ٢٥ دقيقة منذ ذلك الوقت. وقال كيث لامو كبير المديرين التنفيذيين في ميلسيره أمس الأربعاء «نحن نمتحن لخدمات ماركو ومن الانحصاف القول أن أهدافه التسعة في الدوري (في الموسم الماضي) لعبت دوراً حيوياً في مساعدتنا في الصعود إلى دوري الدرجة الممتازة». وقد لعب برانكا (٣١ عاماً) في السابق لفريق ميلانو الإيطالي.

الدوري الأميركي لمحترفي كرة السلة مالون يجدد عقده مع يوتا جاز

جدد المعلق كارل مالون عقده مع فريق يوتا جاز ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين لمدة أربع سنوات مقابل ١٦ مليون دولار للموسم الواحد. وقال مالون مدير أعمال مالون «لم توقع العقد رسمياً بيد أن الأمر مسألة وقت ليس إلا». وكان مالون (٣٦ عاماً) صرح قبل شهرين أنه خاض آخر مباراة له مع يوتا في الدور النهائي من الدوري الأميركي ضد شيكاغو بولز خصوصاً أنه كان على خلاف مع رئيس النادي كاري ميلر ومع مساعدة يوتا ليلاند التي ملجأها بقوة وأقسم على عدم الانلاء بلي تصريح أو إجراء أي مقابلة معها. بيد أن مالون خفف من لهجه في الأونة الأخيرة خصوصاً بعدما تأكد من اعتزال نجم مايكل جوردان ما يعني أن فرصته بقاء ساحة تحراز اللقب للمرة الأولى في تاريخه.

وكان جوردان وقف حلالاً دون أحرار مالون للقب في الموسم الماضي عندما قاد فريقه شيكاغو إلى الفوز على يوتا ٢-٠ مرتين. يذكر أن مالون حقق نسبة ٢٧ نقطة و١٠ ربايات في المباراة الواحدة في الموسم الماضي للثلاث عشرة في دوري الأميركي.

كأس إسبانيا رونالد دي بوير يسجل في أول ظهور له مع برشلونة

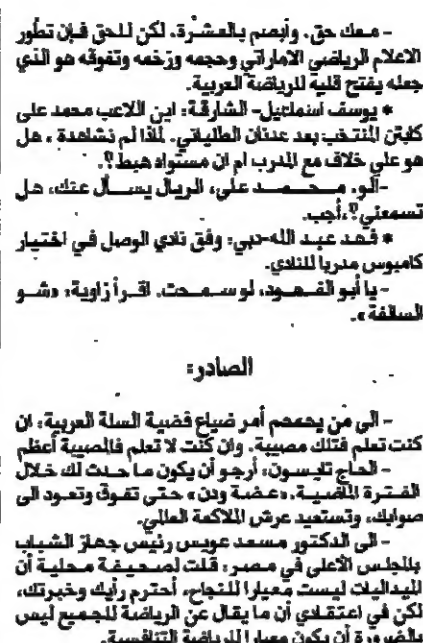
في أول ظهور له مع فريقه الجديد برشلونة أحرز لاعب خط الوسط الهولندي رونالد دي بوير هدف الفوز وانتقد الفريق من التحراج في مباراة الذهاب في الدور الرابع لكأس كرة القدم بـ ١-٠ أمام فريق بنيفورم الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة.

لجوء السلوك إيقاف روسي حارس مرمى ميلانو خمس مباريات

أوقفت سلطات كرة القدم الإيطالية سياسيات روسي حارس مرمى فريق ميلانو الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى خمس مباريات عقاباً على تعده الخسرة وطرده أثناء مباراة الفريق أمام بروجيا يوم الأحد الماضي. وكان روسي اشتبك مع أحد لاعبي بروجيا في الدقيقة الأخيرة من المباراة التي انتهت بفوز ميلانو ١/٢ ما أدى إلى طرده من المباراة. وبعد ذلك اعتذر روسي عما بدر منه.

وبعد إيقاف روسي أصبح ميلانو بدون حارس مرمى قابت بعد انتقال حارس مرماه الآخر نيس ليمان إلى فريق بروجيا دورتموند الألماني في ديسمبر الماضي.

واضطر ميلانو إلى استعارة جيورجو فريستوليني من فريق كوسينزا في دوري الدرجة الثانية للملء الفراغ الذي سببه غياب روسي جراء الإيقاف.



إميل

hamdim@emirates.net.ae

• يا بو غنيم، الوجبة الغصاة التي صنعها لا تحتاج شحيت

• شكلاً من العين، فرنسا الغصاة تكمن العالم ولم كتب عنها صحف الامارات كما كتبت عن الريح.

• اديبون اولي بالمرفق.

• عديون اولي بالمرفق، فداغ عن الصلح الريحاني؟، اذن نسو لنا ما يكتب عن الريح هذه الأيام ويتم تعجل الفرق الاماراتية.

• الفرق الاماراتية على الريح والراس اصنافي، واولا من هؤلاء موجه الى ان اجبت قنة ليس من اختصاصي، كما يمكنني القول ان الفرق الاماراتية موجودة يومياً، اعترف انني يبدو ان الشرق لك الالهة والسويدي والسويدي تتطور الذي ظهر الريح جعل الكتابة «أوفر شويه».

• بو محمد- انظر الى البيت الصحف العربية تكمن في رفقة الامارات كما كتبت صحف الامارات عن الريفية العربية.

[illegible]

اتاه خدمته لم يفتح بندا.
وسواء بوتفريز أو كامبوس أو بيتشك أو غيره من
البريين الذين يتناحرون معهم فرق سبق أن تعاقبت
معهم لم أفتح خدمتهم. السؤال الذي يطرحني، لماذا
اتاه خدمته في البداية ما دام مربيا نحصر على التعقد
معه لتيمة 119؟
هل العيب في الحرب أم في شلبية اللاعبين أم في
القرارات غير المدروسة التي تجعل الحرب دائما أو
الأفضل، والتسبب أن يكون الضحية 119؟

تم التوصل. وتفسير ترك المثاني مغضوبا عليه، ودرج
الموحدة الاماراتي، ثم اغراء الاتحاد القطري لينهب للمثاني
مرة اخرى قبل سنة من الآن تقريبا، اي ان مداد قرا

■ قرار عودة كلمبوس للكرة الإماراتية بعد جولة إيجابية عربية أثار علامة استفهام كبيرة، خاصة وأنه أقيم مع عودة بونفيرير للمعالي القطري، ومن قبله اشتبك الشهب.

الحرب كلمبوس الذي هو موضوع حديثنا لا خلاف أنه أمر مربك كبير وقثير، وقد وفي نادي الوصل فعلا بالتعاقد معه وأنزل أن يحقق للكرة الاماراتية فوزا، ومحتضا، وقد كان من قبل اقرار المراهنة، ثم ذهب الى معاد جده، ثم لنادي النصر. ثم بني ليس، ثم اتحاد جده،

العنف في الملاعب غير مقبول

[illegible][illegible][illegible]

البخور السوداني

مقتضى الصنيع يسبق أبشرك على أنتمى ما أقدم
 والتعانة يسبق الصنيع بطولية الدور ابراهيم
 الشفاعة، ويسبق المرض الكروى الجميلة التي
 يخدمه الفريخ وأما الفريخ الذى يخدمه الكروى
 السبوتانية، ويسبق استحقاقه ما كسب من الكروى
 والخدمة، ويسبقه يسر ما غير أنتمى ما كن أقدم له
 تحفته فى ذلك كله، ويسبقه الفريخ بطولية كسب
 الفريخ (الشفاعة)، لأنك كنت فى الفريخ صبيحة
 الفريخ، فحال ذلك كله ما فهمه الفريخ، فقد
 وافقه على أنزور وكسبه من أوصاليه، وما من
 من غير شين، وأتباعه على الفريخ وأوصاليه، والى
 السلال فى كراجه لكعب، ليس على جلوه كسبه
 كراجه بسرور، والله أعلم!!!

يسبقه يسر ما كسب من أوصاليه الفريخ،
 ويسبقه الشفاعة التى تقابل الفريخ،
 الفريخ يسبقوا الذين يسبقونهم والأعلى التقاضى،
 الفريخ يسبقون الذين يسبقونهم الكروى الصورية
 ويسبقونهم على السبوتانية والفريخ المسمى،
 ويضعهم على طول الخط المسمى والأعلى
 ويسبقونهم، إلا أن هناك فريخ ما استحق جدوا بين
 المسمى، والأعلى.



على الحامس

[illegible]

كلمة راس

■ أحمس في أذن اتحاد الكرة للوقر، هل يقرأ أو يتطلع ما يكتب على الإنترنت حول كرة القدم الأمريكية، هل ألقى الآخر، وهو في اعتقادي ضروري ومهم للتعرف على وجه نظر عشاق الكرة الأمريكية حتى ولو بعض القسوة أو التجني أو حتى الحد من يشتركون في الحوار من أبناء الإمارات ومن غير أهلها العربي.

انضم يقولون رأياً، ويعبرون عن جميع الكرة الأمريكية، ويمكن لصدا الرائي أن يولد فكرة، وهم يتعلمون بعض الشراخ الإصرائاتي الكروي المبشر للثقافتين عن الاتحاد الكروي.

الحل الأسبوع القادم

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
4	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
6	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
7	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
9	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
10	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7

حل مسابقة الاسيوع الماضي

- ٦- يطلق على اللعب بين فريقين في الملعب.
- ٧- تساعد- يطلق على اللعب ليلًا (م).
- ٨- سحب- مساحلة- جمع.
- ٩- من الرياضات الراقية والمتشعبة.
- ١٠- نالت ثم انتصاره مؤخرًا بالإمارات - مشترك (م).

كلمات متقاطعة
إعداد:
هدى النعيم

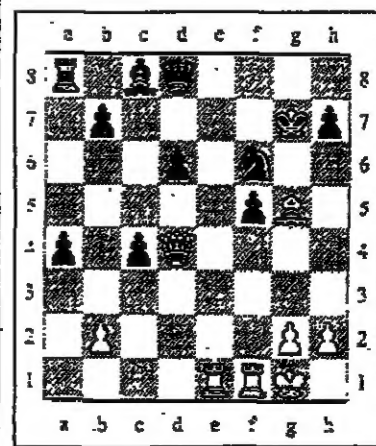
المجلة

- ١- رئيس الاتحاد الدولي (لقيقا) السابق.
- ٢- يقاتل على تقرير الكرة - ناد كوتني معروف.
- ٣- يضرب وروج - ثلثا مال - قلب ووسط.
- ٤- لاعب مصري معروف بلقب الألهي القلوري.
- ٥- نصف هاجم - الريان (مبشرة).
- ٦ - من الفاظ الضيق - متشوهان - منع.
- ٧ - منع وإعاد - حطم (م).
- ٨- توجهوا في دار الرياضة - نصف والقي.
- ٩- ساعدوا - متشوهان.
- ١٠- تحب - يتابعه بقية - متشوهان.

■ **رأسياً:**

- ١- لاعب سابق بنادي العين الإماراتي - تسجل هدفاً في الرمي (م).
- ٢- متسابقة - اقتراب (م).
- ٣- أبعد وأقصاه.
- ٤- قدم الكرة لزميله - ملحق في اللعب (م).
- ٥- انتقل (م) - نادٍ قطري شهير.

اعداد: حسین خوری



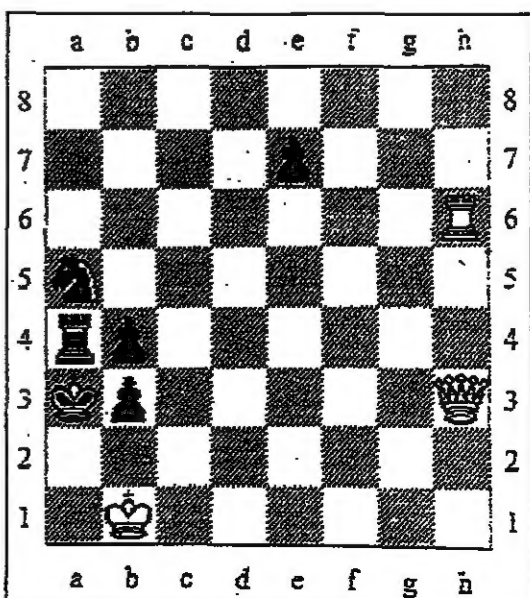
مسألة رقم (٢) الأبيض يلعب ويربح

حل العدد السابق:

مسألة رقم (١) مفتاح الحل ١-Qa7

مسألة رقم (٢) مفتاح الحل ١-h8=B

١٠٠ الشطرنج



بيض يلعب ويميت في ثلاث نقلات

الرياضة

تزاوج بين الرياضة والفن... إذا الاثنان «يلعبان» أيضا فوق خشبة مسرح الحياة... هؤلاء الذين يطولون علينا عبر «الفيديو كليب»... أولئك الذين يلعبون على «دقات» خشبة المسرح... ماذا لو تعاملنا معهم هكذا بلا رتوش... ويدون مساحيق!

ملعب الفن

اعداد: محمود حسونة

فنانين في

مهرجان اعتزال فهد خميس على شاشة «أبوظبي الرياضية»

تنقل قناة «أبوظبي الرياضية» عصر اليوم مباشرة مهرجان اعتزال اللاعب فهد خميس من نادي الوصل كما تنقل المباراة التي تقام بين الوصل والنادي الأهلي المصري بهذه المناسبة وقفات أحداث المهرجان كاملة.

ومن دوري الإمارات تنقل بعد غد الأحد مباشرة مباراة الجزيرة والشعب ويعقبها عرض تسجيل مباراة الأهلي والنصر كما تنقل القناة في اليوم نفسه مباراة الجزائر وتونس في تصفيات الأمم الأفريقية في كرة القدم وفي يوم الاثنين المقبل تواصل قناة أبوظبي الرياضية متابعة مباراة الدوري العام حيث تنقل مباراة الوحدة والعين ويعقبها عرض تسجيل مباراة الشباب ورأس الخيمة والخليج والوصل، كما تنقل القناة افتتاح بطولة مجلس التعاون للأندية المقامة في جدة ويشترك فيها فريق الشارقة من الإمارات وفي يوم الأربعاء تنقل قناة أبوظبي الرياضية مباريات الدوري العام الإماراتي في كرة القدم وتقام في هذا اليوم مباراة بين بني ياس والنصر وأخرى بين رأس الخيمة والجزيرة، وفي يوم الخميس تقام ثلاث مباريات بين العين والشباب والوصل والوحدة والشارقة والخليج.

على شاشة أوربت الرياضية

تعرض قناة أوربت الرياضية ESPN اليوم في الواحدة ظهرا برنامجا عن الصاعدة الحرة الأميركية، وفي الخامسة والنصف مساء برنامج «الكرة الأوروبية في أسبوع» وفي الخامسة صباح غد تنقل على الهواء مباشرة مباراة بين يوتا جاز وإنديانا بيرز في دوري السلة الأميركي، وفي الساعة مساء تنقل إحدى مباريات الدور الرابع من كأس الاتحاد الانجليزي، وفي الثانية صباحا إحدى مباريات الدوري الاسكتلندي.

وفي يوم الاثنين المقبل تنقل في الساعة مساء مباراة كل النجوم ١٩٩٩ في دوري الهوكي الأميركي، وفي يوم الأربعاء تنقل في الخامسة صباحا مباشرة مباراة فينكس سونز ونيسفوريك نيكس في دوري السلة الأميركي وفي الثالثة عصرا مباراة ستريت لوبير بلوز وسان خوزيه شاركس من دوري الهوكي الأميركي.

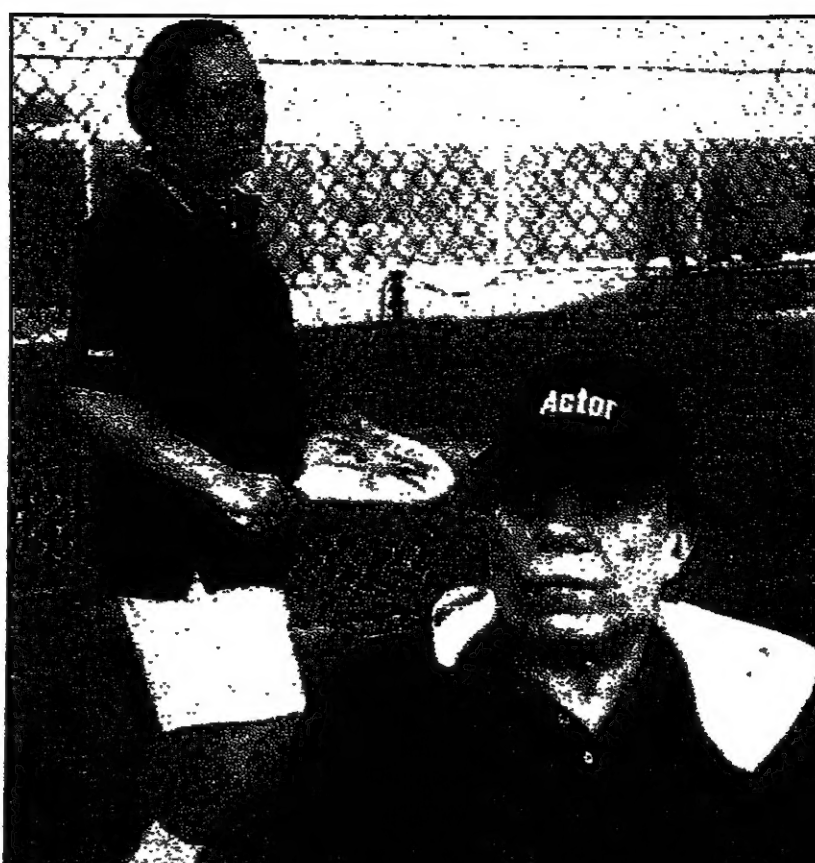
■ نجم الكرويديا العربية عادل امام يدرك جيدا ان الرياضة أمر مهم وضروري جدا بالنسبة للفنان باعتباره لها الوسيلة المثالية لتجديد نشاطه وحيويته وفي تقوية الذاكرة، إضافة الى أنها تحفظ للفنان رشاقته وتساعد على التفكير السليم واتخاذ القرار الصحيح.

عادل امام يحرص على ممارسة الرياضة بشكل يومي... وما لا يعرفه الكثيرون انه يسكن في عمارة مواجهة للنادي الصيد المصري في حي المهنسين، ولذلك ففي الأيام التي لا يرتبط فيها بتصوير عمل سينمائي أو تقديم عرض مسرحي يذهب الى نادي الصيد للجري بعض الوقت ويصعدا يخوض مباراة في كرة المضرب «الراكت» وغالبا ما يكون ذلك مع توقييت القروب ليعود الى منزله بعد ذلك لممارسة ملقوس حياته اليومية.

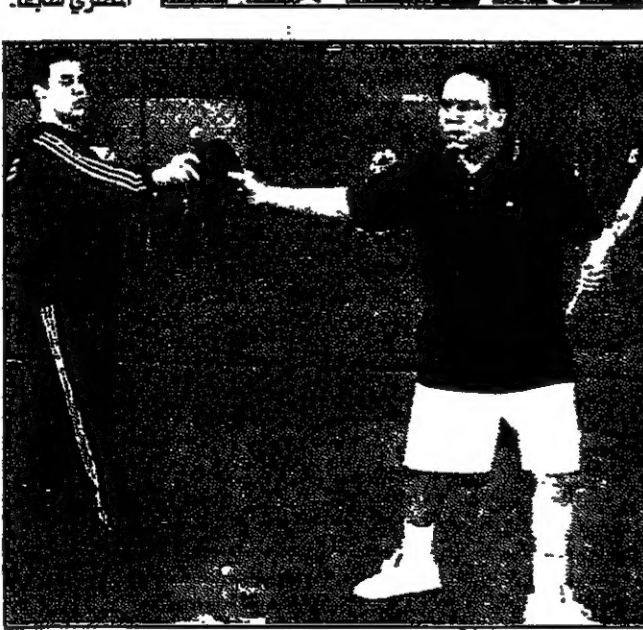
عادل امام واحد من ممثني رياضة كرة القدم حيث يلعب حالة الطوارئ أثناء المباريات المهمة ليتسنى له متابعتها عبر الشاشة الصغيرة، وهو لا يعلن اسم النادي الذي يشجعه حتى لا يغضب مشجعي الأندية المنافسة من جمهوره ومحبيه، وأن كان بعض المقررين اليه يقولون انه يميل للنادي الأهلي المصري، أما جسمه فيكون واضحاً أثناء المباريات التي يخوضها المنتخب القومي المصري في البطولات الدولية والأقليمية.

على المستوى العالي فلان عادل امام يحرص على متابعة مباريات السونديس ويشجع دائما اللاعب الذي يتخذ من الفن والإبداع الرياضي أسلوبا في اللعب.

ونجم العرب الكبير عادل امام اصنفه كثيرون من الوسط الرياضي ولعل أهمهم محمد الخطيب نجم النادي الأهلي القومي المصري سابقا.



يلعب الرياضة في نادي الصيد
عادل امام
يرفض اعلان اسم
الفريق الذي يشجعه
من أجل جمهوره



يمارس الجري وناء الكاميرات بشكل دائم نبيل الملاح: الرياضات الجماعية غير ناجحة عربيا... وانجازاتها في الفردية محدودة

دمشق - الاتحاد

■ نبيل الملاح... واحد من نجوم الأفراح السينمائي في العالم العربي... وكذلك هو واحد من عشاق الرياضة حيث كان ولا يزال يحب رياضة الجمار ويقتل، منذ كنت صبورا وأنا من عشاق الجمار وأنا أمارسها بما يتناسب وعمري وقدرتي الجسمية، وأفضل التمارين الرياضية في الصباح الباكر لانه لا تقل عن السلة يوميا، وأضافة الى ذلك كنت من محبي رياضة الجري... أما الآن فلا في حلة جري دائم وراء الكاميرا.

■ وهل تنسب الى نادي رياضي معين تمارس فيه رياضتك؟
- لم انتسب الى ناد رياضي طوال حياتي ولا اميل لذلك، بل أفضل ان اصلي بليطتي البدنية بمفردي وبجهود خاص مني.

■ وما هو الفريق الذي تشجعه في كرة القدم؟
- لا من مشجعي منتخب كرة القدم السوري، ولا تشجعي اي ناد في سورية لاني أرى انما تشكل عزازات وحسابات بين مشجعيها، ويكفيها ما نسمعه عن الشائعات التي تصدرت بين هذه الأندية ومشجعيها ولهذا اكره كل ما يفرق ولا يجمع.

■ وما هي الرياضات التي تحب متابعة مبارياتها؟
- أحب كرة القدم وبعض الرياضات الأخرى كالسلة وغيرها، ولكن من اللا حظ ان



■ وما مدى أهمية الرياضة بقية للفنان؟
- الرياضة مهمة جدا للفنان ولغيره الفنان، لأن في الرياضة حياة ويبدوها يبعث طعم هذه الحياة، وعلى كل فنان سواء كان شابا أم متقاعدا في السن ان يمارس النشاط الرياضي الذي يناسبه وألا يسمح بأن يمر يوما في حياته دون أن يستفيد من تمرين جسمه لانه بالتأكيد هو تمرين لقلبه.

■ القاهرة - زكي عبد النعم:

■ صقوني لا يوجد فنان يمارس الرياضة بالمعنى اللغوي لها، لأن ظروف العمل والاستديوهات تتعارض مع أوقات اللعب، وأنا شخصيا رغم أن سكتي بطل على أني شجرة، فقلت لا أتردد على أي معنا إلا تكرا، وفي مناسبات بعيدة جدا، بهذه الكلمات بدأ الفنان محسني اسماعيل حديثه عندما سألته عن الرياضة في حياته، وأضاف، القيم في شقة شارع أحمد عرابي بمنطقة المهنسين تطل



على مسؤولية محيي اسماعيل: لا يوجد فنان يمارس الرياضة! لا أنتمي لأي ناد.. وأمارس «نظ الحبل» في منزلي

الترسلة، أو القضي الوقت في حمام سباحة، وأمارس «السباحة» لاني أهتم بالصحة النفسية لملاقيتها بالتمثيل خاصة الدوار الكروي التي تتلعب مني ذلك.

■ وأهمية كبرى لاهتمامه بوقت الفراغ قال محسني اسماعيل، عندما أكون بعيدا عن البلاط استمتع وقتي دائما في منزلي، والقسمه ما بين مشاهدة بعض الأعمال الفنية من خلال شاشة التلفزيون، وإشرطة الفيديو، والكتابة مما بين التشايف السينمائي، والمسرحي، والشعر، وكذلك الرسم.